

٢

«عائق بن غيث البهاري»

ALRawie8



طرائف
وأمثال
شعبية

الطبعة الثانية

« من الجزيرة العربية »

طرائف وأمثال شعبية

(من الجزيرة العربية)



تأليف
عاتق بن غيث البلادي

حقوق الطبع والنشر محفوظة
للمؤلف

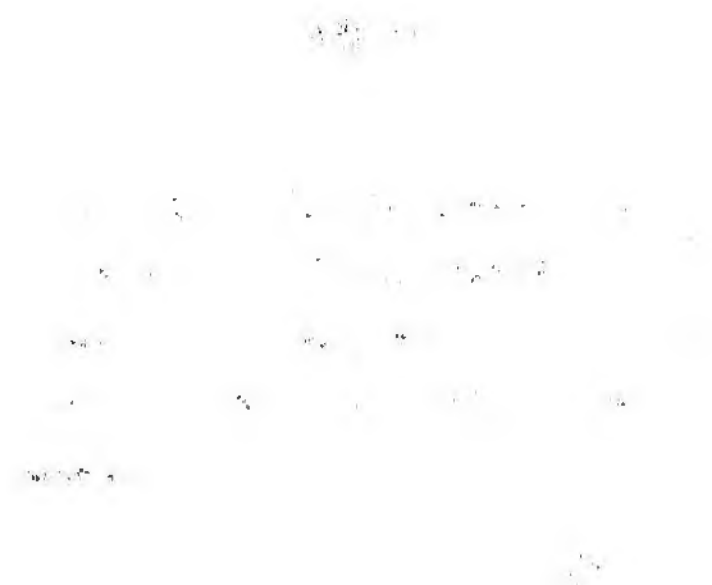
الطبعة الثانية

١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م

الأهداء

الى نوي القلوب البيضاء الناصحة الشفافة ،
من عشاق الادب الشعبي ومتلوقي نعراته
الياتمة الشوية ، اهدي هذا الكتاب الذي
جمعت فيه خلاصة ما يروى في مجالينا
الشوية .

الؤلف



المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله على آلائه ونعمه التي لا تعد ولا تحصى . ومن نعمه انه علم بالقلم وعلم الانسان ما لم يعلم ، وأعطى البعض القدرة على التعبير وحجبها عن البعض الآخر لحكمة هو أعلم بها ، وجعل المعبرين فريقين : فريق يعمل لرفعة وطنه وتقديم المفيد الافضل لبني جنسه من البشر ، وفريق معول هدم لتراث أمته ومصدر تنسكك في أمجادها وججود لجهادها ، ومورد لمبادئ وأفكار جاءت من خارج الحدود ، فوجد فيها فرصته للبروز . وأسأل الله تعالى أن يجعلني وكل من فيه خير لامته وبلاده من الفريق الاول ، ويفيد بما يقدم من تراث ومجهودات هي جهد المقل هذه الامة الرفيعة الشأن صاحبة أقوم طريقة واسلم عقيدة التي جعلها تفضلها شاهدة على الناس جميعا ، ومن ابتغى غير دينها لن يقبل منه .

وبعد : فقد نشأت بين عامي ١٣٥٤ هـ و ١٣٦٦ هـ في البادية من نواحي خلّيص شمال مكة، وكان والدي رحمه الله راوية قصاصا شاعرا يجتمع في منزله معظم الليالي رجال الحي فيسمع من مرويّاته من قصص طريفة وأمثال بليغة وأشعار وانساب ، كل ذلك على مستوى المجالس الشعبية ، وكنت أكاد أحفظ كل ما يقال في تلك المجالس .

وفي الثانية عشر من عمري توفي والدي رحمه الله ، فهبطت مكة مع

أحد الأقارب ، وبدأت تعليمي في مدارسها ، وكانت مكة المكرمة في ذلك العهد عاصمة المملكة العربية السعودية، فكان يلتقي فيها النجدي بالحجازي، والحضرمي باليمني، ولا شك أن السامع الواعي لابد أن يحفظ من محادثات أولئك الرعيل ما يفيد ، وكانت المجالس الشعبية عامرة في تلك الحقبة ، والملاعب تقام في الزاهر والبياضية يتساجل فيها شعراء البادية ويروون اشعارهم وأخبار ديارهم ، وكنت أسمع واحفظ بشغف .

في عام ١٣٧٣ هـ التحقت بالجيش العربي السعودي ، والجيش في بلادنا بوتقة عجيبة انصهرت فيها فئات متباينة اللهجات متباعدة الديار ، وقد يجتمع في الخيمة الواحدة العسيري والجوفي والحربي والخالدي ، من جهات المملكة الأربع وهم في انسجام وتآلف لم تشهد الجزيرة قبل هذا العهد ، فاذا فرغوا من أعمالهم كان الصفاء هو ميزتهم ، وأخذوا يروون لبعضهم البعض الطرائف المضحكة والمعبرة ، والامثال البليغة المغنية عن مقالات طويلة ، من هؤلاء حفظت الكثير ، ولهم أدين بالجم الوفير .

ثم طوح بي الجيش في أقصى الشمال والجنوب سنوات ليست قليلة، وفي سنة ١٣٨٧ هـ عدت الى مكة المكرمة ، أحب بلاد الله الي ، وهالني حين وجدت أهلي وأصدقائي وعامة الناس هناك لا يجتمعون ولا يتزاوون، فقد شغلتهم وسائل الاعلام الحديثة كالراديو والتلفزيون عن الناس والمجالس ، وأصبح لكل منهم عالمه الصغير الخاص ، عندها تيقنت أن الكثير من تراثنا الشعبي سيندر لا محالة ، وانه لا بد من عمل - أي عمل - للمحافظة عليه ، فكتبت بضع مقالات من الامثال في مجلة المنهل، فاستحسنها بعض الادباء وطالبوني بالمزيد منها ، عندها فكرت بما هو أكبر من ذلك ، فكرت أن أجمع محفوظاتي من هذا التراث في كتاب، وعندما بدأت التدوين وجدت تلك المحفوظات تتبخر من الذاكرة ، وهذا النوع من الادب

لا تعطيك اياه الذاكرة الا في المناسبات ، فاعدت مفكرة وضعتها في جيبي
وصرت أسجل كل مثل أو طريقة تدفعها الي الذاكرة ، حتى وانا أقود
سيارتي كنت أتوقف فجأة لأسجل ما يحضرني .

وبعد أعوام من هذا النمط فاذا أمامي رزمة من الورق تبلغ ٢١٢
صفحة من القطع الكبير، أقدمها لابناء العرب البواسل لعلمهم يلصقون فيها
ما يذكرهم بهذه الجزيرة الام ، أو يرون ملامح صورة ابن الصحراء خليفة
أجدادهم الذين انكلخوا من هنا قبل نيف واثم سنة .

أهداف هذا الكتاب :

١ - لقد قرأت العشرات من كتب الادب العربي بينها العديد من
أهمات الكتب كالبیان والتبيين ، والعقد القريد ، وغيرها ، طلبا لصورة
واضحة لامتنا من الناحية الاجتماعية والادبية ، وقد ظلت الصورة معي
شبه واضحة مع ما يتخللها من غموض حتى نهاية العهد العباسي تقريبا ، ثم
اختفت تلك الصورة وان ظهرت فهي شوهاء رسمت بيد غير فنانة أو غير
أمنية ، فوضعت بدلا من العين العوراء عينا اصطناعية ، ومسحت البثور
لتزيين الجلد الاجرب ، وأحيانا مسخت الاعضاء الجميلة لتحل محلها
أعضاء مشوهة .

وفي هذا الكتاب أردت أن أخرج صورة اجتماعية واضحة لابناء
هذه الجزيرة كما رأيتموها وسمعتها في حدود ما تناولته على الاقل ، واذا كان
قد وردت بعض الفاظ نائية وغير مستحسنة في ثنايا هذا الكتاب فليتكبد
الجميع انه ليس هناك دافع غير الامانة لاعطاء هذه الصورة كما هي بعيدة
عن التشويه والتتميق والغش أو الخداع ^(١) ، صورتهم في حديثهم

(١) حذفنا اثناء الطبع نواذر وطرائف لم يستحسنها الناشر ، او
بالاخرى خاف تعطيل الكتاب بسببها فبقيت في المخطوط .

وقصصهم وأمثالهم من أفواههم لم نزد فيها ولم ننقص أو نحسن إلا بالشرح المفسر لذلك .

٢ - أوردت النصوص بلهجات أهلها ، وأحيانا أذكر أسماء القبائل لأدل على أن لهجة تلك المفردات عائدة لتلك القبيلة، زيادة في الايضاح وأمانة على نقل الصورة كما هي ، ليعلم من يأتي بعدنا كيف كان شعبنا يتحدث وبأي لهجة يتكلم ، فان معظم الكتاب يحولون اللهجة العامية الى الفصحى فتضيع الحقيقة على الباحث المنقب ، وهذا من قديم وليس حديثا ، بدلالة ان العامية عند العرب يعود تاريخها الى العهد العباسي وذلك عندما أورد ابن خلدون نصوصا واضحة من تلك اللهجات والاشعار .

وليس اراد هذه النصوص بلهجة أهلها هو ميل مني للعامية ، فكم والله أتمنى لو تكلم البدوي في الشعب باللغة الفصحى ، ولكنها الصورة، أردت أن أخرجها واضحة جلية بما فيها مما يعتبره البعض غير لائق روائيا، ولا أوافقه عليه ، ذلك ان في بطون أمهات الادب كالبیان ألفاظا أكثر إثارة وأقرب للخجل، كقول أورده الجاحظ : «أير الحمار في حر أم من أرسلك» والفاظا لا أستطيع ارادها هنا ، فلم تقل من شأن تلك الكتب العظيمة بل زادت الصورة وضوحا وجعلتنا نعلم الكثير من أخلاق أولئك الغابرين وحالتهم الاجتماعية . وانظر نواذر الجاحظ مثلا .

ومع كل ما تقدم حذف كثيرا من العبارات هي متداولة ومسموعة تتردد في كل مكان في بلادنا .

٣ - عندما وصلت الى الجزء الثاني وهو الامثال الشعبية أعطيت مجالا في الشروحات لآيات القرآن والحديث النبوي والامثال والاشعار الفصحى كلما رأيت لذلك مناسبة في الشرح لزيادة ثقافة قارئه دينيا وتراثيا .

مادة الكتاب :

لقد جعلت الكتاب من جزئين اثنين :

١ - الطرائف الشعبية : وقد جمعت فيه ازيد من « ١٨٩ » طرفة « أقصوصة » ^(١) ورويتها بلهجة أهلها وفي كثير منها سميت القبائل للتدليل على اللهجة . وهذه الطرائف أوسها « نكات » ليست بدعا على أدبنا العربي أو وافدة على الروح العربية .

فقد روي عنه (ص) أنواع من المزاح ، ولكنه صلى الله عليه وسلم ما كان يقول الا حقا .

فقد قال لتلك المرأة التي سأله عن زوجها : الذي في عينه بياض ؟
فلما حضر زوجها جعلت تنفرس في وجهه عليها ترى ذلك البياض !
وفعلا فان كل انسان في عينه بياض .
وكذلك قال للمعجوز التي طلبت أن يدعو لها أن تدخل الجنة ، فقال لها : ان الجنة لا تدخلها عجوز . فلما بكثت قال : تدخلنها أحوارا ابكارا . أو كما قال : وكان يلقب أصحابه كأبي هريرة وأبي تراب ، صلوات الله عليه .

ولكن مزاحنا ليس كمزاحه بل يختلف عن مزاحه كما يختلف هو عنا .

٢ - الامثال الشعبية : جمعت في هذا الجزء ازيد من ثمانمائة مثل شعبي ، وشرحتها شرحا موجزا ولكنه غير ناقص على كل حال ، وقد طعمتها عند مناسبة الشرح بآيات كريمة واحاديث شريفة وأشعار وأمثال فصحي ، وقد أثبت فيها من آرائي وخلجات نفسي .

(١) حذف بعض الطرائف أثناء الطبع .

والامثال - كما تقول العرب - دلائل الاحوال ، والمثل يتوفر فيه
مالا يتوفر في غيره ، من جزالة لفظ ووضوح معنى وسهولة حفظ ومطابقة
للمناسبة التي يحضر فيها . وفي الختام أسأل الله العلي العظيم أن يجعل
هذا العمل خالصا لوجهه ويشيني عليه الأجر انه سميع مجيب .

المؤلف

الجزء الأول

الطرائف الشعبية

« من الجزيرة العربية »

مجموعة تزيد عن ١٨٩ طرفة « القصص » ،
جمعت من مجالس عرب الجزيرة العربية ،
شيوخا وامراء وعامة .

وأنظر : المقدمة .

١ - بسم الله الرحمن الرحيم :

قالوا : تروج رجل لم يعط حظا من الدين امرأة ذات ايمان وخشوع ، فكانت لاتضع شيئا الا قالت : بسم الله الرحمن الرحيم .
فاغتاظ زوجها منها وأراد أن يكيد لها ، فأعطاه مبلعا قال : احفظي هذه النقود حتى أطلبها منك ، فاستغلها واخذ النقود ثم عاد اليها فقال : أريد النقود التي اعطيتك . وكان يريد ان يعاقبها على فقدتها فمدت المرأة يدها وقالت : بسم الله الرحمن الرحيم . فاذا يدها على النقود فأعطتها له . فدهش الرجل ، فقد كانت النقود بحددها وصرارها . فذهب الى حيث يخبرها توه فلم يجدها . فأمن وتاب . وتروى هذه القصة أيضا بأنه ربماها في البحر ، ثم جاء ليصطاد فجاء بسمك فوجدتها في بطن احداها . والله أعلم .

٢ - اذا جاء نصر الله والفتح :

أم احدهم بعض المصلين ، فقرأ « اذا جاء نصر الله والفتح » فتوقف ، فلم يرد عليه احد ، فاخذ يكرر الآية . فقال احد المأمومين : طيب ، واذا ما جاء توقعنا الى متى ؟

٣ - صلاة الشيباني :

قالوا : جاء رجل من بني شيبان من عتية ومعه (جلب) عنم ورفيق

آخر . فرأى الناس تصلي التراويح ، فقال لصاحبه : (اقهر غنمنا واتا أبا
اصلي مع ها الناس والحقك) .

وجعل يصلي ولكن الصلاة طالت ، وأخذ صاحبه يناديه أن ألحق !
فقال : (يا ابن الحلال أنا نثبت في صلاة التراويح اللي يطرونها) . فصار
قوله مثلاً .

٤ - عنز وتيس وحكرة عيش الله اكبر :

قيل : اشترى احدهم جارية ، فرأت الناس يصلون ، فسالت سيدها
أن يعلمها الصلاة . فقال لها : قولي : عنز وتيس ، وحكرة عيش ، الله
اكبر . فتنحت عن الناس فاخذت تردد هذه الكلمات عن عقيدة صادقة
وخشوع فاذا الشجر يسجد معها . فمرف الرجل خطاه فاسرع يعلمها
الصلاة بصدق . والقول على ذمة الراوي .

٥ - قدها حبييل من مسد :

ذهب رجل من قحطان ومعه ابنه هادي ، فتعلما شيئاً يسيراً من القرآن
والحديث وما لصلاة الجماعة من فضل ولما عادا الى قومهما وعظاهم واتفقا
معهم على اقامة الصلاة جماعة ، وجاء وقت الصلاة ، فاذن هادي وأقام ،
وتقدم أبوه اماماً فقال : الحمد لله رب العالمين ، فلم يستطع الاكمال ، فكرر :
الحمد لله رب العالمين ، مراراً ، فقال لابنه : دورها حولك يا هادي ! فقال
الابن : لا كوده الخناس يا يابه ؟ فقال الاب الامام : بدا بدا ، قدها حبييل
من مسد . (١)

(١) أبدا أبدا إنما هي حبييل من مسد . يقصد السورة الكريمة (قل أعوذ
برب الناس) .

٦ - عليك السلام يا عويضة ! :

ذهب رجل اسمه عويضة من بني سليم الى البلد، فتعلم وتفقّه، فعاد الى قومه فوعظهم فقال : أن صلاة الجماعة واجبة ولا يجوز أن يصلي منفردا الا من لا يجد من يصلي معه ، واتفق معهم على أن يؤمهم في الصلاة، وبعد أن اتم الصلاة قال : السلام عليكم ورحمة الله . فردوا جميعا : هلا هلا ، عليك السلام يا عويضة الله يخلي لك عيالك .

٧ - يستاهل ! :

نزل أحدهم المدينة - وكان بدويا - فتعلم وتوظف وأصبح برتبة كبيرة ، ومال وفير . بينما ظل أخوه في البادية فقيرا فكان يزوره بين حين وآخر فيعطيه بعض المال . فجاءه مرة فلم يعطه الا يسيرا ، فغضب الاخ الفقير فقال : هذه أموالك وغناك ولا تعطيني الا هذا ؟ . فذهبا الى المسجد للصلاة . فقرأ الامام سورة الهزاة فلما اكملها قال الاخ الحنقان : يستاهل !

٨ - يس ! :

اجتمع أربعة سودانيون ، فمصدوا عصيدة عند حلول صلاة المغرب، ففرفروها وقالوا : نقوم لنصلي بينما تبرد . فكبر الامام وكبر الثلاثة خلفه، فجاء قط واقترب من العصيدة فقال احدهم : بس ! قال الثاني تتكلمين في الصلاة ؟ فقال الثالث كلكي مالكي صلاة غير انا وسيدنا الامام : فقال الامام : هو ! أنا مثلك بزورة أتكلم في الصلاة ؟!

٩ - أَوَيْهَ يَا شَيْطَانُ ! :

قامت الصلاة واصطف الناس ، فكبر الامام وكبر القوم . فجاء احدهم يسعى ، وعندما وصل الصف الاخير قال : السلام عليكم . فقال أحد المصلين وهو زهراني أويه يا شيطان ، ما تعلم انا في صلاة ؟!

١٠ - هرب الامام :

كان ثلاثة جنود يتمشون في الطائف قرب شجرة - وكانت خلاء - فحانت صلاة المغرب ، فتقدمهم أحدهم اماما . فمر أحد الامراء ومعه جمع من مرافقيه ، فأروا الجباة فأسرعوا ليصلوا معهم ، فسبع الامام - الأمي أو شبه الأمي - قعقة السلاح والحركة والضوضاء خلفه ، ولكنه تمالك نفسه الى أن أتم الركعة الاولى وعند ما سجد اختلس النظر من اسفل فاذا خلفه جمع في صفوف ! فانسل هاربا وتركهم ساجدين !.

١١ - مائة ركعة ! :

طما أحدهم عشاءه وقام يصلي .

فجاء آخر فرأى الطعام فقال في نفسه : اجلس حتى يصلي هذا فاتمشى معه :

وفطن المصلي لذلك فقال : اللهم اني نويت أصلي مائة ركعة !.

رجاء ان يستكثرها الضيف الثقيل فينصرف . ولكن الضيف قال : اللهم اني نويت أتعمرها !.

١٢ - سر الله :

حكى أحد الاشراف ^(١) قال : أتيت من الطائف حتى اذا صرت في وادي نعمان ، فاذا انا بعيد اسود ساجد على الارض ، فاقتربت منه دون أن يشعر بي ، فاذا هو يقول : ربي ، وعزتك وجلالك لا أرفع رأسي حتى تمطر . ففتحيت عنه ، فاذا بالسحاب يتكاثف واذا هو يرعد ويبرق ، كل ذلك والعبد ساجد لا يشعر بما حوله . فهطل المطر مدرارا ، فرفع العبد رأسه فحمد الله وسار في طريقه .

وبعد قليل ظهرت له وسأله : لمن أنت ؟ قال : للشرif فلان . قال : فلما جاء الصباح الباكر ذهبت الى ذلك الشريف فقلت له : أن عندك عبدا أريد أن أشتريه . فاخذ يعرض على عبده الواحد تلو الآخر ، وانا أقول له : ليس هذا . حتى قال : لم يعد عندي غير عبد كل ، لا يصلح لشيء . قلت : أرنيه فطلبه فجيء به فاذا هو . قلت هوذا . فاشتريته .

وعندما وصلت به منزلي قلت له : لقد رأيت ما فعلت بالامس وسمعت ما قلت ، فاخبرني بطريقتك اتبعها وأنت حر لوجه الله . فقال : أمهلني أصلي ركعتين . قلت : نعم . فلما سجد قال : ربي أن السر الذي بيني وبينك قد انكشف ، وعزتك وجلالك لا أرفع رأسي حتى تأخذني اليك . قال : فبقيت حينما فرفعت رأسه فاذا هو قد مات !

١٣ - الفبص ترى العرب تقابلت :

قيل : جاء بدوي الى قرب الحرم فرأى المؤذن على المنارة . فسأل عنه . فقيل : يؤذن للصلاة .

(١) كلمة الاشراف في الحجاز وقف على بنسي الحسن بن علي رضي الله عنهما .

فسأل عن كيفية الصلاة ، فأرشد إليها وحضر الصلاة جماعة في الحرم ، فقليل له كما ترى هؤلاء يعملون اعمل . فجاء رجل والناس في الصلاة ، فلم يجد صفا يصلي فيه فمد يده الى ذلك البدوي ليؤخره يصلي معه . وما أن قبضه حتى مد البدوي يده الى الذي قبله وقبض عليه بشدة وهو يقول : (اقبض ترى العرب تقابضت ا) (١) .

من نوادر الضيوف

١٤ - ضيف على ضيف يسمى طيزر :

حكى رجل من زبيد يدعى هندي البزيقة وسمي البزيقة لما يعمل من
مقابل في الناس . قال : هبطت الساحل فضفت رجلا من اهل ثول . فوجدت
عنده ضيوفا قبلي ولما رأوني قالوا : ضيف على ضيف يسمى طيزر .
فأدركت بسرعة ان هذا الساحلي ليس عنده غير الحوت ليقدمه عشاء
لضيوفه فقلت لهم : طيزر اللي اذا جاءه الحوت يأكله . فمكثنا فاذا
بالمضيف يأتي بصحن قد ملاء ارزا وعليه الحوت كوم ، فوضعه امام
الضيوف الاول ، فقال : مرحبا بكم .

فقالوا : نحن لا نأكل الحوت .

قال : فنظر الي المضيف فقال : وانت ياضيف الرحمن ؟

فقلت : لم يوضع عندي ولا أعطي رأيا في طعام وضع عند غيري .

فحمل المضيف الصحن فوضعه أمامي وقال : مرحبا بك .

فقلت : اجلس كل معي .

قال : نعم .

قال : فجعلنا نأكل وأولئك ينظرون الي بحنق .

(١) وهذا ليس مما يصح عن باديتنا اطلاقا ، غير ان هذا الكتاب سجل
لما يروى !

ولما فرغنا من الطعام جاء لهم برز ليس عليه شيء ، فاكلوا وأرادوا ان
(يعطوني علة) •

فقالوا : هيا ياخوي الرحمن نسري •

فعرفت مقصدهم ، فقلت : كما تشاؤون •

فنهضوا فلم أقم من مكاني • فقالوا : هيا • قلت : لا أنا أريد المبيت
عند معزنا • فلم يستطيعوا الجلوس بعد أن قاموا فسروا وسلمت منهم •

١٥ - ما ياكلون لحم المعزا :

ضاف نقر من ربيد رجلا من معبد^(١) ، وغنم معبد كلها معزا •

فذبح لهم عنزا ، فجاء بعدهم رجل من بشر^(١) فجلس ضيفا ، وعرف
ان المعبدى قد ذبح عنزا ، فقال له وهو يرى الضيوف الآخرين انه يظنهم
لا يسمعون به بينما كان يقصد ان يسمعه : ان ضيوفك من زبيد ، وهم
لا ياكلون لحم المعزا • فاطرق المعبدى وقال : قد عملنا الذي عندنا •

وجاء بالقرى فاذا هو لحم عنز فقال الزبيديون : نحن لا ناكل لحم
المعزا • فتقدم البشري الى القرى الذي لم يعد له أصلا فاكل منه
كيف شاء •

١٦ - يزحمطه بنوباتيه :

ذهب احد الاشراف ومعه عبده فضافوا رجلا فقدم لهما تمرا ، فاخذا

(١) كلها بطون من حرب •

يَا كِلَانُ فَخَافَ الشَّرِيفُ أَنْ يَثْرَى النُّوَى بِجَانِبِهِ ، فَصَارَ يَأْكُلُ وَيُرْمِي النُّوَى
عِنْدَ الْعَبْدِ .

فَلَمَّا شَبِعَا كَثُرَا بِالْخَيْرِ فَقَالَ الْعَبْدُ وَهُوَ يَرْفَعُ النُّوَى جِهَةَ الْمُضَيِّفِ :
هَذَا نَوَايَ أَنَا أَمَا سَيِّدِي الشَّرِيفُ يَزْحَمُطُهُ بِنَوِيَاتِهِ !

فَخَجَلَ الشَّرِيفُ وَتَمَنَّى لَوْ كَانَ كُلُّ النُّوَى بِجَانِبِهِ هُوَ .

١٧ - مَحِيصُ :

ضَافَ قَوْمَ رَجُلًا ، فَقَدِمَ لَهُمْ قَرَى لَيْسَ عَلَيْهِ أَدَمٌ . وَبَيْنَمَا هُمْ يَأْكُلُونَ
مَرَّتْ بِهِمْ عَنَزٌ لِلْمُضَيِّفِ فَرَأَوْا كَبْرَ دَيْسِهَا (٢) .

فَقَالَ أَحَدُهُمْ : وَاللَّهِ يَا جَمَاعَةُ الْخَيْرِ إِنْ الْعَنَزُ مَحِيصُ (٣) .

فَكَرَرُوا كُلَّهُمْ هَذَا الْكَلَامَ : مَحِيصُ ، مَحِيصُ ! . وَكَانُوا قَدْ اتَّهَمُوا
مِنَ الطَّعَامِ . فَقَامَ كَبِيرُهُمْ لِيَقُولَ - كَالْعَادَةِ - كَرَمَكَ اللَّهُ يَا مَعْزِبَ الْخَطَارِ .
فَقَالَ : يَا مَعْزِبَ الْخَطَارِ مَحِيصُ !

١٨ - لَيْتَهُ رَزَ :

ضَافَ قَوْمَ رَجُلًا فَقَدِمَ لَهُمُ الْقَرَى مِنْ طَعْنِ الدَّخَنِ ، وَكَانَ لَذِيذًا .
فَلَا حَظَّوْا غِيَابَ الْمَعْزِبِ فَقَالُوا : وَاللَّهِ يَا جَمَاعَةُ أَنَّهُ لَذِيذٌ، لَيْتَهُ رَزَ . فَتَجَاوَبُوا
بِهَذَا الْكَلَامِ : لَيْتَهُ رَزَ ، لَيْتَهُ رَزَ . وَحَانَ اتَّهَامُهُمْ مِنَ الطَّعَامِ فَقَامَ كَبِيرُهُمْ
قَائِلًا : يَا مَعْزِبَ الْخَطَارِ لَيْتَهُ رَزَ !

(٢) الدَّيْسُ : الثَّدْيُ .

(٣) مَحِيصُ : غَيْرُ مَحْلُوبَةٍ .

١٩ - الدرب من أين :

ضاف أحدهم شخصا ، وقبل العشاء أراد أن يتأكد ما إذا كان مضيفه مستعد لاستمرار ضيافته في صباح اليوم التالي أم لا . فقال : يا معزب الرحمن ، إذا أصبحنا وأفطرنا وتقهوينا ، الدرب من أين ؟ فقال المضيف : إذا تعشيت وتقهويت وعينت بالخير فالدرب من هنا . وأشار إلى الطريق .

٢٠ - اللي بين البقر :

روى والدي قال : هبطت أحد أودية الحجاز فضفت قوما من زييد من حرب ، فنزلت بيت أميرهم .

ولما حضروا كان المجلس عامرا ، نظر إلى القوم وقال : يا عيال ، أحد شاف منكم الجمل الأبيض هذه الليلة من هوله ؟ ففطنت أنها اختبار عني ، فسارعت بالقول : أنا شفته ، اللي بين البقر ؟ فسكت الجمع وقام الشيخ فذبح خروفا .

من نوادر الأزواج

٢١ - حاجيك من رجل ثري له معاميل :

تزوج رجل من سبيع امرأة فربط عنها أو أصيب في رجولته، وصبرت معه ثمان سنين لم يمسه ، ولما وعي صبرها قالت له يوما :

حاجيك (١) من رجل شري له معامل وأخذت ثمان سنين ما دق فيها
أما يسويها سواة الرجاجيل (٢) والا يخليها لمن يقتنيها
ما تصلح الدلة ويضالفناجيل الا لمن هو يحرق البن فيها
فطلقها .

٢٢ - لو ذقت منه :

تزوج رجل امرأة مطلقة فكانت كثيرا ما تذكر زوجها الاول بالخير
والثناء .

فضاق بها ذرعا فاخذ يلومها على ذلك بدون جدوى .
فلما أكثر عليها قالت له : لا تعذلي ، فافك لو ذقت منه مثل ما ذقت
انا منه ماعذلتني ! .

٢٣ - الحنة والطنة :

تزوج احدهم امرأة فقالت له : انتي تصيني حنة أحيانا فاذا
صابتني لا تلمني . فقال : لا ولكن أنا أيضا تصيني طنة ، فارجو أن
تعذريني اذا أصابتني .
فاتفقا على ذلك .

وذات يوم قال لها : أعطيني ماء . فلم تقم . فكرر . فلم تقم .
فقال لها : مالك ؟ قالت : أصابتني الحنة .
قال : وها أنا أصابتني الطنة .

(١) حاجيك : اسالك . وتستعمل في الجزائر .

(٢) الرجاجيل : الرجال .

فأخذ العصا وجعل يضربها • فصاحت به تقول : خلاص خلاص لم تعد بي حرنة •

فاتفقا مرة ثانية أن يتخلى كل منهما عما به ! (١) •

٢٤ - في المذهب الغنمي :

كان رجل من اهل ستارة يحتضن فتاة تزوج خالتها ، وكانت الفتاة ترعى غنما لهما ، فاراد ان يتزوجها ، فذهب الى شيخ هناك يسأله : هل يجوز له الزواج بهذه الفتاة ؟ فقال الشيخ في سخرية : ايوه ، في المذهب الغنمي تجوز ! • يعني اذا كنتم مثل الغنم • فقال الرجل انني والله ما أريد الا أن ترعى الغنم • فانصرف فتزوجها ! •

٢٥ - الله بحق هذه الجمعة :

كان أحدهم معودا زوجته أن يتصل بها في كل ليلة جمعة فقط • وفي إحدى ليالي الاربعاء أخذت الزوجة تقررص طفلها ، حتى اذا صاح قالت : الله بحق هذه الجمعة يجعل يصيبك كذا وكذا • فظن الرجل انها الجمعة فقام بعمل الواجب • وفي الصباح اغتسل غسل الجمعة وذهب الى المسجد فوجد الباعة لم يعلقوا محلاتهم استعدادا للذهاب الى الجامع ، فأخذ يلومهم على ذلك ويحثهم على صلاة الجمعة • حتى اخبروه أن اليوم أربعاء وليس جمعة ! •

٢٦ - ربح العططر :

تزوج أحد أهل بيشة فتاة بدوية غريرة ، وفي ليلة الزفاف جاء لها بقارورة عطر فقدمت اليها : فشربتها ظنا منها انه طريقها السوي ، وعندما دخل معها في الفراش لم يجد ريحا للعطر ، ووجدها تنفخ نسما في وجهه

(١) الحرنة معروفة ، ولكن الطرنة لا اعرفها ، ولعلها جاء سجعاً .

وتقول : كخ ، ربح العنطر جاك ! هوجاك ؟ فيقول على مضض : ايه جاني !

وفي الصباح سرحها •

٢٧ - لو اطعمته سمنا وعسلا :

حكى أحدهم فقال : كان في الجنوب صديقين أحدهما شرقي جهة تثليث والآخر غربي جهة بيشة ، وكانا يتزاوران ، وذات مرة زار الشرقي الغربي ، فتركه في البيت وقال لزوجته : صبي لصديقي القهوة وأنا سأذهب أجيء له بقرى •

وعندما عاد كان طريقه من مكان يفرع البيت ، فرآهما في وضع مشين ! فجاء من جهة الباب فطرقة ففتح له فقدم للضيف الطعام وقال : اذا جاءنا الضيف نطعمه سمنا وعسلا :

وبعد الغداء قال الضيف انه جاء لصاحبه يطلب جملا يسقي عليه نخله حتى يشتري جملا ، ويطلب أيضا قرضا يشتري به جملا •

فرحب به وانجز له ذلك كله •

وبعد ايام قال لزوجته : وجبت علينا زيارة أهلك • فوافقت ، فذهبا الى هناك فطلقها •

وعندما عاد اليه صاحبه بالجمل سأله عن أهله فقال : انتهت (اللقمة) فسأله اذا كان يخبر عليها بأسا ؟

فقال : انني لا أعلم عليها الا ما تعلم انت على بعدك ! فذهب

فتزوجها . وذات يوم دخل عليها فوجد عندها رجلا غريبا فقتله وقتلها .
ثم ذهب به الى القاضي الذي حكم عليه بالقصاص . وعند التنفيذ تقدم
منه صاحبه الذي رآه معها أولا فقال : لو اطعمته سمنا وعسلا . فتذكر
الجاني تلك القصة وذلك الكلام الذي قاله صاحبه حينها فنجل وندم ،
ولات ساعة مندم . هذه القصة حقيقية اختصرتها وقدمتها لما فيها من
مواعظ جمة .

٢٨ - متسلل يطلق النار :

هذه من النوادر المأخوذة على قبيلتي حرب اوردها وغيرها حتى
لا يظن البعض انني اتجاهل ما ينسب عن قومي . كان أحدهم حديث عهد
بالزواج ، وكانت حرب تمتن الجمالة ، فمرت القافلة محملة من قرب
بيت العريس ولكن القوم قالوا : انهم عجول ولا بد من مواصلة السير ،
فقال في نفسه : أمر بيتي وأقضي حاجتي دون ان يدري أحد . لانهم كانوا
يعيبون الرجل الذي لا يصبر عن المرأة كثيرا .

فانسل صاحبنا بخفة الى بيته فبصرت به عزز فغفطت ، فقال في
نفسه : هذه والله ستدل علي القوم ، فعاد الى بندقيته فاطلق منها طلقة
على العنز فأرداها قتيلة ! ففرع كل الحي ينظرون الخبر !

٢٩ - اتقوا غصبة الحليم :

حكى رجل عتيبي اسمه نافع قال : كنت صغيرا وكنت اخدم عند
احد اهل مكة ، وكان صاحب دكان ، فاذا اغلق الدكان ذهب مع اصحابه
الى احد المقاهي يتناولون الشاي والشيشة ويتسامرون . وفي ذات يوم
ذهبت بالمقاضي كعادتي الى بيت عمي (مخدومي) فقالت عتي : أين عمك؟

٣١ - كلميني ، مثل زوجك الاول :

كان احدهم فى سهرة فسمع تمثيلية فى المذيع بين زوج وزوجته وكانت الزوجة تعاتب زوجها على سهره خارج البيت ، فقال المستمع : اسمعوا ياناس ، هذا الصوت الملائكي ، وزوجها يسهر خارج البيت ، والله لو كانت هذه عندي ما غابت علي الشمس خارج البيت . وكانت المثلثة الاذاعية تسمع وكان يخطبها وهي ترفض ، فقالت له : صحيح ؟ فقال : اي والله ! . ولم يعلم انها هي التي قامت بذلك الدور .

وفي اليوم التالي ارسلت اليه بالموافقة ولكنه بعد سنة اخذ يتأخر في الحضور الى البيت مساء فقالت الزوجة : ألم تقسم لي قبل عام الا تغيب عليك الشمس خارج البيت ؟ قال : وكيف ؟ فاخبرته انها هي تلك التي سمعها في المذيع ، فقال : ولكن لماذا لا تكلميني كزوجك الاول ؟

٣٢ - العود لا منته بلغ سن الستين :

تعاتب حمد الروقي وزوجته منيرة بنت ابن ثعلبي ، فقالت :

العام تبغي لك من البيض ثنتين ^(١) أيضا وتبني لك عليهن زيادة
العود لا ^(٢) منه وصل سن ستين يصير مخه ، مثل مخ الجرادة
لا يقضي (الحاجة) ولا يقضي الدين ولا عاد تقبل منه حتى الشهادة

٣٣ - عسى لك زوج :

تقابل يامي ويامية مرة فسمعت بينهما الحوار التالي :
سلام يابنت .
سلمت يا رجل .

(١) البنات الحسنان .

(٢) اذا .

كيف الحال ؟
لا حال بك حال •
كيف العوال ؟
عسى لك عوال •
كيف الجوز ؟
عسى لك جوز • وهكذا استمر الحوار يجاب على كل سؤال منه •

من طرائف الملوك

٢٤ - للشاعر رد قصيدته :

جاء الى الملك فيصل - رحمه الله - مرة شاعر وقدم اليه قصيدة ،
فقال له : تأتينا غدا :
وبات الشاعر يني نفسه ويخمن مقدار العطاء • وكان الملك شاعرا ،
وفي الصباح جاء الشاعر فأذن له فدخل ، فناوله جلالة ورقة !
فقال الشاعر ما هذا ؟ قال : رد قصيدتك • أليس للشاعر قصيدة بدل
قصيدته ؟ فقال الحاضرون : هذا المتعارف عليه عند الناس ، اذا شاعر
قال قتي آخر قصيدة ، فان الآخر يقول فيه ما يجيب على معانيها ويطابق
قوافيها • ولعل ذلك كان ابعادا لهؤلاء المداحين ، اذ كان ينفر من المدح
والاطراء ، ويكره المواكب الحافلة • (١)

٢٥ - مناقير من حميد :

جاء رجل من أهل نجد له معاملة الى الملك عبدالعزيز في مكة فاحاله

(١) كتبت هذه الطرفة قبل استشهادي ، رحمه الله رحمة الابرار •

على الكتاب . ولكن الكتاب لم يابها له واهملوه ، فعاد الى الملك غضبان حانقا وقال :

حولتني على هؤلاء الدجاج الذين ما غير ينقرون بالاقلام ولا يردون على احد .

فقال الملك : هؤلاء دجاج ولكن مناقيرهم من حديد فانتبه لهم !

٣٦ - أكلته البقرة :

عندما تسلم جلالة الملك فيصل الحكم كانت الخزينة خاوية والبلاد على شفا الافلاس والمشاريع تكاد تتوقف ، فخفض بعض المخصصات ، فجاءه احدهم يقول : لم أستلم من مخصصي غير كذا .

فقال جلالة : وماذا تريد ؟

قال : البقي .

قال : أكلته البقرة ! - فصار مثلا . أو لعل المثل سابق .

٣٧ - حتى أنا لم آخذ شرهة :

وعندما تولى جلالة حج بالناس ، وعند النزول نزل قصر الخزامي بجدة . وكان جنود الحرس الملكي معودين على شرهة يأخذونها عند نزول الحج ، فابطأت عليهم . فتقدم احدهم وقال لزملائه : اكتبوا معروضا وانا ارفعه لجلالة الملك . فكتبوا معروضا وارفقوا به كشفا باسمائهم ولما قدمه الجندي للملك قال : ما تريدون ؟ قال : يامولاي لم نأخذ الشرهة .

فقال جلالة : اي والله انك صادق ، حتى أنا لم آخذ شرهة . فتناول المعروض وكتب اسمه معهم ، وقال : رح اذا اعطوكم الشرهة اعطني وزعي معكم فحجل الجندي وانصرف . وفي هذا مغزى عظيم أي انه من ضمنهم وليس له أن يعطيهم مال الدولة جزافا .

٢٨ - تنقاسم الذي معنا :

وجاءه مرة رجل فتعلق به وهو يصعد الدرج ، فقال : تكفي يا ولد عبد العزيز أنا رجل علي غرم وحمل ثقيل ... فمد يده له وأخذ به وقاده الى المجلس ، فقال : الآن نقتش بعضنا وتنقاسم الذي معنا سويا ، ففرع الرجل لعله ان جيبه ملآن وان الملك لا يمكن أن يحمل معه نقودا . فطلب النجاة !

٢٩ - الاتحاد قوة :

كان أب على فراش الموت فطلب أعوادا بعدد أبنائه فربطها حزمة واحدة وطلب من أبنائه أن يحاول كل منهم كسرها ، فحاولوا كلهم فمجزوا ففرقها وأعطى كل منهم عودا وطلب منه ان يكسره . فكسر كل منهم عوده . فقال : أرايتم كيف عجزتم عنها مجتمعة وقدرتم عليها متفرقة ؟ فذلك أتم ، اذا اجتمعتم لم يقدر عليكم أحد ، واذا تفرقتم هتم على الناس .^(١)

٤٠ - الموت لا يصرف سنا :

كان لرجل سبعة أبناء ، وكان كثيرا ما يبكي ويتوجد فيقول : ليتني أحياء اذا مت فأرى ماذا صار بكم بعدي فبات أبنائوه السبعة وهو حي بملهم !

٤١ - حساب العلي أولا :

كان - فيما يقال - : بمكة رجل غني ، فقال لعياله : اذا مت تكرموا علي وضعوا معي في قبري من يؤنس وحشتي . ولما مات بحث عياله في كل

(١) اعتقد انني قرأت مثل هذه في احد الكتب ، ومع هذا فكثير من أدبنا المدون سائر مع العامة على اللسن .

مكان عن رجل يرضى أن يبات ليلة في القبر ، فوجدوا حاملا تمسا قد
لحاه الفقر ، فوافق مقابل جعل وفير . وفي طريقه الى القبر وجد حبلا
يصلح لمهنته ملقى في الشارع فأخذه ، ودخل القبر ، فحضر منكر ونكير
فقال أحدهما : نبدأ بالحي أم بالميت ؟ فقال الثاني : بل بالحي لان الميت قد
حرز . فنظرا الى الحي فاخذا يحاسبانه على الجبل الذي لقيه في الشارع ،
ولماذا أخذه ؟ الخ . . . فصاح الحامل بالناس وقال : اخرجوني ولا أريد
لكم أجرا . وعلى علات هذه الحكاية ، فهل فكر الذين يأكلون المال اليوم
كيفما اتفق ومن حيثما أتى دون النظر في عاقبة أمورهم يوم لا ينفع مال
ولا بنون ؟ انكم كثيرون يا هؤلاء وما ينتظركم أكثر ، فالدراك الدراك
قبل يوم لا فكاك .

من طرائف الكرماء

٤٣ - احكك لكم :

في عيد رمضان سنة ١٨٣٥ هـ ذهبت لقوم من أرحامي سبيع وكانوا مربعين
في الصياهد ^(١) ، وكان الفصل ربيعا فاختلط السمن واللبن فكان يقدم لنا
خروفا في الصباح وآخر قبل الظهر وغيره قبيل العصر بالاضافة الى أقذاح
من حليب الابل واللبن المخضوض والتمر بالزبد .

وفي احد الاعياد جلست صاحبة العيد غير بعيد منا واخذت تسلينا

(١) شمال شرق الرياض .

بحكايات طريفة . فقال زوجها : انت ألهيت الرماجيل عن الاكل . فقالت : لا ، أنا أحكحك لكم لتأكلوا . وتقصد بالحكمة ان الابل اذا أوردت الماء فلم تشرب كثيرا حكوا لها تحت أذنانها فأخذت تعب الماء عبا . وهذه الكريمة تريد أن نزدد الطعام أنسا بحديثها .

٤٤ - مسابقة في الكرم :

حكى أحد بني سليم بن منصور قال : نزلت على الشيخ محمد بن حمادي أمير بشر (٢) في وقت زراعة الدخن وذات ليلة هضله ضيوف فلم يستطع تدبير قراهم ، فرأيته ينسل وأنا في المجلس ، وبعد قليل سمعت قعقة نحر مطيتي ، اذ نحرها ابن حمادي فعشاها ضيوفه فلم أقل شيئا ولم يقل هو شيئا ايضا . حتى اذا تم صرام الدخن ودق وصفي وكيل ناداني صباح يوم فقال : أظنك ياجارنا تريد ديارك ؟ قلت نعم .

قال : خذ هذه الورقة وامض حتى ترد الشعبية (بشر) فأول من يواجحك من بشر سلمها له . قال فقلت في نفسي ماذا عسى ان تنفعني هذه الورقة؟ سيقولون : ابن حمادي شيخ متلاف ولن نعطيه ابلنا يأكلها . فوردت الشعبية فاذا عليها جمع من بشر قد ملأت ابلهم جوانبها .

فقلت : معي ورقة من ابن حمادي، أيكم أعطيه ؟ فتبارى القوم وكلهم يريدونها ، فسلمتها لأسنهم ، فنادی غلاما وقال : اقرأ . فقرأ من ابن حمادي الى من يراها من بشر ، هذا السلمي نحرنا مطيته ، لضيوفي ، فسدوا عني فمه . فقال الشيخ : هذي ابلي اختر منها اثنين . فوثب آخر فقال : لا بل واحدة من عندك وواحدة من عندي . فأخذت بعيرين وذهبت .

(١) أحد شيوخ حرب .

٤٥ - ليلىك ليل معاذيبك عرادات :

أنظرها في الامثال .

٤٦ - يرزقني رزاق الهوايش بجحرها :

قالوا : كان حجر ف بن عياد الذويبي أمير بني عمرو في نجد مسافرا في قومه الى وادي الفرع لحضور الصيف في نخل لهم هناك ، وكان الناس في مجاعة ، ولما جن عليهم الليل رأهم ليس معهم عشاء ، وكان يركب ذلولاً وامراته راكبة جملاً ، فذبحه للقوم ثم ساروا وبعد ثلاث ليالي رأى ما حملوا من لحم بعيره قد نفذ ولم يعد معهم شيء . فذبح الذلول فتعشى القوم ، وفي الفجر نهضوا في طريقهم وتناكلوا به يظن كل منهم ان الآخرين سيعملونه معهم . فأصبح وزوجته في المناخ . وفي الصباح أخذ بندقية فصار يتصيد فاذا بخنث أسود يرتز في الصحراء فتأتيه العصافير فتقع عليه فيلقمها ، وبعد أن اصطاد ظلياً عاد لزوجته وهو يقول :

يرزقني رزاق الهوايش بجحرها لا خايلت برق ولا هي بحايلة

وفي آخر الليل فاذا بركاب عليها سلاح وذبح كان أهلها قد اقتتلوا في معركة فقتل بعضهم بعضاً فهامت الركاب على وجوهها ، فاذا بها تقف أمام هودج امراته ، فقام فأمسك بها ولحق بقومه . وليست هذه فقط نوادر الكرم عند عرب الجزيرة اليوم ، ولكن هذا ما وصل إلينا (١) .

(١) روبنا عن حجر ف الذويبي مثل هذا في (نسب حرب) .

من نوادر الأطباء

٤٧ - ثلاث مرات بعد الاكل :

ذهب المريض الى الطبيب الذي كشف عليه فوصف له الدواء وطريقة استعماله ثلاث مرات بعد الاكل . فقال المريض : طيب يا دكتور كيف آكل ؟ قال الطبيب : ثلاث مرات بعد الاكل .

٤٨ - دمية دهيتين قل ثلاثة :

جاء مريض الى الطبيب الباطني ليقول له : يا دكتور معي فقد شهية ، لا آكل . فقال الطبيب : كم تأكل في الصباح ؟ قال : رغيف ، رغيفين ، قل ثلاثة ! . قال الطبيب : وفي الظهر ؟ قال : صحن صحنين ، قل ثلاثة ! . فناوله الطبيب كمية هائلة من الملح الانجليزي وقال : حل هذا بالماء واشرب . فقال المريض : كل هذه الكمية يا دكتور ؟ رائح أروح في داهية . قال الطبيب : دمية ، دهيتين ، قل ثلاثة !

٤٩ - لا ، أنا طبيب :

ذهب أحد الاطباء الى المتحف ، فأخذ الدليل يعرض عليه أنواعا من التحف فلم تعجبه . وأخيرا همس في أذنه : عندنا صور عارية قد تناسبك . فأجاب الطبيب : لا ، أنا طبيب !

٥٠ - ما هذي دخثرة :

كان أحدهم يتعاطى الطب في بيشة ويغرر بالبداة البسطاء ،

فجئ له بامرأة حسناء. تشكو بعض الالم ، فاختلى بها وبدأ الكشف
بزعمه - فقال : مدي لسانك . فمدت المرأة لسانها . فهجم عليها والتقم
لسانها وجعل يمصه ! فانتزعت المرأة نفسها منه وجعلت تصيح وتقول :
فكني فكني ما هذي دخرة ! ^(١) . ففضح أمره ومنع من المداواة .

من نوادر العميان

٥١ - لعن الله من يأكل ثنتين ثنتين :

جلس أعمى وبصير معا يأكلان تمرا في ليلة ظلماء ، فقال الأعمى :
أنا لا أرى ، ولكن لعن الله من يأكل ثنتين ثنتين . وعندما انتهى التمر
صار نوى الأعمى أكثر من نوى البصير . فقال البصير : كيف يكون نواك
أكثر من نواي ؟ فقال الأعمى : لأنني آكل ثلاثا ! فقال البصير : أما قلت :
لعن الله من يأكل اثنتين اثنتين ؟ قال : بلى ، ولكني لم أكل ثلاثا !

٥٢ - صندوق فارغ :

سأل المذيع الأعمى بعض أسئلة ثقافية ، فلم يجب . فقال المذيع :
ولو ، يقولون : العميان صناديق العلم . فقال الأعمى : ولكن ما عسرك
رأيت صندوقا فارغا .

(١) دخرة : أي تطبيب ، والعرب لديهم القدرة العجيبة على صهر
الكلمات الداخلة اليهم ، وقد يغيرون بعض الحروف لتلائم لهجاتهم .

٥٢ - الوردة كادت تعميني :

صديقنا عبدالله بن سليم الصاعدي أحد المكفوفين المثقفين ، حسن النكتة خفيف الظل . ومن نوادره : انه دخل علي مرة وكانت علي الباب وردة دفلى ، أغصانها علي الطريق ، وعند خروجه محشته في وجهه ، فقال بيداها : هذه الوردة كادت تعميني !

على الصوت :

وتشاجر مرة هو وجماعة مع شخص آخر ، فقال : والله اني بغيت أعطيه كفا . فقلنا له : ولكنك لا تراه . فقال : على الصوت !

انت ما تشوف ؟ :

وصب له مرة القهوة صبي فوق القنجان بينهما على القراش وهو ملو ، فصاح به الصبي : أنت ما تشوف ؟!

من نوادر البخلاء

٥٤ - من الثور الى الديك :

ضاف أحدهم رحيمه البخيل ، فقال المضيف لولده : هات الثور فذبحه لخالك . وعندما ولى الولد قال الاب : تعال تعال ، لو ذبحنا الثور ويش يأكل منه خالك ؟ ولكن هات الكبش . فذهب الابن ليأتي بالكبش ، فناداه أبوه : تعال تعال ، لو ذبحنا الكبش ويش يأكل منه خالك ؟ هات الديك .

٥٥ - لا تراحم بخيلا :

أوصى أحدهم ابنه فقال : أوصيك بثلاث :

١

لا تراحم بخيلا ، ولا تصاحب حاكما ، ولا تعطي سرك امرأة . ولما توفي الأب عَنَّ لابن أن يجرب وصايا أبيه ، فتقرب إلى حاكم البلد حتى صار من خواصه ، وكان للحاكم نعمة لا يثق بأحد عليها ، ونظرا لتوطد الصداقة بينهما فقد دفعها إليه ليحفظها . فذهب إلى الصيد فاصطاد غزالا فأحضر لأمه قائمة منه ، وعَنَّ له أن يجعل هذا الطيبي اختبارا للجميع ، فقال لأمه : هذه نعمة الحاكم ذبحتها وجئتك منها بحصة ، كلي ولا تخبري أحدا فإنه لو علم ذلك قتلني . فأكدت له أنها حريصة على سلامته وانها لن تخبر أحدا فأخذت شيئا منها فذهبت به إلى صديقة لها وقالت : أرجو ألا تخبري أحدا فإن ابني ذبح نعمة الحاكم وهذه حصتك منها . فأكدت لها ما أكدته الأم لابنها ، وذهبت هذه بدورها بشيء إلى صديقة لها وقالت كقول الأم .

وما إن أصبح الصباح حتى علم الحاكم الخبر ، فطلبه وطلب منه احضار النعمة ، فقال له : انها ضلت فلم يجدها . فحكم عليه بمائة ناقة دية لها . فذهب يترصد الناس ويذكر لهم قصته ، فكان كل يعطيه ناقة ، فمر على رحيمه البخيل فأعطاه تيسا ، ولما اجتمعت له مائة ناقة ساقها إلى الحاكم ومعها النعمة ، فرأى الحاكم النعمة فسأله عن القصة ، فأخبره بوصية أبيه وكيف أنه صدق فيها . فأمر الحاكم أن تحمل الابل أرزاقا وأن يربط في قرني التيس شيئا من القماش ، لأنه لا يستطيع حمل غيره ، فمر على رحيمه يسوق الابل ودفع إليه تيسه . فقال : وهذه الابل ؟ قال : نردها لاهلها بحمولها . فقال البخيل : ليتنا أعطيناك ناقة !

هذه الحكاية يتكلم بها أفس عندنا وكأنها حقيقة لا تقبل الجدل .
 ذلك انه يوجد في بلادنا مقبرة وبها قبر مطرف بقدر أمتار يقال له :
 قبر وجأ . وتقول الحكاية : كانت امرأة ذهبت وراء بهم لها ذهيب ، وعند
 غروب الشمس كانت تقف في طرف الجدیب (جبل) مشرف على هذه
 المقبرة وكانت تغزل غزلا لها ورأت حول هذه المقبرة بيوتا مبنية من
 الشعر وأناسا يروحون ويجيئون وعلمها بالديار خلاء لا سكن فيها ،
 فقامت من هذه البيوت امرأة تنادىها وتقول لها : يا هذيك يا راعية الغزل
 الهتمات ياما غزلنا من هتمات ماردنا عن ذا المبات ، مير مرقي جاي (١) .
 قالت : فمرقت فأدخلتني بيتها وقالت : نحن أهل هذه المقبرة ولكن لا
 تخافي لن يقربك أحد ، رأينا الديار خلاء فخرجنا تنزه ! فاذا بكلب
 مربوط بطرف البيت ، فقالت : أتدرين من هذا ؟ قلت : لا . قالت : هذا
 أبو عيالي ، كان في الدنيا يخاصم الناس ولا يعطي أحدا شيئا ولا يدعني
 أعطي الا غبا عليه ، فجعله الله كلبا . واذا بامرأة جالسة وليس عندها
 سوى عود مرزوز وفيه قطعة قماش معلقة تستظل بها وما تغني عنها شيئا .
 فقالت المضيضة : وهذه المرأة لم تقدم في دنياها سوى هذا العود وهذه
 الخرقه . وقام رجل من النزل وقال : يا قوم ، بكره تجيثكم وجأ مقطوعة
 الرجاء ، لا سكتت ورع يكي ولا فكت طفل يلعي ، ولكن يبعتها الله
 عنا ولو بخذفة عصا . قالت المرأة : فنت ولما استيقظت من الباكر لم
 أجد أحدا ، فاذا برجلين معهما امرأة راكبة جملا ، فقلت : أسقوني .
 فأخذ أحدهم القربة وأخذ يصب لي الماء ، فتهايقت المرأة من على البعير وهي
 تردد : ماءنا ماءنا لا تعطوا المرأة ماءنا فنموت ظمأ . فسقطت من على البعير

(١) مير ، بامالة الياء : لكن .

فاذا رقبتهما قد انكسرت فماتت . فجاء صاحباهما يخفزان لها في المقبرة فلم تنحضر ، فسألتها من تكون هذه المرأة . قالوا : هذه وجأ المشهورة بئخلها الذي قتلها . فأخبرتهما بالقصة التي سمعتها البارحة . فوقف أحدهما بطرف المقبرة وحذف بالعصا ولما طاحت حفرا هناك فمشت الأرض معهما . وقد رأيت أنا هذا القبر بعيني وهو لا يزال قائما ، ولكنني لا أصدق هذه الخرافة ، وإنما أرويها لأعطي صورة صادقة عما في قصصنا الشعبي .

من طرائف العبيد

٥٧ - عبد العبيد :

كان في الخوار موالى قديمين وتحصلت لهم أموال فاشتروا عبدا ، وبعد مدة اعتقوه فولد ابنا تزوج أحدهم جارية من موالينا ، فكان اذا تخاصما تقول له : الله أبوك يا عبد العبيد ومعنى الله أبوك : لعن الله أبوك .

٥٨ - الذي أسقى أمس يسقي اليوم :

عين أحد ولادة الطائف عبدا له على بلاد بني سفيان ، فتخاصم عنده شخصان شريكان في بئر زراعية ، فقال أحدهما : ان شريكي هذا أسقى زرعه أمس ، وهو اليوم يمنعني من سقي زرعي . وبعد الاستفسار منهما حكم بأن الذي أسقى أمس يسقي اليوم . فقالوا له : وبكره ؟ فقال : الذي أسقى اليوم يسقي بكره . فصاح الذي حكم له بغث قائلا : هذا والله العدل . فقال المظلوم : كذبت ما هذا عدل . فغضب الأمير فسجنه ، فاطلع أمير الطائف على الموضوع فعزل منصوبه .

٥٩ - جاك النص ينقع ينقع :

اجتمع اثنان من العبيد ، فقال أحدهما : الليلة خمسة وعشرون .
فقال الثاني : والله جاك النص ينقع ينقع ^(١) (أي نصف الشهر) . فقال
رفيقه : اسكت ، لا تسمعك الدولة ، تحطك حساب !

٦٠ - أظن هذا الميت أنا :

كان عبدان سائران في طريق فوجدا عبدا ميتا في ريع بين جبلين ،
فقال أحدهما : اني أظن هذا الميت أنا ! فقال الثاني : بل أظنه أنا ! فحارا في
أمرهما ، فظالما أنه اسود فلا بد أن يكون أحدهما ولكن كيف يعرفان
ذلك ؟ وأخيرا قرأيهما أن يصعد كل منهما في جبل من الجبلين المشرفين
على الريع فينادي كل منهما صاحبه فإن رد فهو حي ، وإن لم يرد فهو
ميت . فنفذا هذه الفكرة فصعدا وأبعدا عن بعضهما فنادى كل منهما
صاحبه فلم يجبه ، فقال : لا جرم انه هو الميت ، فلاذهب أولا فأخبر أهله،
وذهب كل منهما الى أهل الآخر ليخبرهم بأن صاحبهم قد توفاه الله ! ثم
عاد الى أهله ولما وصل كل منهما أهله وجد مناحة ، فسألهم فقالوا : ان
فلانا أمانا وأخبرنا انك مت ، فكذب كل منهما الآخر وأقسم أن صاحبه
هو الذي كان ميتا بدلالة انه لم يرد عليه ، عندما ناداه !

٦١ - يقتل الثياب بالسيف ! :

تزوج أحد العبيد فتاة كان يهيم بها ، وفي صباح العرس رأى
عروسه تلثوح له بيدها ، فنظر اليها فأشارت بإصبعها الى أثفها ، فنظر
فراى ذبابة قد حطت هناك ، فطلب من العروس أن تظل ساكنة ولا تحرك
فذهب وتناول سيفه فضرب به الذبابة ففلق رأس العروس !

(١) يجمع .

٦٢ - البقرة البطرانة :

كان لاحد العبيد بقرة وأراد أن يحج هو وزوجته ، فقالا : نجعل للبقرة صليبة حشيش وملء الصحن ماء ونربطها في داخل عشة عن الشمس فتأكل وتشرب حتى نعود . وعندما عادا من الحج قال العبد لزوجته : الآن تكون البقرة بطرانة من الأكل والمظل فادخلي أنت فكيتها وأنا أقعد لها هنا بهذه الشون ^(١) فإن انقلت منك وجاءتني تركض أضربها حتى ترجع . فدخلت الجارية فوجدت البقرة قد ماتت وغفت ، فجاءت مسرعة من شدة الرائحة فظن العبد انها البقرة فضربها على رأسها بالشون فقتلها .

٦٣ - يجيء السيل ويجيء بمقلة (٢) :

جلس عبد وزوجته يتحدثان فطلبت منه شيئا فلم يلب طلبها ، فقالت له : أصبر ، بكره يجيء السيل ويجيء بمقلة ، والمقلة تنبت صار ، واقطع منه واشبش ^(٣) وأبيع واشتري لي قعود وأحج عليه ، والله ما أخليك تحج معي ! فأقسم أن يحج معها على قعودها . فأقسمت ألا يحج معها . فضربها . فقزعت أمها ولامته كيف يضربها من أجل تعبها !

٦٤ - شوباش :

كان لعبد قعود فكان كل يوم يذهب الى البرية يبحث عنه ومعه قعدان لجيرانه وفي ذات يوم مل العبد هذه الحالة فذبح القعود فقده ووضعه فوق عشته ليشس ، فرأى جيرانه ذاهبين للبحث عن قعدانهم ، فقال : شوباش ^(٤) يا من قعوده فوق عشته يوم البداوين راحت تدور قعاذيتها !

(١) الشون : عصا طويلة غليظة .

(٢) نواة الدوم . (٣) الشيرة : صنع الخصف .

(٤) شوباش : عال او تمام ، يقصد به العال الطيب .

٦٥ - خمسة :

تخذ عندنا رجل أسود شاب ، وعندما استعرضت السيرة ذات يوم أعطيتهم إيمانا بالعدد . فقد الجميع غير هذا الأسود بقي ساكنا فلخبط العدد . فقلت : لماذا لا تعد . ولا أدري بماذا أجاب . فأعدت العدد ، فعل مثل الأولى . وكان عدده الخامس ، فقلت له : انت رقم خمسة ، فاذا وصلك العدد فقل : خمسة . فقال : حاضر . وبدأنا العدد حتى وصله فقال : خمسة . فأخذه وغيرته وبدأنا العدد وعندما وصله العدد قال : خمسة . فقلت له : لقد تغير موضعك ولم تعد رقم خمسة . وكررنا تغييره وافهامه ولكنه ظل كلما وصل العدد قال : خمسة !

٦٦ - الثنتين والا واحدة :

كان لرجل عبد وامرأتان ، ولم يكن العبد على وفاق معهما ، وذات يوم سرح السيد وعبده وبعد ان ابتعدا قليلا عن أهلها قال العم : لقد نسيت حذائي فارجع فاتني بها .

وعندما وصل البيت قال لزوجتي عمه : ان عمي طلقكما ، فلم تصدقاه . فنادى عمه قائلا : كلهن والا واحدة ؟ فقال عمه : كلهن كلهن . بقصد الحذاء . فصدقن قول العبد وذهبت كل لاهلها !

٦٧ - صلحتها بخمسة وبعثها بخمسة :

اشترى عبد من تهامة بندقية مقتل (١) بخمسة ريالات ، فوجد ان بها خرابا فصلحها بخمسة أخرى ، فجاء من يسومها منه فباعها بخمسة

(١) نوع من البنادق يشار نكي البارود بالفتيل ، لم يعد متداول اليوم .

ولما لامه بعضهم أنكرا أنه خسر فيها ، فقال : اشتريتها بخمسة واصلحتها
بخمسة وبعثتها بخمسة ، لا مكسب ولا خسارة !

٦٨ - مكوة قماري :

قالوا : جاء عبد ليسرق قوما من البادية فاخترها بطرف البيت يريد
عرتهم . فقامت صاحبة البيت لغرض لها وكان الليل حالك السواد ،
فقلت : والله الليلة مكوة عبد ! أي ليل أسود . فرد عليها من طرف
البيت : الله الله ! أما أنت مكوتك مكوة قماري . فصاحت للناس
فقبضوا عليه بسبب عدم صبره وكوارته (١) !

٦٩ - عطيني عصاة الغنم :

قالوا : اجتمع جمع من العبيد ففزوا ، ولما قربوا من الناس الذين
يريدون أخذهم خطوا رحالهم وقالوا لأحدهم : اذهب أنت لنا بشاة تتعشاها
ولكن هات سمين . فقال أنه لا يعرف السمين . قالوا اللي تون (تثن) هي
السمين . وعندما وصل الغنم وجدها كلها تثن . وهذه عادة الغنم اذا قامت في
القيظ ليلا . فعاد لهم يقول : كل الغنم تون . فقالوا : روح هات الغنم
بعصاتها . أي كلها . فعاد فوجد صاحبة الغنم نائمة والليل مقمر والمرأة
بيضاء ، فأخذ ينده عليها ، ويقول : عمة غفراء قومي عطيني عصاة الغنم !
فصاحت بالناس فقبضوا عليه وعلى قومه !

٧٠ - بكره جله :

اشترى والذي - رحمة الله - عبدا اسمه بخيت ، فكان يقول له

(١) الكوارة : اصطلاح كان يطلق على تصرفات العبيد ، يقصد به عدم
فهمه .

في الليل : بكرة أنا عمك تقومني من النوم بدري حتى نعمل كذا وكذا ،
فكان اذا لاح الفجر يسرع بخيت ، فيقول له : عم عم بكره جاء ! .

من طرائف المعجائز

٧١ - يا وليدي يا سالمين اول أمس متغدي من العيد :

كان لعجوز عبد اشترته يرعى الغنم ، وجاء العيد فاخذ الناس
يتعارفون ويتهادون الطعام ، وبعد مضي يومين قال العبد لسيدته : انني
لم آكل من يومين . فقالت : يا وليدي يا سالمين ، اول أمس متغدي من
العيد واليوم تبي لك غداء .

٧٢ - ابوك يا وليدي ليس فقيرا :

كان أحد شيوخ حرب غنيا ولديه مخازن مملوءة بالثمن وله صندوق
جديدي يضع فيه النقود ، وكان كل ذلك في قبو تحت البيت ، وكان لهذا
الشيخ ابن واحد ، فتوفي الاب وترك ابنه وزوجته التي خافت أن يبذر
ابنها الاموال فأخفتها عنه ومرت الايام والابن لا يكاد يحصل على ما يسد
حاجته ، وكلما طلب من أمه شيئا قالت له انه ليس عندهم الا ستر الله :
فدله أحد شياطين الانس على طريقة يستخلص بها مال أبيه ، وذات يوم
قال لأمه : انا لن اذهب الى السوق مرة ثانية . فسألته عن السبب . فقال:
ان الامير فلانا ما أن يراني حتى يسرع الي ويختلي بي يخطبك ، وانا
أمانعه وأقول له : انه ليس لدي سوى عجوز لا تصلح لك . فتحست
الوالدة وقالت : كيف تقول انني عجوز يا بني وانت بكري ، أنا والله
أصلح له ، وانا ضارية على الامراء وطالما أسعدت أباك قبله وهو أمير

فقال الابن . ليت الامر ينتهي الى هنا ، فنحن كما تعلمين فقراء وليس لدينا ما نعد به ضيافة للامير وقومه وعلقا لركابه ، وهذا يحتاج الي كثير .
 فقالت الام : أبوك يا بني ليس فقيرا ، فقد ترك لك الخير : تعال أريك !
 فنزلت به الى القبر وفتحت له ابواب المستودعات فوجدها مملأ بالثمن واعطته مفتاح الصندوق فوجد فيه من النقود ما سره فاخرج الشاب من هذه الخزائن واقام حفلا استقباليا موهوما ، واخرج المعجوز في الشرفة الخشبية لتنظر الى موكب الامير الذي لن تراه . فوقفت تمسك بخشب الشرفة وتقول : سيمسك الامير بيدي فادفعه هكذا وافعل هكذا فدفعت خشب الشرفة بقوة لاشعورية فسقطت من الطابق فاذا هي تزف الى أبي ابنها :

٧٣ - يا وُلَيْدِي يا نَاجِع :

كانت لنا جارة عجوز من السوالم من سليم ، وكان لها ابن اسمه ناجع ، فذهب الى مزارع خليص فأتى لأمه بخربز ، ولما ان سليما ما كانوا يعرفون شيئا من الفواكه ولا تزرع في ديارهم فقد قطعت أم ناجع - رحمها الله - الخربز دون أن تخرج بزره ، ولما بدأت تأكل وجدته مرا مشرا للقيء فرمته ، ولما ذهبت مرة ثانية للمزارع قالت : يا وليدي يا ناجع عطني حباب لا تجيني بالجفاف !

٧٤ - الليلة برد وحرقة وبكره زواج وفطرفة :

كانت احدي المعجائز تلح على ذويها بأن يزوجوها ، وهذا القول يعتبر عند العرب عيبا فالمرأة مهما كانت كهلة أو قبيحة فلا بد ان تكون

مطلوبة وليست طالبة، فحاولوا اقناعها فلم يفلحوا في ذلك، وأخيرا أتوا لها بخطيب موهوم ما أن رآها حتى قال : انه يظن انها لا تعد تحتمل اعباء الحياة الزوجية ، فأكدت له انها لا تزال تتحمل جميع الاعمال التي تتحملها الشابات . فقال : اذا تذهين الى ذلك الغدير وتجلسين فيه الى الصباح ، فان أصبحت بخير تزوجتك . وما أراد الا هلاكها وأن يتخلصوا من الحاحها . فذهبت المعجوز وجلست في الغدير وكان الوقت بردا فاخذت النسائم تلفحها وهي تقول : الليلة برد وقرقفة ، وبكره زواج وغطفرة! . وما أصبح الصباح حتى فاضت نفسها .

٧٥ - كلنا نولع من هذا الحريق .

كان رجل من أهل الرياض يعطي جاره سلكا من الكهرباء اذا جن الليل ينور منه لان الكهرباء لم تدخل بيته بعد ، فعلمت الشركة بذلك ففاجأوه في النهار - وكان قد سحب السلك عند الصباح - فلم يجدوا شيئا وأراد الانصراف حين جاءت امه المعجوز لتسألهم عما بهم ، فبرق في ذهن المفتش أن يستغل سذاجة هذه المعجوز ، فقال : جاركم عنده كهرب؟ قالت لا . قال : واذا من أين ينور بيته ؟ فقالت : والله يا ولدي كلنا نولع من هذا الحريق . وأشارت الى (فيش) في الجدار . فقطع الكهرباء عن الرجل وغرم خمسمائة ريال بموجب نظام الانارة .

من نوادر المكر والخداع

٧٦ - يا طير يا حوام ما ريت نقشان :

كانت الازمنة التي سبقت العهد السعودي مخيفة اختل فيها زمام الامن حتى ان القبيلة لا تستطيع ان تسوق سوقا يكون طريقه على قبيلة اخرى الا ومعها خوي من القبيلة التي يمر الدرب في أرضها ، أو أن احد أبناء تلك القبيلة الجاثمة على الطريق هو يذهب الى السوق ويشترى ما تحتاجه القبيلة الاخرى ويوصله اليها . وذهب رجل من بني عمرو من حرب الى الروقة من عتيبة ، وقال لهم : أنا أذهب الى جدة وأتيكم بما تريدون . وكان في عينه بياض ، فقالوا ما اسمك ؟ قال : تتشان يعني انه الذي اذا حصل على شيء تشبه واققى . فلم يفهموا قوله وأخذوا هذا يقود له خروفا ويقول : هات لي كيت وكيت . وهذه تأتي بعكة سمن وتقول كذلك وهو يتناول كل شيء ويجب بالايجاب . وذهب تتشان ، ومرت سنة كاملة وهم يترجون مجيئه ، وحتى هذه السنة الكاملة لم تيسم منه ، فرأى أحدهم طيرا في الجو فقال :

يا طير يا حوام ما ريت نقشان ماريت حربي بعينه ظفاره (٢)
اخذ دراهمنا بيسفر (١) من العام لكن عود انه نوانا يبارة (٣)

(١) يسفر : يأتي لهم بالسفر ، وهو الزاد .

(٢) بياض في عينه .

(٣) أظنه نوانا بمكر .

أراد حربي وشمري السفر معا الى العراق، فتواعدا علي يوم السفر، وعندما آن وقت السفر قال الحربي : انا اذهب الى السوق فاشتري لنا زادا . فقال الشمري : لا لقد اشتريت انا كل شيء ، فقط اشتر انت لنا بصلا فذهب الحربي واشترى بصلا ثم عاد فرحلا وعندما حان وقت العشاء أخرج الشمري الدقيق فعجن وخبز والحربي يعاونه ، ففت الشمري الخبز بالسمن وجعل يأكل فقرب منه الحربي فقال الشمري : ماذا تريد ؟ قال: نتعشى قال : لا ، كل يأكل من زاده : نانكف الحربي وبات طاويا وفي الصباح عمل الشمري مثل البارحة . وعندما اتتصف النهار عض الحربي الجوع فتناول بصلة فاخذ يقضم منها فاغرورقت عيناه بالدموع . فسأله الشمري : مالك يا بعد حيي ؟ جاك من أهلك خبر !

ووصلا العراق فنام الشمري لتعبه بينما ذهب الحربي يبحث عن الطعام الذي طالما اشتاق اليه في هذه الرحلة النحسة .

وصادف ان بعض تجار الاغنام رأوا الحربي فتبعوه الى المناخ ووجدوا الحربي يتعشى والشمري نائم ، فقال التجار ممن أتما ؟ قال الحربي : أنا حربي وهذا عبدي يقصد انه من قبيلة عبدة المعروفة ، بينما ظن التجار انه يريد عبده مملوكه فقالوا : تبيعه ؟ فلمعت في عين الحربي فكرة المكر والانتقام من هذا الخوي اللثيم . فقال أبيعه . ولكنه لو قام قال لكم انه ليس عبدا وسيحلف لكم الايمان لانه يحب عمانه « أسياده » كثيرا ولا يبصر عنهم . فقالوا لا عليك ، بعناه وكفى . فباعه منهم ، واخذ ركائبهما وعندما تحركت الركائب تنبه الشمري فقال : الى أين ؟ فقال له العراقيون: اجلس يا عبد فقد باعك عمك . فقال ولكنني لست عبدا فقالوا لقد قال لنا انك ستقول ذلك ولكن لا تجادل فحاول ان بقنعهم فوثبوا اليه فكتفوه

وذهبوا به الى بئر سانية وجعلوه يسوق السواني وبعد أيام عن لرفيقه
احربي أن ينظر ما فعل خويه وذهب الى مكانه ، وعند ما رآه الشمري
عصر على شفته السفلى ، فقال الحربي : كل يأكل من زاده !

٧٨ - ويص :

قالوا : اعتدى الذئب على نعجة أم الثعلب فأكلها ، وكانت نعجة
سمينة بدينة وذات يوم التقى الثعلب بالذئب فضحك الثعلب وسلم على
الذئب سلام المود المخلص ، وبعد السلام وحسن الكلام قال الثعلب :
ألا تأتي نلعب ؟ فقال الذئب : وما هي اللعبة فقال الثعلب : نضع أحدنا في
الغرارة ويضربه الثاني فاذا اجزعه يقول : ويص ! فيفك عنه الآخر فقال
الذئب : اذا أنت أولا فقال الثعلب : نعم . فدخل الثعلب في الغرارة فجعل
الذئب يضربه من فوقها ، ولما أجزعه قال الثعلب : ويص ، ففتح عنه الذئب .
فدخل الذئب في الغرارة فاخذ الثعلب يخطط الغرارة من الخارج ، فيقول
له الذئب : مالك لا تضرب ؟ فيقول : شوكة دخلت في رجلي فانا أخرجها .
وعندما أحكم خيط الغرارة جعل يضربه ضربا مبرحا ، فقال الذئب : ويص ،
فقال الثعلب : عينت نعجة أمي أم الهيص ! (١)

من نوادر الغيرة

٧٩ - يغار الرجل حتى على ناقته :

كبت فتاة لخطيبها : أحبه ويحبني ويحب ناقته بعيري
تحريفا لبیت المنخل الذي يقول فيه : أحبا وتحبني ويحب ناقتها بعيري
فقال لها امها : لا يا عبيطة ، قولي : يحبنا ونحبه ويحب ناقتنا بعيره

(١) الهيص : كثرة اللحم .

فقلت البنت : وما الفرق بين أن يحب ناقتة بعيرنا أو يحب ناقتنا بعيره؟
فقلت الام : أن الرجل يغار حتى على ناقتة !

٨٠ - أنظر عساكم متوافقين :

شاور رجل امرأته أن يتزوج زواجا آخر فازنت له وجبذت ذلك فتم
الزواج ووضع بينهما سترة على جبل بارتفاع عال ، وبعد ان نام
الجميع جاءت تنهايق عليهم فلم تقدر ، وكانت عنده عجلة سائفة فاحضرتها
وأشرفت من فوقها حتى اذا ادخلت رأسها بين الجبل والجدار الذي
يعلوه ، انزلت العجلة فتعلق رأس المرأة وصارت تتدلدل وتختنق فصرخت
فاسرع زوجها لتخليصها ، وسألها بعد ان ارتاحت لماذا تسمحين لي بالزواج
اذا كنت غير راضية . فقلت بالعكس والله اني راضية ولكن أنظر عساكم
متوافقين !

٨١ - وهذا العصى القلب يأبى التحكما :

كنت في عمّان سنة ١٣٧٦ هـ ١٩٥٦ م ، وكان لنا صديق مثقف - أصبح
فيما بعد من كبار محرري الصحف هناك - محب للمناقشة وكذلك كانت
زوجته المثقفة ، غير أن صديقنا ميال الى العزلة نوعا ، فكانت زوجته تعاتبه
في ذلك وتطلب منه تنشيط حركة هذه المناقشات ليستفيد هو وكان
رده عليها دائما :

أرى الناس من دانا هم هان عندهم ومن أكرمه عزة النفس أكرما
فتعرف صاحبنا على قوم لهم فتاة جميلة شغف بها حبا
يقضد الحلال ، فاخذ يتردد عليهم فعلمت الزوجة بذلك وذات يوم كيان
يبحث خطاه الى ذلك البيت فلم يشعر لا وزوجته قريبا من الباب وهي تقول:
بحث خطاه الى ذلك البيت فلم يشعر لا وزوجته قريبا من الباب وهي تقول:
أرى الناس من دانا هم هان عندهم ومن أكرمه عزة النفس أكرما
فقال بسرعة بديهة :

وكن نبي نفسا تتوق لقربهم وهذا العصي القلب يأبى التحلما

٨١ - مغتسل عن أختك :

كان رجلان من الاحامدة أبنا عم وأحدهم متزوج أخت الثاني وفي صباح أحد الايام حضر زوج الاخت يصطلي على النار ورأسه يقطر ماء وهو يسرحه ويجففه • فداعبه ابن عمه قائلا : ماشاء الله ! مغتسل عن من؟ فرآها ثقيلة فاراد ان يصارحه فقل : عن أختك • أي زوجته • فما كان من أخي الزوجة الا ان أعاد البندقية فأطلق على رحيمة طلقة قتله بها •

٨٢ - سلامتي وسلامة عيالي :

كان رجل يطري أمام زوجته الرغبة في الزواج مرة أخرى ، فقالت له : انني لا أمانع في ذلك بل أؤيده طالما انه يسعدك • فقال ولكنك ستغيرين رأيك لو جاءت امرأة أخرى • فأكدت له خطأ قوله • فذهب في سفرة قصيرة عاد بعدها ليلا ليقول لامرأته : اذهبي الى تلك المسكنة انها مستحبة ان تأتي الى البيت فرحبي بها • وكان قد نصب عودا قريبا من البيت ولبسه ملابس امرأة • فذهبت الزوجة وقبل أن تصل الى العود الملبس عادت الى بيتها مسرعة مزمجرة وهي تقول : عليك وعلي الذي جاء بك ، وسلامتي وسلامة عيالي ، فسألها زوجها عن الخبر ، فقالت : ان زوجتك الجديدة تجثو على الارض وتقول : هذا لك ولعيالك •

٨٤ - اسم المرأة والكذب عيب :

• قيل ان وفدا من قبيلة السهول أو من سبيع التي تسكن شرق الرياض حول رماح (بئر) زاروا اميرا عربيا ، قيل انه أمير البحرين وقيل انه أمير حائل ، فلما قرب وقت الغداء وقد اعد لهم وليمة دسمة ، قال لهم : أريد

منكم ان يخبرني كل واحد باسم زوجته ، وله فرس وبندق • وكانت في حينها عطاءً جزلاً • فما كان منهم الا ان نهضوا نهضة رجل واحد منصرفين ، فحاول ثنيهم فلم يستطع الا بالقوة • فقال لهم — بعد ذلك —: لو أخبرني كل منكم باسم غير اسم امرأته ، لكسب الجائزة ولم ييح باسمها • فقالوا اسم المرأة عيب والكذب أعيب !•

نوادير متفرقة

٨٥ - العنز والقدر :

كان لابن أب يحيف عليه ويوبخه ويطرده بين الحين والحين ، ومع ذلك ظل الولد راضياً في والديه ، وذات يوم أصر الوالد ان يرحل ابنه ولا ينازله بعدها فأخذ الابن زوجته وليس معه شيء ، فعطفت عليه أمه فاعطته خفية عنزا ليحتلبها في الطريق ، وعندما شعرا بالتعب جلسا الى ربوة من وادي ساية ليستريجا وجعلت عنزهما ترعى الشجر وعندما نهضا من مستراحهما أتت العنز أن تتبعهما كمادتهما وظلت مكانها تشغو فعاد الرجل ليرى ما حدث لها ، فاذا برجلها قد نشبت بحلقة مفروسة في الارض فحفر عنها فاذا بقدر مفروس في الارض وقد جصص ما حوله فلما انتزعه وجده مملوءاً ذهباً • وقد رأيت أفا حفرة مبلطة بالجص في ربوة بوادي ساية تسمى ربوة القدر يزعمون انها هي وان عهدا ليس بعيدا !•

٨٦ - جور الحكام وحسن التخلص :

قيل ان رجلاً كان له ولد فرباه على الصدق والامانة ، وتخبر له زوجة ذكية ، وبعد وفاة الاب فقر الولد حتى اضطر الى الرحيل من البلد

فهما هو وزوجته الى أن وصلا بلدا فاستضافا أهلها فلم يضيفهم أحد . فوجدا بيتا في الحراج فآثارت الزوجة على زوجها بأن يزايد في البيت حتى يرسو عليه فيبيتان فيه الى الصباح فقط ورسا البيت عليهما فوعده بدفع المبلغ في الصباح وكانت نيته أن يهرب وزوجته عند الفجر ، وفي الليل عضهما الجوع فاخذا يفتشان عن شيء يؤكل ، وفجأة وجدا سلسلة فسحبها الزوج فخرجت جرة مملوءة بالذهب .

فقال : أذهب الى الحاكم فأخبره وأخذ على ذلك أجرا حلالا . فقالت الزوجة : لا تفعل ، فانه سيعذبك ويطالبك بغير هذا فاصر الرجل على رأيه ، وفي الصباح ذهب الى الحاكم ، وعندما دخل القصر وجدوا ناسا مكبلين بالسلاسل . فاذا احدهم يقول للحاكم : والله ما وجدت غيرها . والحاكم يقول : بلى ، وسأعذبك حتى تأتي بما خبأت ^(١) . ولاحظ الحاكم وجود هذا الغريب ، فسأله عما يريد . فقال : لو وجدت كنزا واتييت لك به ، تعذبني مثل هؤلاء ؟ فقال الحاكم الذي اغراه الطمع : لا . فقال الرجل : لأصدق وأنا أرى تعذيبهم : فقال الحاكم لاؤلئك : اذهبوا فقد صدقناكم ! فقال الرجل : الآن اذا وجدت كنزا آتيك به . فعاد الى زوجته فأخبرها الخبر فدفعها قيمة البيت مما وجدا في بطنه .

٨٧ - دُوبَهَا صلحت للدجي :

كان قوم من العسلان من حرب قرب رابغ يقال لهم (النوبة) يسرقون القوافل والاغنام ، وذلك في مبدأ حكم الملك عبدالعزيز ، فأمسك أحدهم فقطعت يده حدا .

ولما عادا الى أهله ، قال أخوه : يا ويلي على يدك يافلان . فقال

(١) هذه من رواسب الماضي ، يحكونها تندرا ، ولم يعد لها وجود في هذا العهد ، وهي من اساطير العامة .

انقطوعة يده : لا ، وأنا أخوك ، والله دوبها صلحت للدحي ! يقصد
سلخ الغنم !

٨٨ - الدنيا دول يا وئري :

سافر حربي ببعر له فقصر^(٢) ، فهلك البعير ، فاخذ وثره على ظهره
وهو يقول : الدنيا دول يا وئري ساعة أركب عليك وساعة تركبن علي .
فذهب قوله مثلاً . والوثر ما يوضع بين الجمل وحمله ، وقد ورد في امثال
هذا الكتاب .

٨٩ - اسمك ضيخ :

قبيلة الصحاف من حرب يضخمون الذال فيجعلونه ضادا وكان شاب
اسمه (جري) غادر ديرته صغيرا فعاد بعد أن كبر ، فجاء الى أحدهم
فطن انه لم يعرفه ، فسأله : ألا تعرفني يا عم فلان ؟ فقال الرجل : الا أعرفك ،
أنت ضيخ . فغضب الشاب ، وقال : لا يا عم انا جري . فقال الرجل : ذلك
عندما كنت صغيراً أما اليوم فقد أصبحت ذيقاً كبيراً (يعني كلبا كبيرا) .

٩٠ - مجفل خزاعة :

تعرف حشرة في الحجاز من الاشباث باسم (مجفل خزاعة) فحدث
لبلة ان ظهرت هذه الحشرة على مجلس على ضوء الاتريك وكان في المجلس
رجل خزاعي . فمجفل كل من في المجلس ظنا منهم انها من السوام . فلما
تبين لهم ذلك قالوا : ياهوه ماغير مجفل خزاعة : فقال الخزاعي : هذا
والله مجفل الناس كلها !

(٢) قصر : من القصور : هزل .

٩١ - التحية والسباب :

في يوم ١٩ صفر سنة ١٣٩٤ هـ

كنت أسير في أحد شوارع الطائف الرئيسية ، فأردت أن آخذ يسارا فأدركت مقود السيارة الى اليسار ، وفجأة لاحظت ان سيارة تحاول أن تسبقني من اليسار فأدركت المقود يمينا بسرعة فاذا صاحب السيارة قد عدل سيره بسرعة يريد تجاوزي من اليمين ولكنني كنت قد وصلت نهاية الشارع من اليمين فتوقفت لاخذ يسارا بعد أن يتجاوزني هذا السائق .
وعندها عدل السائق سيره الى اليسار مرة ثانية فجاوزني بمهارة فائقة فأعطى ندهة قوية من بوق سيارته . فرددت أنا بندهة ماثلة . فقال مرافقي : لماذا ندهت على الرجل ؟ فقلت : شخص حيانا فنحيه ! . قال : ولكنه يسبك لا يحييك . قلت : وأنا ايضا أسبه !

والمعارف اليوم بين سائقي السيارات ان تكون التحية بندهة من البوق .

٩٢ - اظنه في حثله :

قيل : ان غرابا أوصى ولده ، فقال : اذا رأيت الراعي (دنق ^(١)) الى الارض فطر لانه سيلقط حجرا يضربك به . فقال الابن الذكي : اظنه يا أبي في حثله . أي لا يحتاج الى أخذه من الارض ، فاذا أنا أطيير بمجرد رؤية الراعي .

(١) أهوى الى الارض يلتقط شيئا .

٩٢ - فَبَرَكْ فَتَرَكْ :

في ديارنا ذهب رجل ليسرق رطباً أثناء الليل ، فارتقى نخلة واخذ يجمع الرطب . فجاء آخر دون ان يدري بالاول ، فارتقى النخلة واخذ (يعرط ^(١)) البلح بصوت مسموع . فادنى الاول رأسه منه فقال له هامسا : فرك فرك . أي حتى لا يسمعك أحد . فما كان من الآخر الا ان قفز من النخلة الى الارض واخذ يصيح : (فرك فرك) فذهب عقله ! .

عقوق

٩٤ - فتاة تتأمر على أبيها :

كان رجل سعودي ثري يقيم بالقاهرة فيقال ان زوج ابنته ومن ينتفع بموت أبي ناصر أخذوا موافقة البنت بالاغراء على تدبير قتل أبيها . فتم الاتفاق مع سايقه باعطائه مبلغا عظيما فجاء السائق وهو واقف على طرف الرصيف في القاهرة فصدمه حتى ألزقه على الجدار فمات . وعند التحقيق اعترف السائق ، فحرمت البنت من الميراث فطلقها زوجها الطامع في ما ترث من أبيها فباعت بثلاث خييات اليتيم ، والطلاق ، والفقر .

٩٥ - الى المستشفى :

حكى : أن رجلا توفيت زوجته فتركت له ولدا وبنتا ، فقال : لا أتزوج عليهما من تعذبهما . فأوقف حياته على تربيتهما حتى شبا فتزوجا ،

(١) يعرط البلح : يجمعه مع صوت طقطقة تسمع من بعيد .

فظل هو اعزب فسكن مع الابن فرض ، وذات ليلة فاذا به يسمع حوارا بين ابنه وزوجته تقول فيه الزوجة انني ما تزوجتك لخدم أباك • وفي الصباح استأذنهما فذهب الى بنته فسكن معها •

فحدث ان زوجها مل مقام الشيخ بينهما ، فقال : ما تزوجتك لاسكن أباك معي • فسمع الشيخ ، وفي الصباح غادرهم فطلب ادخاله المستشفى فتوفى هناك •

من نوادر الغلاطين

٩٦ - اكلتوه اكلكم الله :

جاء رجلا ضيوف في وقت مجاعة فقدم لهم ما عنده فأخذ أبناء الرجل يلحون عليه ليأكلوا مع الضيوف ، ولما أن هذا مناف لعرف البادية فقد أخذ يهمس لهم بأن الضيوف ستركون لهم سؤرا فكان الاطفال يقولون: يا أبي أكلوه اكلهم الله ! وفي هذا الاثناء نهض الضيوف من فوق الطعام قائلين : كرمكم الله • فاراد ان يقول : بالهناء والعافية • ولكن كلمة اطفاله « اكلوه اكلهم الله » ما زالت ترن في أذنه • فقال اكلتوه اكلكم الله !

٩٧ - عيئتوا صحن حمر فيه تمر :

جاء رجل من الروقة مشهور بالغلط الى فريق ^(١) منهم في البادية

(١) مجموعة من بيوت الشعر

وكان راكبا على جمل ، فنادى بعضهم يسأله عن جمل آخر فقال له صاحب البيت : تفضل نقهويك وكان امام القوم صحن أحمر فيه تمر يأكلون منه . فقال الناشد أنا عجلان ولكن - فرأى الصحن - عيتولي صحن حمر فيه تمر ! فقال الجميع : أبشر به والله !

٩٨ - يابيه (١) تراني رجل ضروط :

كان في قيادة منطقة مكة جندي كثير الغلط ، فأراد بعضهم الضحك فادخلوه على القائد يصب القهوة . فقال القائد : هذه سواتك يا فلان ؟ فقال الجندي : لا ، يا طويل العمر ، هذي شيخ فلان ! .

فترك القائد القهوة وطرده من عنده مازحا . فلما خرج من المكتب تجمع حوله زملاؤه يتشتمون اخبار غلطاته فاخبرهم . فقالوا : ان القائد يظنك قلت ما قلت عمدا فلا بد أن تعود اليه وتعتذر ، فقال : أخاف ان أغلط مرة ثانية . فشجموه قائلين : احترس من الغلط وادخل الى القائد فاعتذر منه فدخل ، وعندما رأى القائد قال : (يابيه تراني رجل ضروط !) وكان يريد ان يقول (غلو ط) .

٩٩ - صبحك الله بالمرّة يا شيخ :

قال لي سائق في تبوك دخلت في الصباح الباكر على القاضي عبدالعزيز التويجري في محكمة تبوك ، فرأيت عنده امرأة . فقلت في نفسي ما جاء بالمرّة في هذا الصباح ؟ فوقفت على الباب فقلت : (صبحك الله بالمرّة

(١) يابه : محرفة من بك التركية . وهي لكبار الموظفين .

*

يا شيخ (يريد ان يقول : بالخير فقال القاضي : بدون دعاء ، فقد
تصبت بها !

١٠٠ - عينت عريج :

كان لرجل من سبيع جمل اسمه عريج - صغير - وكان راكمه،
فمر به أحد قومه، فما كان منه الا ان سأل : عينت عريج ؟ فقال الرجل : وهذا
الذي تحتك ؟ وكان مفروضا أن تكتب هذه في باب (طرائف البله
والحمقى) ولكن سبق القلم (٣) .

من نوادر البله والحمقى والعيارين

١٠١ - واخيرا تكلم :

تزوجت امرأة في غير أهلها فأنجبت ابنا خيلا (أحق) فلم يزوجه
قومه . فقالت : سأزوجك من أخوالك ولكن اذا جئناهم لا تتكلم .

وعندما وصلوا الى قومها لم يتكلم الابن وكانت تعتذر عنه بأنه
خجول ، وخطبت له من خاله وتم الوفاق على عجل . واخيرا تكلم الخجول،
فقد غلبه بطنه ، فقال : يم ، وين أسلح !٤ .

١٠٢ - يا فرحيك :

كان ذئب يغير على زربة قوم من السواطي من زبيد بخليص، ويأكل
غنمهم . فكمن أحدهم للذئب في الزربة حتى اذا دخل الذئب وثب اليه

(٢) كنا بوبنا هذه الطرائف لكل فئة باب خاص .

وامسك باذنيه وركب على ظهره واخذ يصيح لصاحب له • فجاء صاحبه
يجمع وهو يقول : يا فرحيك يا فرحيك • ويده فأس ف ضرب بها الرجل
بدلا من الذئب فوق الرجل الذي كان مسكا بالذئب فهرب الذئب !•

١٠٣ - طلاق من ساقى تيه (١) :

كان في تربة رجل زهراني يحلف بالطلاق في كل شيء ، فهو يطلق من
خشعته (رأسه) ومن ركبتة وجميع اعضاء جسمه • فاستدعاه الامير ،
وقال له : لا تطلق والا عاقبتك • فقال : لا أطلق بعد اليوم • وعندما جاء
ينصرف قال له الامير : هاه يا فلان ، لا عاد أسمع عن طلاقاتك هذه ، فقال :
طلاق من ساقى تيه اني ما عاد أطلق !•

١٠٤ - نصا وهدا :

حكى لي رجل عسيري ، قال : جئت للتجند في الجيش في الطائف ،
فادخلوني على طبيب العيون ، فعصب احدي عيني ، وقال : أين هذه ؟
وأشار الى دائرة فتحتها الى أعلى • فقلت : نصا • فأشار الي أخرى فتحتها
الى أسفل فقلت هدا • فطرمني معتقدا انني مبالط أو مغالط !• ونصا من
النص ، وهو الارتفاع ، وهذا ، عكسها •

١٠٥ - هاتي البيت أقطع به ظهر البعير :

كان لاحدهم جمل هائج ، وجاء ينيخه فمعجز عنه فنادى زوجته :
يا حرمة هاتي البيت أقطع به ظهر البعير فقالت : أبك (٢) البيت التحفه
الرائحي وسرح به !•

(١) تيه : في لهجة زهران : هذه •

(٢) أبك ، وأبدارك ، وولك ، الشامية : كلها كلمات زائدة للتنبيه •

١١٩ - تطلق الجن والعفاريت :

تخاصم يماني وزوجته فاطمة ، فقال : أطلقك • فقالت : تطلق الجن والعفاريت وفاطم ما تطلقه ! • واهل اليمن يحذفون الهاء من (فاطمة) •

١٢٠ - ما هو زين ما هو زين ! :

مرض رجل من البلادية مرضا شديدا فوجهوه وجهه الى القبلة ، وعندما أفاق رأى ذلك فاسرع يدير رأسه عن القبلة ، وهو يقول لا لا ، ما هو زين ما هو زين ! •

١٢١ - مطر ثاني ! :

كنا نسير من تبوك ليلا في طريق المدينة ، فرأينا البرق يتلأأ أمامنا • فقلت لرفيقي : هذا المطر على تيماء • فقال : لا ، ورغم عدم علمه بتخييل المطر طلب مراهنتي وأصر انه ليس على تيماء • فقلت : لا أراهنك ولكن سنصل ان شاء الله ، وسرى وتكفيني الحقيقة عن الرهان • وعندما هبطنا وادي تيماء من الغرب فاذا بوقع المطر والسيول تجري فقلت لصاحبي : هذا ما قلت • فقال : لا ، هذا مطر ثاني ! •

١٢٢ - سورة الناقة :

مر رجل من القراء على قوم لهم امام فعرف انه لا يحسن القراءة فنبههم لذلك • ولكن الامام اعترض بأن هذا المنبه هو لا يقرأ القرآن • وأخيرا احتكم الاثنان أمام الجمهور الامي • فقال القاري للامام : اذا كنت تقرأ القرآن حقا فاقرأ سورة البقرة • فقال الامام : بل أنت اقرأ سورة الناقة • فاعترض هذا القاريء بانه لا توجد في القرآن سورة بهذا الاسم • وعندها استغل الامام الفرصة ليسأل الجمهور ، هل يعقل أن تكون

البفره لها سورة والناقة وما لها من مكانة ليست لها سورة ؟ فجاء الرد بالاجماع : انه غير صحيح وان ذلك الرجل جاهل لا يقرأ القرآن !

١٢٣ - فيكم نشامي ؟ :

كان بالرياض رجل حضري يؤجر سيارة • فاستأجرها أناس من عتبية الى نواحي الغطف ، وهناك حدث تشاجر بينه وبين احد الركاب ، فانتخى الراكب : تكفون يانشامي • ف ضرب السائق علقه • ولما عاد الى موقف السيارات تقدمت اليه مجموعة أخرى تريد سيارة فسألهم فيكم نشامي ؟ فكان الجواب - طبعاً - نعم • فقال السائق لا سيدي ماركب نشامي !

١٢٤ - قطع الله اذني ان سمعت منهم كلمة ! :

كنا جلوسا في مجلس تبوك ، فتحدث اثنان بينهما فاذا برجل بجائبي يقول لهما : أيوه صحيح • فسألت عن الخبر • فقال : قطع الله اذني ان سمعت منهما كلمة واحدة !

١٢٥ - كم يبقى ؟ :

كنا ايضا في مجلس في تبوك ، فتحدث شريان حول طريق تبوك الى المدينة الذي كان تحت التعيد فتشاجرا في طولهِ ، فقال أحدهما طلاق انه (١٥٠٠ كم) •

فرد عليه آخر : الا انا طالبك منها (٧٥٠) •

فقال : والله ما أفولك (١) • كم يبقى ؟

(١) - أفولك : أرد لك طلبا .

١٢٦ - ذل من هذا :

قيل لرجل من أهل القصيم : فلان مات ! فقال : وش ذبحه ؟ قالوا :
طرحه بعيره ومات ! قال : خله ، وش قومه (٢) يركب البعير .
قالوا : فلان مات . قال : وش ذبحه ؟ قالوا رقي نخلة وطاح منها
ومات : قال : خله : وش قومه يرقى النخلة !
قالوا : فلان مات : قال : وش ذبحه ؟ قالوا : مات على فراشه . قال :
ذل والله من هذا !

١٢٧ - لوط الله يلوظك ! :

أكل رجل ونام دون أن يغسل يده فاستيقظ في الليل فاذا بكلب يلحق
يده فقال جر . فقال الكلب : هر ! فقال الرجل : لوط لوط ... ! .

١٢٨ - يغسل فمه بالتراب ! :

سأل أحدهم شيخا : لو نام أحدا ولم يغسل فمه فلعلقه كلب ماذا
يفعل ؟ فقال الشيخ : يغسله سبع مرات أحداهن بالتراب !

١٢٩ - الرجاء عدم الدخول ! :

في مكة دخلت ورشة لاصلاح السيارات فاذا في الداخل باب قد
سد بالحجر سدا محكما ، ثم كتب عليه : الرجاء عدم الدخول !

من نوادر العشاق

١٣٠ - خسر بئره :

تغزل أحدهم في ابنة عمه ولعله كان يسخر منها ، فقال :

(٢) وش قومه ؟ : علامه ؟

لي بنت عس خصرها خصر بكره من قصفها صكت عليها المريرة^(١)
والود في كبدي درادم درادم^(٢) مثل جريرات البهم في الخيلة

١٣١ - أبو زميم (تصغير زمام) :

عنيتني يا بو زميم مفيتيل يا بو جمود لية فرع ليه
ياجادل مرباه خشم الكيتيل^(٣) وليا شامل ما تعدى كليه^(٤)

١٣٢ - يومان عن عامين :

غاب احد العشاق الحجازيين عن حبيته يومين ، فانشد :

يا زين أنا ما شفتكم لي يومين يومين عن عامين مرت عليه
تجللوا يا زين ثم اقضوا الدين قدام ما تقضي شجوني عليه
وهذا مثل قول كثير عزة :

قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة مطول معنى غريمها

١٣٣ - شعر بين عاشقين :

تجاور جان من الشلاوي من الحرث .

فتحاب شاب وشابة ولم يبح أحدهما للثاني بما في نفسه .

وفي ذات يوم عزم الحيان على التفرق ، فبيح صبر الفتاة بينما لم

(١) المريرة : حبل من غزل يربط به طنب البيب الشعر

(٢) الدرادم : حبات كروية كالشمس .

(٣) شعر المرأة .

(٤) مكار شرق ثول .

يظهر الفتى ما في نفسه ، فمرت الفتاة بمحبوبها فردت السلام ، وقالت له :
صحيح ان أهلنا اليوم يفتربون ؟

قال : نعم ، قالت لي اليك كلمة • فقال : هاتي ماعندك •
فقال :

دخيل ما ترجي وشوف يقديك أنا لياقيت تشفى عليه ؟
فقال :

وحياة معبودي وشوف أترجاه واني عليك أشفى من الورع للديد (١)
اني عليك أشفى من أمي عليه واشفى من الصائم لشرب النسيه (٢)

وعندما وصل الحيان الى منتهاهما أصبح الشاب لا يتكلم ولا يتحرك ،
وبعد محاولات عرف منه ان سببه تلك الفتاة ، فذهب خاله يخطبها له ،
فاعتذر والد الفتاة انها مريضة منذ تفارقا فاقنعه الخاطب ان كليهما مريض
والمرض واحد والسبب حب بعضهما البعض ، فوافق والد الفتاة فتزوجا •

١٣٤ - طابقهيو صم الله علا هو (٣) :

يقلبون الياء الفا في مثل هذه الالفاظ •
قالوا : جاء شمراني الى زوجته بغرض ما كتب الله له معها ، فوضع
يده ، فقال : مال هو غرقو ؟ (٤) •
قالت : قوي واضيه • فقال : طابقهيو صم الله علا هو !

-
- (١) الديد : الثدي ، والورع : الطفل .
(٢) النسيه : الماء المخلوط باللين يشربه الصائم عند الإفطار .
(٣) صم الله علا هو : بسم الله عليه ، وطابقهيو : طبقه • وشمران
(٤) ما له غرق : والواو يضعونها مبالغة للضم .

١٣٥ - دون البروق الاعاسيب :

جلس رجل وامرأة من قومي بني عمرو من حرب ، وكان في زمنهما
لا يلبس النساء السراويل (كنساء الغرب الآن) ! . وعندما قامت المرأة
تكتشف منها ملامح طيبة ! فقال الرجل : ^{كرّر}

كريم يا بارق لاحى يشدي سواة المشاهيب

فردت المرأة بسرعة :

يا خايل البرق كن صاحي دون البروق الاعاسيب

١٣٦ - أم ظرفين :

يحكى ان امرأة هبطت السوق ومعها ظرفان من السمن فجاء بعض
رديئي الاخلاق يشتري منها السمن أو يتظاهر بذلك ففك وكاء الظرف
الاول (العكة) فنظر في سمنه ، ثم قال : الزميه فلزمته باحدى يديها .

وفك وكاء الثاني ونظر فيه فقال : الزميه . فلزمته بيدها الثانية وعندما
رأى ان يديها مشغولتان عمل بها عمل السوء فلم تستطع ترك سمنها
ومقاومته بيديها ! (١) .

وفي هذا تقول منيرة الروقية لرجل خطب امرأة فلم ترض به فهربت
زوجته الاولى فظل أعزب ، تقول منيرة :
عدل الحفز سوى سواة أم ظرفين راحت تبى مكسب وجات بخسارة

(١) ويقول الشيخ عثمان الصالح انه قرأ هذه القصة في الادب القديم .

١٣٩ - آه يا قلبيه :

قال احد بني عطية : تقابل منا رجل وامرأة • فقال الرجل : يا بنت معك ميه ؟ قالت : لا ، ما معي ميه وش تبني بيه ؟ قال : (.....) وأتروش بيه • قالت آه يا قلبيه ، أقول ما معي ميه وأثر المي معيه ، اي والله معي ميه ! • وأكثر ما حملنا على ايراد هذه الطرفة لهجتها الغريبة وهي لهجة بني عطية اليوم •

١٤١ - راحت شمر طعام جحاش :

حدث أحد شيوخ المساجد في حائل وغلظ في أمور الفساد وعواقبها واستغلال بعض السفلة للبهائم ، فقال : ان من يأتي الحمارة تظل يوم القيامة تنهشه بأسنانها • فنطق أحد الحاضرين قائلاً : أراخو (١) أبوي لا والله الا راحت شمر طعام جحاش : فصار مثلاً لمن يفتك بهم الامر الهين •

١٤٢ - يا محدرين وادي الزبارة ومواقين في الاغر :

حكى أحد المقطة من عتية ، قال : ظل لي بعر أجرب محدر وادي الزبارة ، فذهبت في طلبه فادركني الليل ، وعندما أظلم الليل هطل المطر فأريت الى دار مهجورة بعيدة عن السكان ، وبينما أنا كذلك فاذا بوقش اقدام ، واذا برجل يدخل الدار فيجلس في زاوية ، فسكت ، فاذا بجلجلة ورائحة نسائية ، واذا بامرأة تدخل وفي يدها صحيفة طعام ، فتحنح الرجل الذي قبلها ليدلها على وجوده ، فدفعت اليه الصحيفة ليأكل • قال : خليها بعدين • فحدثت في المكان حركة سيئة ، فقالت المرأة : فلان وش كنك عليه ؟ قال : والله كني محدر وادي الزبارة ، وأنت وش كنك عليه ؟ فقالت :

(١) انا اخو أبوي « في لهجة بدو الشمال » •

والله كني على رأس الاغر (جبل عال قرب وادي الزبارة) قال الرجل ،
فقلت : يا محدريين وادي الزبارة وموايقين في رأس الاغر ما عينتوا لي
بغير أجيرب ؟

فتفرقا مفزوعين، وتركنا الصحيفة ، فمددت يدي لها فاذا هي من
البر المشرود بالسمن واللبن ، فتعشيت ونمت مكاني .

١٤٢ - دق ولا تجر :

حكى أن حاجة جلست في الحرم فتكشفت عورتها فكان أمامها رجل
تكروني (زنجي) فاخذ يرطن لها فيقول : يا هجة قطي هتك هقناقام . فلم
تعرف تلك الحاجة من كلامه شيئا فقفز عليها واخذ يفعل بها أمام الناس ،
فتكاثر عليه الناس يضربونه ويسحبونه فكان يقول : دق ولا تجر : فصارت
مثلا .

ويروي السباعي في تاريخ مكة هذه الحادثة ، فيقول انه لم يستطع
احد انتزاعه عن المرأة ، فحضر شيخ الحرم فأمر بوضع خصف عليه ثم أخذ
بعد ذلك فقتل .

١٤٥ - تلفاني في الخصفة ! :

كان لرجل امرأة حسناء وكان فقيرا ، فجاء الصيف فحضر وزوجته
النخل ، وعندما رأى ملاك النخل جمال تلك المرأة تسابقوا في تقديم
العرايا له . ثم أخذوا يلحون على المرأة في طلب الحرام . فقالت لاحدهم :
سأضع الخصفة هذه الليلة خلف البيت وانطوى فيها فتعال واحملني الى
الوادي . وقالت للآخر : تعال واطو نفسك في الخصفة ، وسوف آتي اذا
نام الناس واحملك . وهكذا انطوى احدهم وجاء الثاني وحمله والمرأة

نائمة مع زوجها ، وعندما تحركت الخصفة كان كل منهما يظن أنه حصل على بغيته ، فصارا وجها لوجه مع الخزي •

١٤٦ - روقي وشيباني :

كانت امرأة من البادية شاعرة غلبت كل شعراء جهتها فجاء أحد الشعراء فأراد أن يخجلها لعله يغلبها ، فقال :

يا بنت يام الزمام الزين تواردوك اثنين
روقي وشيباني •

فقلت :

ان كان تقرأ الغيب أيبك تقراني

أول تشم البول وتعيد للثاني !

ومع أن في عرف الشعر أن يكون الرد بنفس قافية البدء ، إلا انها هكذا رويت لنا •

١٤٧ - انت حامل والا حايل ! :

كان رجل من القثمة معروف بمجونه ، فهبط نخلة اليمانية فضاف امرأة من السعايد من هذيل ، فكرمه وانتظرت أن يقوم كعادة الضيف اذا طعم ، ولكنه لم يتحرك بل رأت منه بعض نظرات خاصة ، فقامت تعتطب بعيدا عن البيت ، فلحق بها وأخذ يفكر ماذا يقول لها • فقال :

يا امرأة أنت حامل والا حايل ؟ فقالت : أنظر مفجسي ^(١) وراك شيمه ،
وتعرف أنا حامل والا حايل •

١٤٨ - بخاليها :

تزوج رجل من حرب امرأة سلمية ، وذات يوم كان عائدا من

(١) مبالها •

فقال : لان عقلك وعقل امرأتي وعقل (...) واحد . فامرأتي حاولت اقناعها بأننا نحن أحق بهذا المال ، وأنت أتيتك بالمال وتجلدني جزاء ومكافأة ، و (...) ينتصب وأنا مقدم على الجلد . فضحك الوالي وغضا عنه .

١٥٢ - الفصع الحار :

كانت امرأة يمنية في جدة تباع خبزا من الذرة (فطيرا) وكانت تنادي بصوت عال : (الفصأ الهار) وكان الحجازيون يضحكون ويتندرون بها لان الفصع عند الحجازيين (المواقعة) ، وعند اليمنيين الخبر وكان بجانب تلك المرأة رجل يبيع الفطير أيضا ، فاذا قالت : الفصع الحار ، قال : وأنا مثلها . فيمد الهاء مع امالة الضم .

١٥٥ - واحد ثاني انفتح :

قالوا : كان رجل من قبيلة حرب بنواحي الصفراء يحضر الجن بقراءات مخصوصة كانت في تلك الايام رائجة . فتوفى الرجل ولم يعقب الا بنتا وذات ليلة عن هذه البنت أن تحضر الجن كما كان والدها يفعل فتناولت الكتاب فأخذت تقرأ ورد التحضير ، وما هي إلا لحظات فاذا بالقوم قد ملأوا البيت وهم يتسابقون لخدمة السيدة . فقالت : أريد أن تعمروا هذه الرياض . وفي وقت قصير كانت الرياض قد سويت وقومت ضفائرها فلم تستطع البنت تصريف هذا الجمع الهائل لانها لا تعرف ورد التصريف فكلفتهم بعمل آخر وآخر ، رجاء أن يلوح الفجر ، لانه من عادة الجن - حسب قولهم - أن تنصرف مع الصباح بدون ورد الصرفة ولما لم يبق لديها عمل تكلفهم به انسدت وفتحت لهم (...) وقالت : هفوا - روحوا - على هذا حتى يقطب . فأخذ كل منهم مروحة

فكانوا يتزاحمون ويتنافرون بعضهم من وراء بعض - حسب الرواية -
حتى كلوا ، فبد كيرهم يده يلمس الموضع عساه قطب فخافت المرأة ،
فأحدث صوتاً سفلياً فسألها عن هذا الصوت ؟ فقالت : واحد ثاني
انفتح . فما كان منهم الا أن انصرفوا غاضبين وتركوها ، بعد أن أرهقوها
وأرهمتهم . وتوجد الآن هناك رياض زراعية تسمى رياض البنت بزعم
أهل تلك النواحي انها تلك التي عملها الجن ، والله أعلم . وذهب قولها
مثلا لمن يعجز عن انتهاء عمل ما فاذا بعمل آخر يتطلب القيام به .

ملحق الطرائف

« واي واي ليش » :

قالوا : سمع عبد مناحة في حيه : فقال : (واي واي ليش ، كل لحم ورز) • ذلك ان أهل الحجاز اذا مات الميت يولون وليمة صدقة عنه •

« أنا واحد ريال مشقوق ما ياخذ » :

جئت مرة الى البريد في مكة فدفعت الى الموظف خطابا وأعطيته ريالا بطرفه شق ، فاذا هو يرمي الي الطرف والريال وهو يتلفظ بنفس النطق المذكور أعلاه ، فسألته هل أنت موظف حكومة أم فازع لخويك ؟ فرد : أنا موظف وعندي تابعة ! • وكان الشخص هندي الاصل •

« أنا أرسلنا نوحا » :

صلى يماني اماما وخلقه خبرته ، فقال : أنا أرسلنا نوحا • فتوقف ، وأخذ يردد ها عسى من خلقه يردون عليه ، فقال أحدهم : يا أخي اذا أباي أرسل غيره ما توقفنا !

« عيدكم ما أحلى رنينكم ! » :

صلى شهري بقوم ، فلما قال : ولا الضالين . قالوا : آمين . فكان لصوتهم رنة عجيبة . فالتفت اليهم ، وقال عيدكم ما أحلى رنينكم ! علوها مرة ثانية ! أي أعيدوها ، وهي كلمة يقولونها في الغناء الشعبي الجباعي .

« تجربة » :

لا بدكم يا اللي رغبتم تعافون لا بدكم تلقون شيئا لقيته

« سنة طمع فلان » :

عند الحضارم من أعيب العيوب أن ينسم الرجل في المجلس ، وهي عيب عند كل العرب ولكن عند هذه الفئة اذا فعلها لا يستطيع أن يواجه الناس بعدها ، فحدث ان رجلا شرط في المجلس ، فجلا من بلده خجلا ، وبعد عشرين سنة حن الى بلاده فكر عائدا ، وقرب أهله وجد امرأتين تستقيان وتحدثان . فسألت احدهما الاخرى عن تاريخ مولد ولدها الذي أصبح شابا . فقالت : ولد سنة طمع فلان ! وهو يسمع ، فقرر عدم الرجوع الى أهله طالما هم قد حفظوا هذه الواقعة وأخذوا يؤرخون بها .

وحكى لي جار حضرمي قال : أحضرت زوجتي من حضرموت ، وكنت أسكن صندوقة ^(١) بمكة وبجوارى في صندوقة أخرى رجل غريب ، فحدث أنه شرط ذلك الغريب شرطة سمعناها كأنها عندنا ! قال : فما شعرت الا وامرأتي تقول : لا بوك ضرع العير تضبط عندي ! تظن انه أنا . وكنت أظنها هي ، فقلت : الا لا بوك أنت ضرع العير ، أنت اللي شرطتي ؟ فاحتمد الخصام وهممت بضربها ، فاذا بذلك الجار يطرق الباب ، ويقول : (أنا اللي شرط لا تتخاصمون !) .

(١) كوخ من الصفيح المعدني والخشب .

« منك يا مسجد ما هي مني » :

كان رجل من بني عمرو أهل السراة جنوب الطائف ، قليل الصلاة ، فخاصمه قومه في ذلك فعزم أن يذهب إلى المسجد فيصلي ، وعندما دخل كان باب المسجد واطئا فصدمه في مقدمة رأسه ، فما كان منه إلا أن انصرف وهو يقول : منك يا مسجد ما هي مني !

« ودك والا انسدت »

قالوا : كان رجل فقير الحال كثير الهموم ، فنام مرة فرأى بعين النائم أنه وسط أناس يركضون وآخرين يمشون ، فاذا بأحدهم جالس ، فسأل : ما بال هؤلاء الناس ؟ فقيل له : هذه حظوظ الناس ! فسأل : ذلك الجالس : حظ من أنت ؟ فقال : حظك ! فأسرع إليه ينهض وهو يقول له : قم أركض مع هؤلاء .

فقال : الا ودك والا انسدت ! فقام من نومه مجنونا .

« أين تقع قبيل ؟! » :

٧ عقد أحد وزرائنا في أول عهد المملكة مؤتمرا صحفيا فحدد المملكة وقال : أما من الجنوب فحدودنا إلى قبيل . أي إلى ما لا نهاية ، ولعله لم يكن يعلم الحدود . فسأله أحد الصحفيين : تسمح ؟ أين تقع قبيل ؟ كان يظنها مدينة . والعهد على الراوي .

« الله ولا هذا » :

في لهجة البادية يقولون للشيء الذي يحتقرونه ولا يرضونه « الله ولا هو » أو الله أخير منه . وكلها صحيحة غير أنه لا شبه بين هذه

المحسوسات وذات الجلالة تعالى ، وعندما نورد مثل هذه نرجو أن تؤثر فيما يقرأها فيتجاشى مثل هذه الالفاظ .

قالوا : ان امرأة اشتكت زوجها الى القاضي ^(١) قائلة : أنا عند الله وعندك يا شيخ في الذي كنا - وأشارت بأصابعها العشرة علامة عشر مواقف في الليلة الواحدة - ثم كذا لا بأس - وأشارت بخمسة أصابع - يا شيخ الله ولا هذا - وأشارت بأصبع واحد ! فسأل القاضي الزوج عن الامر ، فقال : أنا عند الله وعندك يا شيخ في الذي هكذا كنا - فضم أصبعيه علامة المرأة عندما كانت شابة قبل الولادة - ثم كذا صرفا - وفرج بين أصبعيه - يا شيخ الله ولا هذا - ففتح أصبعه الى النهاية ! فطردهما القاضي .

« يا رب راسي رد راسي مكانه » :

قالوا : كان شخص يسمع بالكبار من الناس - الشيوخ - ويقولون لهم كبار الرؤوس . وسمع الناس يقولون من رأى ليلة القدر يجاب على كل ما طلب ، فقام ليلا فرأى ليلة القدر ، فقال : يا رب راسي كبر راسي ! وفجأة كبر رأسه حتى صار لا يحمله ، فدهش ، فقال : يا رب راسي صغر راسي . فصغر رأسه حتى صار كالخلخال . فقال : يا رب راسي رد راسي مكانه ، فرده الله . وهم يزعمون ان من رآها ليس له سوى ثلاث دعوات ، فخير ذلك الداعي كل تلك الليلة على رأسه .

وهذه أسطورة غير صحيحة وانما أخذنا في أول الكتاب التزاما بأن نعطي صورة واضحة عما يتحدث به شعبنا اليوم ، وهذه احدى معالم الصورة . أما ليلة القدر فليست موقوفة على ثلاث دعوات ، وقد ورد

(١) المقصود هنا قضاة البادية ، وهم اشخاص منهم كانوا يزاولون مهمة البت بين المتنازعين .

فيها ان عائشة رضي الله عنها سألت رسول الله : لو رأيت ليلة القدر ماذا أقول : فقال لها (ص) قولي اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا .

« يا رجال نعرفك ! » :

قالوا : كان لرجل زوجة عاصية متمردة لا يستطيع أن يسوسها بل صار تبعا لها كبعضنا اليوم . وكان له أخ يرى ذلك فلا يعجبه ، فقال لأخيه : تطلق هذه المرأة وأتزوجها أنا حتى أربيها ثم أطلقها لك . فوافق الزوج . وفي ليلة دخلتها على الأخ الثاني جلست ، فحضر العريس فاذا بجوارها قط فضربه بالسيف فاذا هو قطعتين ، وفي الصباح أخذها الى البحر وأخذ معها حمارا وكلبا ، وعندما وصلوا البحر قال للحمار : عم يا حمار ! فلم يعم الحمار - طبعاً - فضربه بالسيف فقطع رأسه . فالتفت الى الكلب وقال : عم يا كلب ! فلم يعم الكلب ، فضربه بالسيف فقطع رأسه .

ونظر الى المرأة وقال : عومي ! فرمت نفسها في البحر وهي لا تحسن السوم فانتشلها منه ، وعاد بها ، فصارت تلبى طلبه بالاشارة خوفا من تلك المواقف الرهيبة .

فقص على أخيه القصة وطلقها مرة ثانية لتعود الى زوجها . وعند دخول الزوج الاول رأى كلبا أمام البيت فضربه بالسيف فقطع رأسه ، فنظرت اليه المرأة وقالت : « يا رجال نعرفك ! » أي ان هذه ليست شجاعة ليكنها تصنع ، فعادت معه سيرتها الاولى .

كثيرا ما يقصون هذه القصة احياء للشباب بأن المرأة من يومها الاول تقرر شخصية زوجها .

((الكرشية والمرشة)) :

قالوا : أوصى حصرمي ولده فقال : يا ولدي لا تشتري التمر
يخسرك النوى ، ولا تشتري اللحمه يخسرك العظم ، وعليك بالكرشة
والمرشة والمرقة فائدة !

((عطني حذاء ٦٠ سم)) :

قبل مدة ذهب شخص نعرفه الى بائع الاحذية ، فقال أعطني حذاء
لعله لغيره لا أذكر — فسأله البائع كم المقاس ؟ فقال : (٦٠ سم) فرد
البائع : ان هذا المقاس غير موجود . فقال : أجل (٥٠ سم) !

((عليكم تشربون الشاهي واقفا علي أشخ)) :

قال لي أحد أحد زملائنا : قلت لوالدي أعمل لك شايا في الليل ؟
قال : لا يا ولدي ما يخليني أنا — لكثرة التبول — ولكن تدرن ؟ والله
ان عليكم شرب الشاهي وعلي الشخ ! يقصد انه أصبح شيخا لا يمسك
البول ولو لم يشرب شايا .

((القتييل شاة)) :

قبيلتا سليم ومطير بينهما نزاعات على الارض كثيرا ما تقتضي تدخل
الحكومة فتضرب على أيدي العابثين ، وحدث ان قتل السليميون رجلا من
مطير ، فدفنه أصحابه وذهبوا الى امارة بلدهم أو الى المدينة فقدموا
شكوى فأرسلت لجنة للتحقيق في الحادث ولما التقى الخصمان ادعى
المطران وأنكر السليميون — وكانوا قد نبشوا الرجل وجعلوا في كفته شاة
ودفنوها مكانه في غياب المطران وطلب السليميون الدليل فقبل هذا
القبر ! فطلب السليميون نبشه كدليل على كذب المطران ، وعندما نبش
القبر وجدت فيه شاة ، فدحضت حجة المطريين .

« سلام يا متفدي » :

مر رجل على آخر يطبخ غداءه ، فقال : سلام يا متفدي . فقال
ذاك : عليك السلام يا متفدي . أي لا يقف . قال : ان نفسي الى طعامك
تهرف . قال : هذه العجاء ان كنت تعرف (١) قال : أبوي وأبوك أصحاب
قال : رحم الله ذولك الشياب (٢) .

« دقة ولقمة » :

كانت في شجرة بالطائف عزة حسناء (١) وكان يتنافس على حبها
شخصان تحب أحدهما ولا تحب الآخر ، فكانا يمران بها فيقرئانها
السلام ، فاذا سلم عليها الذي تحبه قالت له : دقة ولقمة . واذا سلم
الذي لا تحبه قالت : هلا ومرحبا مجاملة له او لعلمها من باب التعويض .
فكان هذا يقول : يا ليتني دقة ولقمة ولاني هلا ومرحبا .

« تسمحون يا الاخوان » : تسمحون

كان في جيش الاخوان عند غزوهم الحجاز شيخ أعمى يصلي بالناس
اسمه عبد العزيز الشاوي ، فكانوا يأتون بالنعائم من القضاة فيضعونها
عنده ، فكان يتلمس الطيب فيها ويقول : تسمحون يا الاخوان ! فيردون
عليه : مسوح مسوح . فيأخذ الذي يريد فيضعه وراء ظهره ، وكان
بعضهم يسرق الذي يضعه ، فاذا فرغ من التخير وجد ما وراء ظهره
قد سرق .

« طرفين وبسخ » :

كان لرجل من البادية امرأة رفلاء وكان لساء البادية يعملن بيوتهن

(٢) ان كنت : ان كنت تعرف ، اي تفهم .

(٣) ذولك : أولئك .

(١) ثيب : ليس لها زوج .

بأيديهن من الشعر ، ولم تعمل هذه المرأة شيئاً فعاتبها زوجها فقالت :
كيف أعمل وأنت دائماً عندي وأعتني بغنما وعيالنا ، فاتفقا على أن يعزب
بالغنم شهوراً ثم يعود فيجد بيته من أكبر البيوت •

ونفذ الاتفاق وعاد في الوقت المحدد وصادف هطول مطر ، فساق
الغنم الى أكبر البيوت ظناً انه بيته ، فاذا أهل البيت يطردونها ويشيرون
الى شجرة تسكن زوجته تحتها ، فلما أقبل عليها قامت تطرق الغزل وهي
تقول : طرقي وبخ ، طرقي وذا ، ردها وراها يستوي ذراها !
فصارت كلماتها أمثالا على من يعد بالعمل ومن المستحيل أن يعمله ،
وكذلك من يدعي انه في الامكان عمل ما يقتضي شهوراً في لحظة •
« ردها وراها يستوي ذراها » •

« من فوائد الحظم » :

كان رجلان من حرب يتنافسان أيام النجمال ، فنزلت قافلتهمما
مستورة معاً ، وكان فيه رجل به تخلف في عقله ، فطلب منه أحدهما أن
يأخذ كرش حيوان وفيها بقايا من الفرث ويضرب به منافسه على وجهه
أمام الناس ، وأعطاه جنيهاً ذهباً أجراً على ذلك ، وفعلاً فعل ذلك المجنون
ما أمر به فنهض اليه بعض أعوان المضروب يريدون قتله ، فنهاهم عنه
وتركه ، وبعد مدة استدعى ذلك المجنون وقال له : أنا سامحتك فيما
فعلت ، ولكن هذا مبلغ - فضاعف له الأجر - واذهب واعمل بمن
أرسلك نفس ما فعلت بي • وفعلاً أخذ المجنون كرش حيوان فذهب الى
الذي أرسله أول مرة فضربه بها على وجهه ، فما كان من الرجل الا أن
أخذ السيف فذب به رأس المسكين الأبله • وهكذا عاد سوء عمله عليه
وسلم من عمل فيه السوء أول مرة بسبب ضبطه نفسه وحلمه •

« عبدها انا هو الصوم جاء ؟ » :

نزل جحدلي مكة في منتصف رمضان فأخذ يأكل في النهار ، فنبهه

أحدهم الى أن الوقت رمضان ، فاعتزى قائلاً : « عبدها أنا هو الصوم جاء ؟ » (١) .

« الطريق من أين ؟ » :

لا شك أن عهداً مضى كان في البوادي جهل بأمور كثيرة غير أن ليس كلما ينسب لهم صحيحاً ، وهذه الطرفة تقول ان احدى القبائل اجتمعت عند حلول رمضان فتشاوروا فيه ، وكان من الحلول التي قدمت : أن يصوموا أول يوم وآخر يوم وبذلك يكونون قد سدوا الطريق أمامه ! . واقتراح آخر أن يخرجوا منهم ثلاثين رجلاً يصومونه يوماً واحداً !

« قرص بر يحمل على جبل » :

عند بداية عهد الملك سعود بن عبد العزيز رحمه الله ، قام بجولة على نواحي المملكة العربية السعودية زار ضمنها قبيلة زهران جنوب الطائف . ومن مظاهر الاحتفال أن خبزوا في الجمر قرصاً لم يستطع رفعه على الجبل الا عدة رجال ، ثم عرض أمام الملك محمولاً على الجمل ! .

« لعيونها » :

قالوا : أهدي لعون الرفيق من اسطنبول فنجاناً قهوة من نوع فاخر ، فدفعهما الى جاريته التي تتولى شئون قهوته ، فوضعت واحداً في مكان أمين بينما صارت تقهوي الامير في الثاني ، وجاء الصيف فذهب الجميع الى الطائف ، وذات ليلة بينما هي تغسل الاواني بعد ان انكف

(١) عبدها : المقصود الناقة .

الناس سقط فنجان عون الرفيق من يدها فانكسر ، وأسقط في يد الجارية المسكينة ، انها لا تستطيع أن تصارح سيدها في الامر ، وكان لعون عبد سري يجب هذه الجارية فذهبت وأخبرته ، وما كان منه الا أن سرى من الطائف في الصباح وكادت تصب للشريف عون في فنجان عادي فاذا بالعبد يدخل ومعه الفنجان . وبذا يكون قطع « ١٨٠ » كيلا في ليلته ، وهو رقم لا أعتقد ان أحدا حطمه حتى الآن ، كل ذلك لميئون المحبوبة .

« الضرب في الكتاب » :

كنت في جازان سنة ١٣٨٦ هـ فذهبتا نزور أحدهم في قرية بين جازان وصبياً قالوا انه يعرف أمراض الناس من كتاب عنده فدفعني حب الاستطلاع لأرى ذلك الكتاب ، ونزلنا عليه عند الغروب فصلينا في داره ، وعرض عليه بعض الرفاق أمراضهم ! فاذا هو يذهب الى الداخل ويعود ويقول : الضرب قال كذا وكذا ، يكرر كل ما سأله أحد . وأخيرا نظر الي وقال : وأنت يا أخ ؟ قلت اني تركت امرأتي حاملا فأريد أن تنظر لي ماذا وضعت ؟ فذهب وعاد يقول : لم يبين الضرب لك شيئا . فسألته عن الضرب . فقال : هو شيء في الكتاب نعرفه ونستدل به !

« تكميل قن وواجب » :

من عادة العرب اذا مر بهم مسافر أو غريب دعوه لضيافتهم ، وكان في حرب قبيلة لا تعزم الضيوف فصارت القبائل تنقدها لذلك ، فعقد شيخهم اجتماعا وبخهم فيه فاتفقوا أن يعزموا من مر بهم ، وقال كبيرهم : أن من عادة الضيف اذا دعاه أحد أن يعتذر ، فاذا لا ترغبون في ضيافة أحد خذوا أول عذر ، وانما هذه الدعوة تكميل قن (١) وواجب .

(١) القن : القانون .

وفي اليوم التالي مرت مجموعة من الناس على أحد أفراد هذه القبيلة فعزمهم ، ولما ان الناس يعرفون عنهم عدم الضيافة فقد اهتبلوا أول دعوة فوافقوا دون تردد . وهنا اعتذر المضيف قائلاً : يا جماعة والله لا مطحنة ولا طحان ^(١) ، ولكن عزمكم تكميل قن وواجب ا فانصرفوا وتركوه فصار قوله مثلاً لمن يعرض عليك شيئاً وهو كاذب .

« القلوب في الذنوب » :

أغار قوم من البقوم على رعو من الفراعنة من سبيع ، فأخذوا الغنم وجردوا بنات كن عندها من ثيابهن ، وكان معهن شاب من الحي اندس عند الغارة خوفاً من القتل . وبعد أن ألقى القوم بالمال تجمع البنات عند ذلك الشاب ليوصلهن أهلن وفي الطريق أوهمن انه يسمع قوماً مقبلين ^(٢) ، وطلب منهن أن يسرن مدوبحات ا ^(٣) وأخذ ينظر فيهن من الخلف وهو يقول : « القلوب في الذنوب والمواضي قاضيات ا » .

« ولا هي على النقصون » :

عند أهل السراة عادة ، اذا خنتوا مجموعة من الاولاد وتمائلوا للشفاء أرسلوا معهم رجلاً عاقلاً لئلا يختصموا في الطريق ثم جعلوهم يسرون في القرى يتضيفون الناس . ومن عادة أهل القرى اكرام هؤلاء وذبح الذبائح لهم ، واذا قدم اللحم وزع بينهم حسب مقامات أهلهم ، وحدث ان المضيف أخذ يوزع على الصبيان متجاوزاً مرافقهم هنا وهناك . فقال المرافق : يا أخي أنا رجل هذا دقني وأنت تعطي الاولاد وتتركني ؟

(١) المطحنة : نوع من الحجر كانت تطحن فيه حبوب الذرة والدخن .

(٢) القوم في عرف البادية الاعداء .

(٣) الدويحة : المشي على الرجلين واليدين ، والذنوب : الاذئاب . اي

ان هذا رغم المصيبة فعقله هناك .

فقال المضيف : « يا رجئال ولا هي على الدقون » ! فصارت مثلاً لمن يرى له فضلاً بخلة لا يحترمها الناس .

« سرحة الدويفن » :

الدويفن مكان في ركبة من نواحي الطائف فيه سرحة دوفاء ظلية ، فقالوا : ان رجلاً جاء الى تلك السرحة عند الصباح فتسلقها واختفى في جوفها لقنص الطباء ، ثم جاء آخر يريد أن يتسلقها ، فقال من غير أن يعلم ان بها أحداً : سلام يا سرحة الدويفن ! فرد الذي بداخلها : وعليكم السلام . فكمع الرجل ونكص ، وبعد أن ابتعد قليلاً أراد أن يتأكد زيادة ، فقال : سرحة الدويفن ! فقال الذي بداخل السرحة : هاه ! فصر الرجل مذعوراً وأخذ يقسم لكل من قابله ان سرحة الدويفن تتكلم ، وانه سميعها بأذنيه .

« ان كان صادقاً وان كان كاذباً » :

تحدث أحد بني شهر فقال : ضربت ابن أمير الدواسر في شجار بيننا ، وهربت الى مقر عملي هناك فغيرت ما كان علي من ملابس ، فأحضر القتي ومعه خدم فلم يعرفني من بين الناس ، ثم فوجئت ذات صباح ومعه الخدم فاذا هو يشير الي .

فقلت : « قل يا الله ان كنت صادقاً يهبها في ويهك (١) ، وان كنت كاذباً فانه يلعن أمك وأبوك » فاذا بالدعوتين عليه ، وهو يظهر انها خيار .

(١) ويهك : بلهجة أهل السراة وجهك ، مبدلين الجيم ياء . وهي لغة لهم قديمة .

وتلاعنت امرأتان ، فقالت الاولى : « ان كانت كاذباه تجيبك في نويقتك ،
وان كان صادقاه تجيبك في نويقتك » !

وجاء جار الى جاره يشتكي ولده الذي ضرب ولد الشاكي . فقال
المشكو اليه : قل يا الله ان كان انه ولدكم الذي أخطأ على ولدنا فان
الله يقصف رقبته ، وان كان ولدنا الذي أخطأ على ولدكم فعاد خلاص
ما عاد انا بداع !

« اميرنا عبد وبريدنا حمار » :

عندما ولي سمو الامير خالد الفيصل عسيرا قام بزيارات للنواحي
والطوارف التابعة للامارة ، وكان على أحد الطوارف مولى أسود ، كان
قد تنازع مع أحد الاهالي ، وكانت امكانيات الطارفة وخاصة في
المواصلات غير مرضية ، وما أن وصل الامير الى تلك الطارفة حتى أقيم له
حفل تكلم فيه وجهاء البلد وألقوا خطبا مطولة ، وهنا تقدم ذلك المواطن
فطلب الكلام فسمح له ، فقال : « يا صاحب اليلاله ^(١) ، وأميرنا عبد
وبريدنا حمار ، ساو بنا المسلمين جزاك الله خيرا ! » .

فكانت كلمته أبلغ ما ألقى في ذلك الحفل على ايجازها . فأمر
الامير لهم بسيارة « ونيت » ونقل ذلك الامير عنهم .

« دفيني يا مره » :

كان أحد بني شهر قد ركب دين فباع أملاكه من المدر ، ولكنه
سرعان ما ندم على ذلك فأخذ يفكر في حيلة يمكن أن يستعيد بها تلك
الاملاك ، وكان له أخ موظف في ناحية بعيدة فقضده ودبر معه الخطة ،

(١) الجلالة .

وفي ذات يوم أخذ يطوف القرية وهو يقول للناس انه صنع طيارة وانه مسافر الى الطائف ومستعد بتلبية طلباتهم ! وضحك الناس منه ولكنه أخذ يحضر بعض الاخشاب ويخيط عليها الخصف والخرق فوق سطح داره ، حتى اذا انتهى من عمله أعلن موعد الاقلاع ! فحضر الناس يشهدون ذلك ، فصعد فركب على ذلك الهيكل وقال : « دفيني يا مره » وكانت زوجته خلفه فقذفت به فهوى الى الارض وقد تحطمت الطيارة وأصيب برضوض نقل على أثرها الى المستشفى فحضر أخوه يطالب باعادة ما باع باعتباره فاقد العقل ، وان تلك الحادثة التي شهدوها الحي كفه كافية كدليل على قوله . وفعلت المحكمة بطلان البيع !

« تبوني اخطيها لين تخطي علي » :

كان رجل من سبيع - عرفته ، رحمه الله - يضرب امرأته كثيرا ، فلاموه قائلين : « أنت يا بو فلان تضرب المرأة من غير خطأ » فقال : « عقبوا وأنا أبو فلان ، أتم تبوني اخطيها لين تخطي علي ١٩ » .

« شطارة » :

كان في حائل عبد له بعير ، فطلب منه أحد ملاك البساتين أن يحمل تمر بستان له على البعير مقابل مبلغ ٨٠ ريالاً كراء للجمل فقط ، ففكر العبد قليلاً ، ثم قال : « لا ، آخر كلام ٤٠ ريالاً ، وأنا أسوق بعيري ، ما أخلي أحد يتولاه » ! فوافق صاحب المال بالطبع على هذه الاتفاقية . وهذه قصة صاحبها معروف .

« فيلة عوجان » :

ويقول البعض : فود عوجان . والقصة تقول : ان شاباً غزا مع القوم فأصابوا غنائم ، وكان سهمه منها نعجة ، وكانت له أم ولها ناقة

ليس لهما غيرها ، فقال لأمه : « هذا أول الفيدء ، ولازم أرشه » (أفديه) .
فقال أمه : ولكن ليس لدينا يا بني ما يمكن أن نرش فيدك هذا . فقال :
الناقة ، وأصر على ذلك فنجر الناقة فداء للنعجة . فكان فعله مثلاً يضرب
لجسامة الخسارة .

« اسلحة النصر كثيرة » :

كان أحد شيوخ بني عمرو قد خطب فتاة فوافق أهلها على زواجه ،
وكان يختلف اليهم مرة في الاسبوع فينام عندهم لبعدهم قريته ، وكانت
الفتاة تحتفي به أيما احتفاء ، وفي إحدى زياراته وجد عندهم ضيفا شابا
قد أتى في اجازة من الجيش فاذا هم قد مالوا اليه ورغبوا عن صاحبهم
القديم ، فاذا نظرهم ينبىء بذلك واذا الفتاة لا تمد لهم شيئا الا مدته
أولا الى ذلك الشاب ، حتى الوسادة والفراش الزين التي كانت تقدم
لصاحبهم صارت لغيره ، فسكت على مضض انتظار الصباح ، وعند النوم
فرش لذلك الشاب على « القعادة » السرير الوحيد لديهم وفرش للخطيب
على الارض ، وجاءت الفتاة بفِرَازات من الريحان وضعتها في مزهريات
القعادة عن يمين الضيف ويساره في عملية تحد مكشوف ، فزاد غيظ
صاحبنا وحنقه ، ولسان حاله يقول : « أليس الصبح بقريب ؟ » وهجم
الناس فاذا ذلك الشاب أخذ يشخر ويهذري فعرف ان النوم قد تمكن منه،
فتفتق ذهنه عن حيلة شيطانية ، فأخذ مجرفة الفحم فخرج بها الى قنائه
الدار فتبرز فيها وعاد بها فأخذ يرفع لحاف الضيف ويضع من تلك العذرة
بين رجليه وفي لحاف المعازيب (المضيفين) وفراشهم ، ثم عاد فنام وكأن
شيئا لم يحدث ، وفي الصباح قامت صاحبة المنزل وهي تعلن لضيوفها :
(الصلاة ، الصلاة) . فلم يتحرك منهم أحد ، فدخلت عليهم المجلس ، وما
أن وطأت قدمها عتبة حتى صاحت : (عندكم ريحة خَرٍ) ! فقام الخطيب
متظاهرا بأنه يستيقظ من النوم وأخذ يفتش في فراشه وما حوله كأنه لا

يعلم شيئاً ، وبعد أن تأكد أو تظاهر بذلك قال لها : أنا ما عندي شيء ،
ولكن يمكن عند ضيفكم . فقالت بدفاع عن الضيف : لا والله سلامته .
وكانت تود لو أن هذه الفضيحة عند خطيب بنتها .

وهنا تقدم الرجل الى ذلك الشاب النائم فكشف عنه غطاءه فاذا ما
خبأ وإضحا . وهنا تنبه الشاب المسكين الذي صدق ان الحادث منه ففر
لا يلوي على شيء . ولم ير من يومها في تلك القرية ، وسمي عند أهلها
« خريان » والعالمون يعلمون انه ليس كذلك . أما الخطيب فمنه الله عليه
بالوفاق وتزوج تلك الفتاة العجوز اليوم وأنجب منها كثيرين .

« زواج مستعجل » :

قالوا : كانت امرأة ليس لها زوج ولها أخ ، وكان يخطبها كثيرون
فترفض الزواج ، وفي يوم ذهب أخوها الى السوق وحضر بعده خطيب
أعجبت به ، ففاتحها بما يريد فوافقت بسرعة وطلبت منه اقامة الزواج في
نفس اليوم ، فقال : ننتظر أخاك حتى يعود ، فقالت : لا لزوم لذلك
وأصرت فأقيم الزواج فعاد أخوها في المساء ليجد الزينة مقامة والرايات
ترفرف على البيوت ، فسأل عن ذلك فقيل : هو زواج أختك !

« رجل يدرك اللبن » :

كان شيخ من عنزة مات ابنه وزوجته في حادث فترك له حفيدا
رضيعا ، فكان ذلك الطفل كثير البكاء ، وكان الشيخ يضطر لتسكين
الطفل بأن يلقمه ثديه ، فما شعر يوما الا واللبن يثر من ذلك الشدي !
وسبحان القادر على كل شيء .

« أكبر حفلة سماية » :

كان بخمين مشيط رجل اسمه عائض القرني ، فأعجب به رجل من

بالاسمر ، فجاءه يوما يقول : لقد رزقني الله مولودا وسيت بك ، فقال
 القرني : اذهب الي قرنتك ونحن وراءك . فدعا بلقرن واستفزعوا جيرانهم
 شمران ، فتجمع منهم ٤٠٠ رجل ، فدفع كل رجل مائة ريال فصار المبلغ
 (٤٠٠٠٠ ريال) وجعل المسمى به من عنده مبلغ (٦٠٠٠٠) واشترى
 ثلاث بنادق وسيف وذبائح وأكياس من الارز فركبوا في عشرين سيارة
 شحن ومعهم صهريج ماء ، وعندما وصلوا ديار بالاسمر أخلي لهم
 الاسمريون قرية كاملة وصاروا يذبحون عشرات الخرفان ضيافة لهم ، ولما
 تجمع الناس أعلن المسمى به ما أتوا به من أموال وأخذ يقسمها بقوله :
 مبلغ كذا وبندق وسيف لسامي ، ومبلغ كذا وبندق لأبي سمي ، ومبلغ
 كذا وبندق لخاله ، ومبلغ كذا لأمه ، ومبلغ كذا لنساء بلقرن المزوجات
 في بالاسمر حتى أنفق تلك الاموال كلها .

وللسماية في سراة الحجاز وعسير غرائب وضروب من الكرم لا تكاد
 تصدق .

« ملادة ولو ذبحت الثور ؟ » :

كان رجل من بني شهر اسمه ملادة ، فكره هذا الاسم فأبدى لقومه
 رغبته في تغييره ، فأصروا — كمادة العرب — ألا يغيروا اسمه حتى يذبح
 لهم ، وكان عنده ثور عزيز على نفسه يحرق عليه أرضه ويسقي زرعه ،
 فطلبوا شرطا لموافقتهم على تغيير الاسم ذبح ذلك الثور ، فوافق على كره
 منه ككرهه لاسمه ، وعندما جلس القوم للعشاء اختير له الاسم المناسب
 فسمي به ، ولما فرغوا من الطعام ونهضوا قال الجميع وبصوت متداخل :
 أكرمك الله يا ملادة ، أنعم الله عليك يا ملادة ! الخ . فقال :
 (ملادة ولو ذبحت الثور !) .

« حلق الليل تجفيف » :

غاب أحدهم عن أهله ، ويظهر أن زوجته أحدثت بعده سوءا فأنشأت

بعض العلاقات السيئة ، وعاد بليل فما شعر وهو على فراشه الا بمن أمسك برأسه يقبله ! فاذا هو رجل من الحي ، فنهزه قائلاً : ما هذا ؟ ففوجئ به الرجل بأنه لا يقبل بغيته وإنما حدث أمر لم يتوقعه ، فلم تخنه البديهة ، فقال : (تكفى يا فلان أهلك ^(١) تحسنني ^(٢)) فقال : لا بأس ، وأمسك به وطلب من زوجته احضار الموسى ، فجعل يمسك الخلبة من الشعر في الظلام ويجلف الجلد سلخاً من تحتها ، فكان كلما فعل ذلك قال الوافد (آي) فيقول صاحب البيت : (اصبر حلق الليل تجليف !) ومن البديهي أن البادية ليست لديهم اناقة . فلما رأى أنه اتصف منه قال له : (رح وتعال نغلق الحلاقة ا) .

من طرائف الزواج

« رذق المسكين » :

حكى رجل حربي ، فقال : اجتاحت ديارنا مجاعة فنزلت جدة لا أملك قوت يومي ، وبينما أنا كذلك فاذا برجل يمسك بي ويعرض علي الزواج من امرأة ! فتعجبت من ذلك وقلت له : يا رجل أنا ما عندي عشاء ليل ! فكيف أتزوج ؟ فقال : أنت تتزوج الليلة وتطلق باكر ولك مائة ريال . ولم أعرف طرق التحليل ولم أسمع به من قبل ، ولو حدث هذا في ديارنا لأعتبر زنا صريحا لا شك فيه ، ولكن (مائة ريال) شفت أذني ، فهي في ذلك الزمان تكفي لشراء خيف من النخل الذي يعتبره البدوي صنوا الابل ، وهما أعز ما يسعى لا متلاكه ، فوافقت بدون تفكير . فأخذني الى مكان

(١) ابغيك .

(٢) تحسنني : تحلق شعري .

فادخلني حماما وأعطاني ملابس كنت أعتبرها من ملابس الملوك : ثوب وكوت ومشلع وعمامة وعقال .

ثم ذهبت الى مجتمع القوم فاذا به يحضر المملك (المأذون) فعقد لي على المرأة زواجا شرعيا . ثم أدخلنا الى مكان بسطت فيه مآكل مما لذ وطاب . وجلس الى جانبي شخص فقال : كم أعطوك ؟ فقلت - بعبطة - مائة ريال ! فقال : مسكين ، استغلوك ، لو طلبت ألف ريال أعطوك . وما كنت أظن أن عملا في الدنيا يسوي ألف ريال ، فقلت : وما السبب ؟ فقال : غيبة ! وبعد قليل ذهبوا بي الى المرأة ، ولما عرفوا فقري زاد استغلالهم لي ، فقالوا : تقسم انك لا تمسها ! أو لا نعطيك المائة ! قلت : هاتوا المائة أولا ثم أقسم لكم ! فهرول ذلك الرجل الذي ظهر فيما بعد أنه مطلقها ، فجاء بمائة ريال فضة فوضعها في يدي وأقسمت على ما طلبوا ، وأدخلت على المرأة ، وكانت غاية في الحسن والجمال وكانت غرفة نومها تبهر العقل لما فيها من الاثاث الحسن ، ولعدم تعودتي على مثل هذا الترف ، وكانت المائة الريال في صرة في يدي ممسكا بها بشدة ! فقالت : هاتها أرفعها لك ^(١) الى الصباح . فرفضت في اصرار ! فاذا هي تأخذني بيدي وتفتح صندوقا حديديا ضخما مملوءا الى شفته بالذهب الاحمر ، وهي تقول : من أجل هذا دفعوا لك هذي ! أي من أجل أموالني دفعوا لك المائة ، فناولتني مفتاح الصندوق وقالت : اذا أصبحت افتح الصندوق وخذ منه ما شئت بدل هذه المائة . فأمسكت المفتاح ووضعت في جيبسي وأخذت تسامرنني الى قرب الفجر فنمنا الى وقت متأخر من الضحى ، فاذا بالذي يطرق الباب ، فأسرعت أفتح الصندوق قبل أن أفتح للذي عند الباب ، وخمشت منه شيئا واستحييت أن أكثر منه ، ولما فتحت الباب فاذا بالرجل

(١) احفظها .

الذي أتى بي وهو يقول : هيا خلاص . قلت : نعم ، فعدت لأستأذن من تلك المرأة وأسلمها مفتاح الصندوق ، وندهتها فلم تجب ، وحركتها فاذا هي قد ماتت ! فعدت للرجل وأنا أتنفض وقلت له : المرأة ماتت ! فقال : أنا أخلصك من مشكلتها ، تعال طلق واذهب ، فقلت : ولكن كيف أطلق ميتة ؟ كنا عند الباب وسمع بعض أقرباء المرأة بعض الكلام فتجمع الحي وفشا الخبر فلم يعد أحد يطلب الطلاق ، وسمعت بعضهم يقول : رزق المسكين . فاذا بصاحبي البارحة يقول لي : اصح يضحكوا عليك ، فالمرأة ليس لها ولد وأنت وارث شرعا ولك نصف مالها . وتذكرت ذلك الصندوق المليء بالذهب ، وكدت أصعق لهذه النعمة كيف نزلت على شخص قبل يوم لا يجد عشاء ليله . فوكلت ذلك الشخص - الناصح - وأخبرته بالصندوق وأن مفتاحه معي ، وسويت المسألة بأن آخذ ألف جنيه ذهباً ، وهي نصف ما في ذلك الصندوق ، وأتنازل تنازلاً شرعياً عن بقية الممتلكات .

« صديقك عنز والآن تيس » :

قال أحدهما معلقاً على حرب ، وما أكثر ما يعلق أهل الحجاز على هذه القبيلة . عندما اجتاحت الجزيرة العربية غلاء المواشي في السنوات الأخيرة تقابل حريان ، فقال أحدهما : بشرني عن الغنم ، عماها غالية ؟ فقال الآخر : (غالية وبس ! صديقك عنز والآن تيس) .

يقولون : صديقك كذا وكذا . كناية عن الخير ، وعدوك كذا وكذا . كناية عن الشر .

« نظارات العرب » :

من نظارات العرب التي أصبحت أشهر من نار على علم وسارت

بذكرها الركبان ولا يكاد يجهلها أحد (زرقاء اليمامة) ، وقصصها معروفة متداولة . غير ان هناك نظارات عرييات لا يقلن عنها نظرا ظللن مجهولات منسيات الا من حديث يمر عابرا في مجالس البادية وعرصات القرى ، من هؤلاء النظارات :

« رحمة المكينة » :

كانت تسكن جبل قعيقعان ، فنظرت في هدأة الليل فرأت صنعا تحترق ! وأصبحت فعدت تقص على الناس ما رأت فكذبوها ، ومن يصدق أن شخصا يقف في جبل من جبال مكة ليرى نارا تشتب في صنعا ، ولكن رحمة راهنت على ذلك فنقل خبرها الى الوالي فأرخ تلك الليلة ، ولما وصل أهل صنعا سألهم فأيدوا قول رحمة ، فأحضرها الوالي وسألها عما تستعمل لبصرها ؟ اذ شك انها كاهنة ، فقالت : أكتحل كل مساء . فأمر بأحدى عينيها فقلعت ، فاذا بالكحل يذر من عروق عيناها !

« واخرى سبيمية » :

كانت في سطح قصرها في الروضة برنية في ليلة قمرء ساطعة ، فاذا هي تقول للناس : لقد جاءكم من الشرق خلق ان كان قوما فلا قبل لكم بهم . فلما سألوها قالت : هذا ظم حوضي يمتلىء ويفيض . فكذبوها ، ذلك أن فيج حوضي الذي ذكرت يبعد عن رنية مسيرة ثلاثة أيام . وبعد ثلاثة أيام فاذا أولى المظاهر ترد الروضة ، فاذا هم أهل البادية الذين ربعوا نجدا جاءوا يطلبون الماء والمقيظ في أودية الحجاز .

« يا ربنا يا اللي حطقتوا لحاكم » :

حدثني الملازم عبد الرحمن بن حبيب العنزي ، قال : كنا بدورة المرشحين في خميس مشيط وجاء موعد التخرج فأعلن أن وزير الدفاع وبعض كبار الضباط سيحضرون الحفل ، وكان في المتخرجين من لاح في

لحيته الشيب، فما أصبحنا الا وقد حلقوا لحاهم فاذا هي اكوام من الشعر في
سلال القمامة ، فأنشدت هذه الايات :

يا ربنا يا اللي حلقوا لحاكم	وش علمكم ترمونها بالقمامة
يش ذنبها وأتم بعد وش بلاكم	ترمونها بالسطل بعد الكرامه
ذي بدعة ما سنها مصطفاكم	وعلامه يا شينها من علامه (١)
محد (٢) جبركم فعلكم من رضاكم	ومن يترك السنه عليه الملامه
ما هو فخر تقليد شغلة عداكم	ولا هو تقدم بل ضلال وغشامه
آسف على فعل الخطا كيف جاكم	واخص أنا من فيه دم (٣) وشهامه
طاو عثم الشيطان وأغوى جداكم (٤)	ومن طاو عه يلقي العنا والندامه
لا تحسبون الحلق يرجع صباكم	ما فات راح وتالي العمر بخامه (٥)

« الفايضة عند العرب » :

حكى رجل من زهران تهامة فقال : كانت لي ابنة ولنا أرض مزروعة
ذرة ، وكانت تعاونني في حمايتها من الطير ، فمرت البنت على ساقى الماء
ففشحت من ورائه فشحة أزالته بكارتها دون أن أعلم شيئا ، فمررت
أطوف بالمزرعة فاذا أثر بنتي أمامي وهي بكر ، وفجأة تغير أثرها فاذا هي
ثيب ! وكان الفاصل بين الاثرين ساقى الماء الذي فحشته !

« من طرائف الزواج » :

حكى رجل سروي فقال : تزوجت أربع نساء على التوالي بمحالة

(١) ظاهرة .

(٢) ما أحد ، حذف الالفين لاقامة الوزن

(٣) كناية عن الحياء .

(٤) حيلتكم .

(٥) قماش خام يكفن فيه اذا مات .

سائية ، كنت أستردها كلما طلقت واحدة منهن ، بحجة ان الحيف منها (١)

وقال زميل لي من بلقرن : ان أبي تزوج أمي بمحفرة (٢) .

ولا زال لدى أهل السراة بعسير قبائل تحدد مهر الفتاة بنسبة رياتات ويحضر العريس ووالد العروس في المسجد فيقسم كل منهما أنه لم يزد في المهر المقرر من قبل مجلس القبيلة ، وإذا ثبت خلاف ذلك يغرم بذبح بعض مواشيه بما يزيد على تلك الزيادة .

« حماية المجتمع » :

حكى رجل من أهل السراة فقال : دخلت وظيفة الحكومة في الرياض ، فكنت كلما زرت بلدي تزوجت بنتا من أجمل بناتها ، حتى جمعت أربعاً ، مهر كل منهن عشرة رياتات ، ولكن اشترطوا علي أنه عند زياتي للبلد أخلع كل ما على نسائي من صيغة وثياب المدن قبل وصولي الى البلد بمسافة معينة ، وألبسهن ملابس البلد ، حتى لا تتأثر بذلك نساؤهم فيتغير مجتمعهم .

(١) محالة السائية : عجلة كبيرة توضع بين قرني البئر ، يجر عليها الغرب لسقي الزرع .

(٢) المحفرة : زنبيل من سعف النخل ، يتلون به حفير الابار .

الجزء الثاني

أمثال شعبية

« من الجزيرة العربية »

الامثال دلائل الاحوال ، والمثل تجتمع فيه : جزالة لفظ وشمول معنى وسهولة حفظ ، وهي عناصر لا تجتمع في غيره .
وقد جمعت في هذا الجزء أزيد من ثمانمائة مثل شعبي ، وشرحتها شرحا موجزا ولكنه غير ناقص على حال .
وقد اغتنمت فرص المناسبات فطعمتها - اثناء الشرح - بآيات كريمة واحاديث شريفة وأشعار وأمثال فصحي .

انظر : المقدمة .

المؤلف

« أ »

١ - أبعد بعيد حبك يزيد :

لعل هذا قريب من قول الشاعر :

أرى الناس من دأبهم هان عندهم

ومن أكرمه عزة النفس أكرما

٢ - أبعد الشر وغني له :

يضرب في النصيح للابتعاد عن المشاكل .

٣ - أبعد من لحسة الآنن :

يضرب للشيء صعب المنال .

٤ - ابن البط عوام :

يضرب لمن يحدق شيئاً ورثه أو اشتهر به محيطه .

٥ - أبيض العصا :

يضرب للفقير الذي لا يملك من حطام الدنيا شيئاً ، ويقصدون بالعصا البيضاء التي كشط لحاها ، ويقولون : فلان لحاه الوقت .

وهو من الامثال القديمة عند العرب .

٦ - اتبع هؤ ولا تتبع ضوء :

هؤ : نباح الكلاب ، وهذا يدل على أن الضوء يبدو في الليل

قريبا وهو بعيد بينما نبح الكلاب يسمع من مكان أقرب بكثير رغم بعده
هو أيضا •

٧ - اثبت من العين في الراس :

يضرب للتأكيد على ثبوت الشيء •

٨ - أثقل من أحد :

أحد هو ذلك الجبل المبارك المشرف على المدينة من الشمال والمثل
يضرب لثقل الظل أو رزين العقل • ويقولون أيضا : أثقل من الصخر •

٩ - أحذر من غراب :

يضرب لشدة الحذر • والغراب من أكثر الطيور حذرا ، ويقولون
أيضا : أصقر من غراب •

١٠ - أجهم عليهم يا عميان :

قالوا : جاء رجل معه زوجته راكبة على حمارة له وفي الطريق
وجدوا رجلا أعمى فقالت المرأة لزوجها : احمله ومتاعه الى البلد •

فقال الرجل للاعشى : هات متاعك نضعه على الحمارة • فقال :
بشرط أن يكون تحت متاعكم حتى لا يضيع • فوافق الرجل •

وعندما وصلوا البلد صاح الاعشى مستغيثا بالناس بأن هذا الرجل
يريد أن ينتزع مني حمارتي وزوجتي ، وأمسك بيد المرأة وأخذ يقسم أنها
زوجته • وعند التحقيق عزل الاعشى بعيدا فسمع يقول : أجهم عليهم يا
عميان خسارة ما شي خسارة أما المرأة والا الحمارة • والجهم هو الظلم
بغشهم ، كأن تقبض على شيء يعرف صاحبه وتصر على أنه لك •

١١ - أحذف والا قرب مداق :

المداق جمع مدق وهو الحجر الذي يدق به وهنا المقصود الذي
يحذف به العدو •

فهم يقولون فقرب لصاحبك ما يمكن أن يحذف به ، اذا لم تستطع
أن تعاونه في ضرب العدو يضربونه اذا رأوا شخصا لا يعمل ولا يساعد
العاملين ، وما أكثر هؤلاء في عهدنا ممن اتخذوا التواكل مهنة لهم واعتبروا
أعمالهم مورد رزق فقط .

١٢ - احسب جودى من عودى واثّر جودى من ما جودى :

يضرب لمن يعطي وهو غني ثم يمسك اذا قل ما في يده .

١٣ - اطل من الكحل في العين :

لا شك أن الكحل مادة جمالية للعين وهو علاوة على ذلك مادة
دوائية مجربة الفائدة ، وقد أخذ الآن من تأثر بالغرب وقلدهم يعيب الكحل
واستعماله . وقد ورد في الطب النبوي ذكر الكحل والحث عليه ، وقال
لي أحد الاطباء : أنه مفيد لجميع الالتهابات ، وان بعض الاطباء يحقنه
مرضاه في الوريد .

١٤ - احيت يمك طبة :

قصة هذا المثل تقول : كان رجلان من قبيلة حرب صادرين ليلا
بجمالهما من جدة ثم نام أحدهما فوق من على جملة الى الارض .

فسأله صاحبه قائلاً : احيت يمك طبة عساك ما طحت ؟ فقال : لا ،
ما غير عباتي وأنا فيها ! فصارا مثلين .
يضرب هذا المثل لمن يسأل عن حادث ذكر انه حدث له وهو يحاول
اخفاءه .

١٥ - اختلاف الناس رحمة :

وعند أهل العلم اختلاف العلماء رحمة . وهذا حسن اذا كان فيما
ينفع الناس ، والا فان يد الله مع الجماعة ومن شذ شذ في النار .
« واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » .

١٦ - اختلط سيلها بالأبطح :

الأبطح : أعلى وادي مكة بين المنحني والحجون • يضرب المثل لاختلاط الامر والفوضى وهو كقولهم : اختلط الحابل بالنابل •

١٧ - اخذنا مبارك وتباركنا بالله :

تقول قصة المثل ان امرأة تزوجها رجلان بالتعاقب ثم طلقاها فخطبا معا امرأة أخرى فجاءت الاخيرة تسأل تلك التي جرت الرجلين : كان اسم أحدهما (مبارك) • فقالت المجربة : اذا كان تريدان الطعام الزين والكسوة الزينة والفراش الخالي فعليك بفلان !

أما اذا أردت الجوع والعري وضرب العصا والفراش الملائن فعليك بمبارك • فقالت المخطوبة : أخذنا مبارك وتباركنا بالله •

ونحن عندما نروي مثل هذه القصص ليس لتوكيدها ، وانما هي قصص شعبية أشبه بالاساطير ، تملئها هنا المناسبة والامانة على التراث الشعبي •

١٨ - آخر التزمير طوط :

طوط : هو صوت المزمارة ، والمزمرون ينهون تزميرهم بجرة طويلة من المزمارة ، وهو آخر المعزوفة • يضرب عند تقليب الحيل فيعرض حل لا يصلح الا آخر او لشخص تعمل فيه معروف فتفاجأ برد غير حسن •

١٩ - أخرجه من الحرز في البرز :

هذا المثل يضرب عندما يخرج شخص شيئاً من مكان أمين الى حيث يتلف أو يذهب بطريقة ما • أي أخرجه من مأمنه الى المكان الذي لا يؤمن عليه فيه •

٢٠ - أخرجه من الظل في الشمس :

هذا يضرب اذا أصر شخص على اجراء عمل وبأسرع ما يمكن ، كأن

يكون له عليك دين أو أمانة فيطلب تسليم ذلك بالحاح واصرار .
فتقول : اخرجني من الظل في الشمس .

٢١ - آخر الطب الكي :

هذا المثل يضرب عندما يقدم حل لمشكلة فيكون آخر ما يصلح للحل
والكي العربي أثبت في مسائل كثيرة انه طب ناجح ، ولكنه مكروه .

٢٢ - اخطاك اصابك :

يضربونه للصدف ، او لمن يطلب شيئا لا يعلم هل يجده أم لا .
فأنت تقول : قد تصيب غرضك في مكان كذا او تخطيء .

٢٣ - ادخل يا تيس الدخول هين والخروج ليس ...

لهذا المثل قصة ، هي أن الفني أمير سليم في زمن متقدم عمل مكيدة
لخصومه فجعل لهم وليمة دبر خلالها القضاء عليهم ، فجاء شخص لا ذنب
له يريد الدخول فحاول عيد الفني منعه فألح عليه يطلب الدخول فقال هذا
المثل ، وفعلا لم يخرج ذلك الشخص ، اذ قضي عليه مع من دخل معهم ،
فصار مثلا .

٢٤ - اذا اتمرتم فالحموا :

التمر يصيب الناس بالقرم فلا يقطعه الا أكل اللحم ، وكان أيام
صيف النخل في الحجاز يؤتى بالبحوت من البحر فيكثر شراؤه ، ويشترك
كل مجموعة في ذبيحة بين حين وآخر يسمونها « شركة » . كل ذلك لقطع
القرم . والقرم بالفتح شدة شهوة اللحم .

٢٥ - اذا أردت حريمته شاوره :

يقصد به على الطعام فالناس عادة يستحون أن يطلبوه ، فاذا قلت
لضيفك أتريد كذا وكذا ؟ قال لك : لا . وهذا المثل من قواعد الكرم ،
فهم يقولون لك لا تشاور ضيفك ، بل قدم له ما تستطيع دون أخذ رأيه
في ذلك .

٢٦ - اذا تسابقت الحمير بخت الركاب :

يضرب في حالة تضارب جهات وتنافسها في صالح جهة أخرى متفرجة .
وما أكثر ما يدور في مثل هذا في عهدنا الحاضر على مسرح الحياة ،
وخاصة بين الدول والمؤسسات .

٢٧ - اذا جفتك الدار بدلها بدار

واذا جفالك الخل دور لك خليل

هذه دعوة من العرب الأباة لعدم اهانة النفس والتكبح على الغير ،
والعرب من قديم الزمان مشهورون بعزة النفس حتى ان بعضهم كان يأبى
الاعطيات من الخلفاء اذا سبقتها اهانة او تقليل من شأنه .

٢٨ - اذا ضاع اصلك حرب :

ويقولون ايضا : من ضاع أصله حرب أي انتسب الى قبيلة حرب ،
ذلك أن هذه القبيلة قد أصبحت متعددة البطون متباعدة المنازل ، فلا
ينكر من انتسب اليها ولا يجد من يستطيع أن يبرهن على بطلان دعواه .
وقبلها قالوا : من ضاع أصله قال من تميم ، عندما تعددت بطون تميم .

٢٩ - اذا كان ما شور الفتى من جلامه

اشوار خلق الله تدله وتغويه

الحقيقة ان الذي ليس له فكر ورأي صائب قد لا يستطيع البت في
كل أمر يهمه ، ولذا فلا بد أن يستعين بأراء الآخرين الذين قد يعطونه
آراءهم على احدى الحالتين « تدله وتغويه » . وجلامه : في الاصل
مؤخرة الرأس . ويقصدون من عقله .

٣٠ - اذا تلبت القحبة جربت :

من تاب تاب الله عليه ، والتائب كالمولود . أي لا ذنب سابق له .
ولكن الامثال قد تبنى على دلائل الاحوال ، فقد يعجز شخص عن عمل
فيبدله بما له به خبرة وأقل جهدا من الاول . وهم هنا يعنون ان من له
عمل قبيح اذا تركه اتخذ أسوأ منه او ما يقاربه .

٣١ - ازدي عن جزاه قام وخازاه :

يضرب لمن يعمل فيه المعروف فيجازي بدل الحسن بالسيء •
والخزي بالقصر من الخزي أي ما يستحي منه •

٣٢ - الارنب ما تلد غزال :

هذا كقولهم : النار تعقب رمادا • أي ان الرجل الدنيء لا ينجب الا
مثله • وليست هذه القاعدة ثابتة ، وكثيرا ما يكون عكسها ملموسا •

٣٣ - ازهم وردك يا سلوم :

الزهم : النداء المقصود به هنا رد من يعز عليك أو نفسك من غيها •
ويقال أيضا اقهر وردك • أي ارتدع عما أنت فيه ، وهي بصيغة الزجر •

٣٤ - الاسم ليه والغبوق لريم :

ليه : معناها لي ، والغبوق شرب المساء كما أن الصبوح شرب الصباح
أما شراب بعد الظهر فهو « شنون » • والمقصود من الشراب هنا اللبن
أو الحليب •

يضرب هذا المثل للشيء لك والمستفيد منه غيرك •

٣٥ - أشرد من شربة :

شربة : بكسر الشين : الارنب • يضرب هذا المثل للجبان •

٣٦ - أشغلت نفسي وأنا من الله في سعة :

يضربه شخص يتعرض في عمل كان من الممكن أن يتركه أو غير مكلف
به فإذا بدأه مكته •

٣٧ - أشيل الخرج وأثر في الخرج حية :

يضرب هذا المثل للرجل الذي تحتضنه ثم يصير ضدك • وهو
كقولهم : حامل حتفه على كتفه •

٢٨ - اصبر على جار السوء اما انتقل والا جاته داهية :

يضرب للانتظار والتربص مع الصبر . وليس المقصود به الجار وانما كانت ولادة المثل كذلك ، ولكن يقصدون به كل من لك معه نزاع او مشاكل فقد يحدث ما يخلصك منه بدون عمل منك .

٣٩ - اصبر على الجار ولو جار :

روى عنه (ص) انه قال : ما زال جبريل يوصيني بجاري او بالجار حتى ظننت انه سيورثه . ويقولون : اصبر على جارك او بدل دارك . أي ان تبديل دارك خيرا من أن تخاصم او تضر بجارك .

٤٠ - اصبر يا عبدي والا القم حجر :

يقولون هذا على لسان المولى عز وجل ولا شك انه سبحانه وتعالى يعين الصابرين ويجزئهم خير الجزاء ولكنه لم يقل هذا بل قال (بشر الصابرين) . وسبحان الله تعالى عن مثل هذا القول . يضربونه عندما يطلبون من أحدهم أن يصبر مكرها .

٤١ - اضحك تصحك الدنيا معك وابك تبك وحدك :

الابتسامة سر النجاح ودليل على صفاء النفس وارتفاع المعنوية ، وبالتالي دليل على طرح التزمت والتعالي على عبادة الله . والشخص البشوش يجتمع الناس حوله ، والعابس يتعد الناس عنه . وصدق المولى « لو كنت فضا غليظ القلب لا تقضوا من حولك » .

٤٢ - اضرب النساء بالنساء واضرب الهجن بالعصا :

يقصدون ان المرأة اذا تزوج عليها زوجها صلحت ، ذلك انها تصبح في سابق مع الطيبة لخطبة مودة الزوج عنده . وقد يكون العكس صحيح . ولكل قاعدة شواذ .

٤٣ - اطحوا له حاشي :

الحاشي ولد الناقة الشاب ولم أحصل على قصة هذا المثل ولا بد أن له قصة ولكنه يضرب للذي يتخيل على الناس ، او كما يقولون به : طفاق •

٤٤ - اطعم الفرس تخدر العين :

يقصدون ان من يحصل له شيء على يدك يفض النظر عن بعض أعمالك وكثيرا ما يقصدون بها الرشوة ، هذا الوباء الذي أصبح اليوم من أخطر أوباء هذا العصر المادي • وقد روي عنه (ص) لعن الله الراشي والمرتشي والساعي بينهما •

٤٥ - اطفر من قحبة مصر :

لعل هذا المثل ولد في زمن قديم جدا والا فان بائعات الهوى اليوم يملكن العمارات الضخمة والسيارات الفارهة • أبعد الله عنا مخالطتهم • يضرب للفقر الطفران •

٤٦ - اظنكم تكنبون :

كان مفروضا أن أكتب هذه القصة في الطرائف ، ولكنني تخرجت من ذلك لأنها على أهل العلم • يضرب لمن يعد فيظن أنه كاذب ، خاصة اذا كان الوعد مغريا •

٤٧ - اظهر عينه باصبه :

يضرب لمن يكون في حالة طيبة فيفسدها هو على نفسه •

٤٨ - اظهر من عينه عود :

ويقولون أيضا : اظهر من عينه عظم • يضربونه لمن يتسلط عليه آخر فينازعه ، فلا تنتهي المسألة بينهما حتى ينال ذلك الشخص الجهد الجهد •

٤٩ - أعقد من ذنب النصب :

هذا المثل من الامثال الفصحى المنتشرة عند البادية . ويقولون ايضا :
عكرة ضب . يقصدون ذنبه .
٥٠ - اعمى ومسكوه عصا :

ذلك أن الاعمى لا يرى من يضرب ولذا يضل يخطئ كل من يحس
بوقشه حوله .

يضرب للجاهل توكل اليه صلاحيات لا يعرف كيف يستعملها .
ويقولون ايضا : مجنون ومسكوه عصا . والحال واحدة .

٥١ - أعوج من طريق شقراء :

إذا سرت اليوم في الطريق بين الحجاز واليمامة رأيت الطريق يعطف
الى مدينة شقراء في عرجة مقصودة .
ويقال ان جلالة الملك فيصل قدم له طريق يعطف الى بلدة ليست
على قصد ، فقال : هذا الطريق أعوج من طريق شقراء . فصار مثلاً .
وجلالة الملك فيصل - رحمه الله - مشهور بالحكم والاقوال
الموجزة المفيدة .

٥٢ - اغرس النخلة تنفعك واغرس الرجل يقلعك :

هذا من الامثال البالغة في الحكمة فكم من ربيب او مستخدم أزال
نعمة رب نعمته . أما النخلة فانه اذا غرسها تعطيه رطباً جنباً لذة للأكلين .

٥٣ - الاقارب عقارب :

من الظواهر الغير طبيعية ولا شرعية كثرة المخاصمات بين ذوي
الارحام وذلك عائد في أغلب الاحيان الى الحسد وتشابك المصالح العائلية .
« ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى » ، « وآت ذا القربى
حقه » .

٥٤ - اقفي ضناها واقبل طلاها :

المقصود المرأة التي توقفت عن الحمل • وفي هذه الحالة لم يعد
يسنعا مانع عن الحياة الزوجية كأيام الشباب •

٥٥ - اقول تمرة يقول جمرة :

هذا المثل يضرب لعدم التفاهم بين الناس •

٥٦ - اكتب يا شريف بواردى :

البواردى : رامى البندقية • وقصة هذا المثل ان الحسين بن علي
عندما قام بالثورة على الدولة العثمانية أخذ يجند العرب ويهيل لهم الذهب
ولم يكن هناك احصاء دقيق للجنود ، ولذا فقد استغل شيوخ القبائل
هذا الوضع وصاروا يسجلون أشخاصا لم يخلقوا بعد ، فيأتى الشيخ
فيقول : اكتبوا عندي كذا وكذا • فجاء أحدهم فقال هذا المثل ، فلما
سئل أين ذلك البواردى ؟ لم يستطع احضاره •

٥٧ - اكلته البقرة :

يضرب للشيء الذي يحجب عن السائل • وانظر قصته في طرائف
الملوك •

٥٨ - اكلة في الصعيد ما هي بعيد :

يضرب للإنسان الذي يستقصر المسافة او يستهون التعب في سبيل
غرضه • والمثل مصري •

٥٩ - الله اعلم بالذي سلم الفلوس :

قالوا : جاء شخص برجل يذبح ضحيته ، فقال الذباج : عني وعن
عياالي • قال الرجل : بل عني وعن عياالي • فأصر الذباج على قوله • فقال

الرجل : الله أعلم بمن سلم الفلوس • وفي القصص القديم شبيه لهذا
(والله أعلم بمن حطها من رأس يسوم) • ويسوم جبل لهذيل بطرف نخلة
اليمانية من الجنوب ، لا زال معروفا •

٦٠ - الله ما قبل من ساكت :

يقول بعض العلماء ان الدعاء اذا لم يسمعه الداعي لا يتقبله الله ،
لانه لم يخرج عن حيز النية ، والنية لا تكفي عن العمل والمثل يضربونه
للشخص يريد الشيء من صديق او أخ فلا يطلبه بل يريد أن يقدمه له بدون
طلب •

وهذا المثل باطل معنى ، فانه يقبل كل عمل صالح ونية صالحة •

٦١ - الله ما يقطع من أثجانيين :

يريدون ان الله عز وجل اذا أخذ من شخص ميزة عوضه غيرها •
وهذا شيء معروف ، فالاعشى تكون حاسة سمعه قوية ، والاصم يعرف
كلام الناس من الشفاه • وكلما دعت الانسان الحاجة الى شيء مهر فيه
بحكم الضرورة ، والحاجة أم الاختراع •
يضربون هذا المثل اذا حدث لاحدهم خسارة في شيء فعوضه الله
في غيره •

٦٢ - الله يعين الصادق :

يضرب هذا المثل عندما يجب أن يقال للرجل : لست صادقاً •
فيهذبون القول بهذا •

٦٣ - اللي دربك عليه لا تدربك عليه :

أي الشخص الذي لك على يديه شيء او قد تحتاجه فلا تغضبه بل
حاول أن تكون على انسجام معه • والدربة : احداث العجلة بالقدمين •
أي لا تحاول اخافته •

٦٤ - اللي على الله لا تشيل له هم :

هذا من أمثال التوكل على الله عز وجل ، ونعم به وكيلا • يضرب
للتوسية في هموم الدنيا •

٦٥ - اللي لا بدك منه قرب جنبك منه :

يضرب للشيء ليس عنه محيص فلا تماطل فيه ، وهو كقولهم : لا
تؤجل عمل اليوم الى غد •

٦٦ - اللي ما تبي وجهه يوريك الزمان طيزه :

يضرب للشخص الغرير يعجب بالكافه •

٦٨ - اللي ما في راسه قملة ما يحكما :

يضرب للامر ما يهتم به الا صاحبه • • واللي هنا بمعنى الذي •

٦٩ - اللي ما هو لك من قديم ما تملأ منه اديم :

يقصدون ان كل انسان يجب أن يعمل في ما يحذقه ، ويجيده •

٧٠ - اللي ما هو على الببال حاله صعب :

هذا المثل كثيرا ما يتبادله الاصدقاء في العتاب اذا نسي أحدهم شيئا
أوصاه به صديقه • ولعل فيه من البلاغة وعلم النفس شيئا ، فقد دلت
التجارب والبحوث على ان الانسان دائما يتذكر ما يهمله أكثر من الذي
لا يهمله كثيرا • أي ليس على باله •

٧١ - اللي ما ياكل بيده ما يشبع :

يضرّبونه لمن يوصي بشيء يعمله له غيره ثم يتذمر من كون ذلك العمل
ثم يأت على ما يرام •

٧٢ - **اللي ما يجي معك تعال معه :**

كثيرا ما يقال هذا المثل للحث على الاتفاق والوئام ، اذا لم يوافقك صاحبك وافقه ، درءا للخصام والاختلاف وقديما قالوا : اذ اعز أخوك فهن .

٧٣ - **اللي ما يكتب صعيب (صعب) :**

هذا ايمان بالقدر وما خط في اللوح المحفوظ .

٧٤ - **اللي وراء الباب للكلاب :**

يضرب هذا المثل لعدم المبالاة بما لا يخص الانسان . أي الذي خارج بابي لا يهمني .

٧٥ - **اللي ياكل الضرب ما هو زي اللي يعمه :**

أي ان الشيء لا يتأثر به الا من يحس ضرره .

٧٦ - **اللي يجيء من السماء تحمله الارض :**

يضرب هذا المثل الشخص الذي يريك انه غير خائف ولا وجل اذا قلت له ان عمك هذا سيجلب عليك كيت وكيت .

٧٧ - **ام اربعين مال وبنين :**

يقصد به المرأة في سن الاربعين تكون منجاة ، حفاظة للمال وهذا قول صحيح ، وخير شاهد عليه هو زواجه صلى الله عليه وسلم بأُم المؤمنين خديجة وكانت في سن الاربعين وسيرتها رضى الله عنها معروفة للجميع .

٧٨ - **امر من الحدج و امر من الحنظل :**

الحدج والحنظل اسمان لمسمى واحد .

٧٩ - **أمين وخائن ما يصير :**

يضربون هذا المثل عندما يؤتمن شخص على شيء ثم يشك فيه . فيقال اما أمين بلا شك ، او ينحى عما أؤتمن عليه .

٨٠ - اتادي يا مصيوف :

حج رجل من سليم مع ابن نه اسمه مصيوف فضل في الحرم . وبعد
جهد وجده ولده . فسأله أين كان ؟ فقال : وسطها الناس أنادي يا
مصيوف .

يضرب لمن يكون في الناس لا يدري كيف يتصرف .

٨١ - ان الله لا يستحيي من الحق :

٨٢ - ان مسكت لك غير جدع أذانه :

يقوله من تهدده بأن مناسبه ما ستجلبه لك فتعسل به ما تريد .
يضرب عندما يستبعد ظفرك بسن تتوعده .

٨٣ - انا اكذب على جاري وجاري يكذب علي :

يضرب لشخصين كل منهما يحاول أن يحتال على الآخر .

٨٤ - انا عليه والرب عليه :

يقوله الشخص الذي يعرف ان مرجعك اليه أو ممرك به . كقولهم .
الحبل على يد الجرار . ويقولون أيضا : أنا لك في الريع .

٨٥ - انا مع خوالي اذا جر الصحن ومع عيمائي اذا جر الطعن :

يدل بهذا المثل على ان الشخص يميل بقلبه ومعاشرته لآخواله .
ولكن حميته وغيخته على أعمامه أكثر ، ذلك أنهم الصلب والاخوال السرة .

٨٦ - اوسع من نجد :

يضرب لسعة الصدر والاحتمال أو لسعة الشيء الموصوف .

٨٧ - أنجس من ذئب الكلب :

يضرب للخسة والنذالة .

٨٨ - ان رفعتها في الشارب وان ظمنتها في اللحية :

يضرب للامر جميع حلوله ضارة بالانسان او غير نافعة بل عائدة عليه .

٨٩ - ان اصابك مجيبة وان اخطت جريدة :

يضرب مثلا للمغامرة البسيطة أو من يطلب شيئا بلا مقابل فان حصل المطلوب فيها والا فان الخسارة سهلة .

وقولهم جريدة : أي سهم ضعيف لا يأبى مطلقه لان الجريدة من أضعف ما يحارب به الشخص أعداءه .

٩٠ - انقطع صبيها واقبل ذغيبها :

يضرب للمرأة اليائس ، فيقال انها في هذه المرحلة تقبل على المعاشرة بنهم .

٩١ - ان مسكته صاح وان فكيتته راح :

أصل هذا المثل من الحجايا التي كنا نحزر بها ونحن صغار ثم ضرب مثلا على من اذا حزمت عليه تدمر واذا أرخيت له العنان اقلت وأهمل .

٩٢ - الاولات الروايح ولو على جز اللحي :

لا شك أنه كان الى زمن قريب جز اللحي او حلاقتها تعتبر من العيوب الفاضحة ، وقد لا يصاهر فاعلها ، وينظر اليه نظرة ازدراء .

ولكن طموح العرب يجعلهم يتسابقون على ما لا بد منه ، فيكون أحدهم الاول ولو في الامر ما لا يسر .

٩٣ - اول سومة من ذهب :

يطلب به تعجيل البيع ، اذ ربما كلما لث عرض السلعة نقص ثمنها .

٩٤ - اول شدة عوجا :

يضرب للعسل يجري أولا . او الشخص يعمل عملا لأول مرة .

٩٥ - اهزل من جرادة :

يضرب للشخص الضعيف .

٩٦ - اهل مكة ادري بشعابها :

يضرب للخبير في محيطه او اختصاصه .

٩٧ - ايام ما دامت لغالب وعثمان

اللي على ظهور المطايا العسايف

غالب هو أمير الحجاز عندما غزاه محمد علي باشا ، وعثمان
المضايقي أمير عدوان كان وزيره . يضرب لتقلب الايام .

- ب -

٩٨ - بات بعد النجوم :

يضرب للقلق والسهر في استباط الحلول .

٩٩ - بدوي ذاقه جاء واحتاقه :

يضرب للشخص يحصل على ما لم يكن يطمع فيه ، فاذا هو يجد في
طلب المزيد .

١٠٠ - برّدها ويزفعها صقير :

الزقع اللقب بسرعة . يضرب لمن يترك فرصة يهتبلها غيره .

١٠١ - برق العبي تشبهه :

البرق هنا جمع برقاء • أي أن الأشياء التي من نوع واحد كثيرا ما توقع الانسان في الغلط وعدم التمييز •

١٠٢ - البرميل الفارغ صوته أكبر من صوت الملائن :

أي ان الانسان كثير الضجيج والغلبة قليل الفائدة • وليس ذلك أساسا لقعدة ثابتة ، ولكنه من المطاعن على الناس •

١٠٣ - البساط احمدي :

مثل شائع في حرية الرأي والتحدث •

١٠٤ - بعضاتها :

يضرب للماشية اذا كانت كلها • أنظر قصتها في نوادر العبيد •

١٠٥ - البعير ما يشوف عوجة رقبتة :

يضرب لمن يعيب على الناس أمورا وبه العيب •

١٠٦ - بفيتك يا عبد المعين تعين واثر ك يا عبد المعين علي تعين :

يضرب هذا عندما تطلب مساعدة انسان فاذا هو يقف في وجهك أو

يساعد عيبك • وما أكثر ما يحدث هذا في مجتمعنا •

١٠٧ - بقممرتهم :

القعمرة : قاعة الشيء وجذره • يضرب للناس يأتون جميعا فيقال

أتوا بقممرتهم •

١٠٨ - البلاء بام العوال (العيال) :

كأن شيئا لشخص ولك في الامر مصلحة فيقال : هي مصلحتك

وليست مصلحة فلان •

١٠٩ - البنت منجوبة من حجر عمتها :

أي انها تأتي أكثر شيها بها .

١١٠ - البندق عصاة الشرود :

أي ان الشخص مهما كان جباناً يستطيع أن يرمي غيره بالبندقية
لأنه تذل الخصم من مكان بعيد قد يؤمن الرامي .

١١١ - البيت بركك والمسيد اذفالك :

المسيد هنا : المسجد ومعظم البادية اليوم تنطقه كذا . يضرب اذا
عرض أحدهم عرضاً غير صادق ثم أراك آخر لا يكلفه شيئاً وحسنه لك .

١١٢ - بيت قد المراءة ولا كل شهر هات كرايه :

يضرب للحث على العمار للسكن .

١١٣ - بين اذانيه علم :

الذي بين الآذان هو الرأس وهو محل التفكير . يضرب لمن يظن
أنه يضمر أمراً لم يظهره بعد .

١١٤ - بين الحجار والنار :

يضرب للامر يسوؤك وصاحبه ملتجئ اليك .

١١٥ - بين اللحية والشارب :

ليس بعيداً عن معنى الذي قبله .

١١٦ - بين نارين :

يضربه الشخص الذي يقع بين أمرين كلاهما مر فلا بدري كيف
يتصرف .

- ت -

١١٧ - تسارة عبده :

يقال للرجل يأتي العمل الذي ما كان يتوقع أن يأتيه ، ولا يعتقد أن يأتيه ثانية وأما اسناد هذه الاعمال للعبيد الذين لم يبق منهم في الجزيرة اليوم مملوك فسببه ما يؤكدده العامة من أن العبید كانوا يأتون بالعجائب الدالة على سوء التصرف لجهلهم وعدم ملاءمتهم للبيئة التي يعيشون فيها أول عهدهم • وقد روى لي أحدهم في عهد قريب ان عبدا هرب عن زوجته وأولاده بعد أن صار حرا ، ولكن هذا أيضا قد يفعله بعض الاحرار في عهدنا الحاضر •

١١٨ - تبلى الايادي ولا تبلى مآثرها :

يضرب عادة عندما يرى الانسان صنيعا قد مات صانعه •

١١٩ - تجمع الذرة ومن حظ البعير :

لا أعلم سبب ضرب هذا المثل • غير أنه يضرب اليوم للضعيف يحتال فيأتي من هو أقوى منه فيستفيد من ذلك السعي •

١٢٠ - تحاسدوها ما ذاقوها :

يضرب عندما يتنافس الناس عند شيء فلا يحصل لاحد منهم •

١٢١ - تحدى يم قوم بركي :

كان من حرب شاب فيه غفلة أو خبال ، وكان يحب بنت رجل اسمه (بركي) ولهذا الشاب ناقة فاذا ضوى مر من قرب بيت بركي • فاذا عاتبه أبوه على ذلك ، قال : هي تحدى يم قوم بركي ! • يقصد الناقة • وتحدي أي تتجاف •

١٢٢ - نحن وعينها بالرحبة :

الرحبة واد يسيل في مر « وادي رابع » وهو من مرتع الابل التي لا تسلو عنها وخسير (نحن) عائد على الناقه الحانة الى مراتبها .
يسرب لمن يهفو الى امر تركه .

١٢٣ - ترضى علي اذا جريت غيري

ونقول واوجداه يا ذاك الرفيق

ومثل هذا اليوم في حياتنا العامة ان بعض الرؤساء او الرؤوسين يطلب نقله عن رئيسه فيفاجأ بأنه ذهب الى من هو أسوأ منه ، وكذلك ينطبق على الجيران والاصدقاء والاجراء ، وغيرهم .

١٢٤ - تسمي يا خافتي يامال داب ياكلك :

كقولهم تسمي يا عرارة الآتي بعد هذا . الا ان في هذا القون من التوبيخ أكثر . والخافة وعاء صغير كانوا يحسون فيه أغراض السفر الخفيفة . فاذا كانت كثيرة حملوها في الصفة .

١٢٥ - تسمي يا غرارة :

لهذا المثل قصة لا أحفظها أحبها حدثت في بادية الاردن .
بضرب عندما يشجب شخص عملا يقوم به آخر ولكنه لا يوجه الكلام له بل يوجهه لغيره ويسعه ذلك . كقولهم : دق هنا يرتج هنا .

١٢٦ - تعقرب تقتل تخنفس تسلم :

بضرب للشخص الذي يبارز الناس وبناصهم العداء . أي ان من تظافر الناس عليه واعتبروه عدوا كالعقرب تقتل ، بينما يعيش الضعفاء أشباه الخنافس في أمن لعدم خطرهم .

١٢٧ - بلقي الخلاء واعطى المفاتيح عبد الله :

وتختصر أحيانا فتقال : أعطى المفاتيح عبدالله . هذا المثل من الامثال
فربية التاريخ : حدثني أحد مشايخ قبيلة حرب ممن اشتترك في الثورة
العربية على تركيا فقال : اسندت قيادة الجيش العربي المحاصر للمدينة
من الجنوب عند « بئر سعيد » الى الامير الشريف زيد بن الحسين وكان
حدث السن (١٦ سنة) فطمع أعوانه في الذخائر المكسدة بمستودعات
القيادة فأوهموا الامير الحدث بأن هجوما ليليا وشيك الوقوع وتظاهر
بعضهم بالانهزام فخرج الامير فانقض من حوله على المؤن والذخائر
فنهبوا فقال أحدهم قصيدة منها هذا البيت الذي صار يضرب مثلاً .

١٢٨ - تليمت نعمة عوادين عطر جان

وتخالفت ما بينهن عرجهن

يضرب لمجموعة غير متناسقة ولا متفقة تجتمع على عمل ثم يدب
الخلاف بينها لعدم اتفاقها في الهدف والمبدأ . ونعمة : كثيرة .

١٢٩ - التمني زاد الكسول :

يضرب لمن يكثر التمني والاحلام بدون القيام بما يحقق مآمله .

١٣٠ - تموز يفور الماء في الكوز :

تموز هذا هو الشهر السابع في السنة الميلادية وهو آخر الشهور ،
والكوز في لهجة أهل الشام معناه الزير في لهجة الحجازيين . يضرب المثل
لشدة حر هذا الشهر .

١٣١ - تيس الصميلي :

الصملة : بطن من سبع عامر . يقال : أن أحدهم أخذ تيساً من
غنمه فعارض به جلالة ، فقال : خذوا هذا التيس بيعوه لي واشتروا لي

من نسه زونية وحجول ومدرعة ثم اشتروا بالباقي رز وسكر • والحجول :
من صبغ نساء ابادية • والمدرعة : ثوب نسائي • يضرب لمن يريد كل
شيء بالتافه البسيط •

- ث -

١٣٢ - ثور في برسيم اهله :

ويقولون : ثور الله في برسيمه • الاولى تعني من يعث في مال من
هو أقرب له • والثانية تعني الامعة الذي لا يفعل شيئاً •

- ج -

١٣٣ - جاب عصفور وطار في الصور :

لهذا المثل قصة ، وهي أن رجلاً أراد أن يختبر حفظ زوجته لأسرارها
فقال لها : لقد ولدت عصفوراً فاكتمي عني • قالت : أفعل • فأسرت السى
جارية لها طالبة منها التكم فأشاعت الجارة الخبر بزيادة (طار في الصور)
يضرب للاشاعة والزيادة في نقل الكلام •

١٣٤ - جاتنه عنزته :

يقصدون بالعنزة (الغضبة) • يضرب للانسان عندما يغضب •

١٣٥ - جار قريب ولا اخو بعيد :

كقولهم جارك القريب خير من أخيك البعيد •

١٣٦ - جاك الموت يا تارك الصلاة :

هذا ادراك من العامة بأن الصلاة عماد الدين وانه لا فلاح لمن تركها،
فاذا جاءه الموت معنى ذلك العذاب المقيم ودخول جهنم لا محالة .
وقد قال (ص) : رأس الامر الاسلام وعموده الصلاة وذروة سنامه
الجهاد في سبيل الله . يضرب المثل عندما يوكل الى شخص عمل فيهمله
فيأتي من يحاسبه على ذلك الاهمال .

١٣٧ - الجاهل عدو نفسه :

يضرب اذا أتى الجاهل ما يضر به .

١٣٨ - جد البقر ثور :

كثيرا ما يضرب اذا ساوى رئيس القوم العامة .

١٣٩ - الجيد مفروق الحيل :

يضرب عندما يرفض شخص عملا فيأتي من يخافه فيعمله خوفا منه .

١٤٠ - جرابيع ابن ثواب :

يضرب للترفق كقولهم شذر مذر . فتقول : ذهبوا مثل جرابيع
ابن ثواب . أي تفرقوا في كل مكان . وكثيرا ما يضرب للقوم الذين يعجز
الانسان عن جمعهم أو الماشية اذا انتشرت .

١٤١ - جرادة ما يحطب لها :

يضرب المثل للخصم الضعيف الذي لا يحتاج الانتصار عليه الى
جهد ، وينسون قول الشاعر : ان البعوضة تدمي مقلة الاسد .

١٤٢ - جرب بنايا ضيف عند اهلك :

هذا المثل يضرب لعدم لوم انسان فعل فعلا ، كأن تقول : لو انك

مكانه .. أما تعمل مثله يعمل ؟ أي جرب هذا الامر في نفسك فستجد ذاك الشخص معذورا .

١٤٢ - جزاك يا ناقة الحج ذبحك :

لا بد ان أحدهم حج على ناقة له وعندما قضى مناسكه نحرها أو عندما عاد الى أهله . فضرب المثل بهذا الجزاء . يقال عندما تعمل عملا لشخص فيجزاك شر الجزاء . وهذا قريب من قولهم جزاء سنمار . وسنمار هذا رجل بني لاحد ملوك الحيرة قصرا رائعا ولما فرغ من بنائه ألقاه الملك من فوقه فست . قيل : حتى لا ييني لاحد غير ذلك الملك مثل هذا القصر . وقيل : ان ذلك البناء قال : انني أعرف آجورة لو نزعتم لانهدم هذا البيت : فسأله : أبعرفها غيرك ؟ قال : لا . فألقاه من سطح القصر لبضن بقاء القصر .

١٤٤ - جزا المعروف خمسة كفوف :

يضرب لمن يجازي الحسن بالقبيح .

١٤٥ - جعله السابع والشر المتتابع :

يورد هذا المثل في الدعاء خاصة اذا ذكر في المناسبة رقم ٧ ، الدعاء على شخص طبعا .

١٤٦ - جعله في اضيق من ثقب الابرة :

يضرب في التضييق في الامر وعدم الامهال .

١٤٧ - جلد ما هو جلدك جره على الشوك :

يضرب لمن يسرق او يهمل ما لا لغيره او وكل به .

١٤٨ - الجلو نصفه :

يضرب عندما يجلو شخص عن طلب او مطاردة ، وكانوا يفعلونها
اذا قتل أحدهم شخصا آخر فيجلو خوفا من القتل •

١٤٩ - الجوز او القوز :

هذا خاص بالنساء أي اما زواج او موت وليس غير ، وما عدا ذلك
يرونه الفساد • ولعل في ذلك من الحقيقة الكثير •

- ح -

١٥٠ - الحاركة عند الباركة :

يضرب للمرأة القصيرة السمينه •

١٥١ - حب الله التبدير ولو من البحر الغزير :

هذا حث على الاقتصاد وعدم اضاءة المال ، « ولا تجعل يدك
مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط وابتغ بين ذلك سبيلا » صدق
الله العظيم • وروي عنه (ص) : ينهاكم الله عن ثلاث : قيل وقال ، وضاءة
المال ، وكثر السؤال •

١٥٢ - الحب بلاء :

من لا يعرف طبائع بادية الجزيرة يظنهم بداة جفاة بلا قلوب ، ولكن
الحقيقة أن قصص كثير عزة وجميل بشينة وقيس وغيرهم تتكرر في هذه
الارض وستظل تتكرر ما شرقت عليها الشمس ، غير أن الاسلام هذبهم
فتركوا التشبيب الا تلميحا ، ونبذوا في كثير من مجتمعاتهم الاختلاط
والاختلاء بالنساء غير المحرمات • يضرب هذا المثل للمحب الولهان •

١٥٢ - حب مالك فيه مد لا تحضر كيله
أما غير دقنك والا حملوك شيله

يضرب لترك ما لا يعي الانسان . وفد قال (ص) : من حسن اسلام
المرء تركه ما لا يعنيه . « ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر
والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا » صدق الله العظيم .

١٥٤ - حبيبك اللي تحب ولو كان دب :

ولهذا المثل اسطوره تقول : كان لاحد لالة الامور زوجتان احدهما
حسنة والآخرى فييحه . فكان اذا زاره أحد يقول له أي الفتاتين أجمل ؟
فيشير الى الحسناء . فيقطع رأسه . الى أن جاء رجل فسأله الوالي ؟ فقال :
المثل . فاستحسن قوله واستوزه . يضرب عندما يرغب انسان الى غير
انسان غير مرغوب . وللناس فيما يعشقون مذاهب .

١٥٥ - حبيبك اللي تداريه لا تبايعه ولا تشاريه :

معروف ان التعامل بين الناس كثيرا ما يجلب الخصام والنزاع .
وهم يضربون ذلك اذا تخاصم صديقان من أجل سلعة او ما شابه .

١٥٦ - حتى يشيب القراب :

كقولهم : حتى يرد الضب . او حتى يسند السيل . يضرب للاستحالة .

١٥٧ - حجام وقلاع ضروس :

يضرب للشخص الذي لا يغلب بالحيل والذكي يستطيع بتدابيره
ترويض غيره .

١٥٨ - الحذر ما يقني عن القدر :

يضرب للانسان يحترس عن الشيء فيصيه . « قل لن يصيبنا الا ما
كتب الله لنا » .

١٥٩ - حرب حراة الدول :

قبيلة حرب تعتز بهذا المثل ، ويقول شيوخها : ان الذي أطلق هذا المثل هو الحسين بن علي عندما كان يخرج الانجليز النسي الرويس بجدة فيغير عليهم بنو حرب . فاذا شكوا ذلك للحسين اعتذر بأنه غير قادر عليهم ، وكان الامر بتذير منه . وأنا أشك في ذلك .

١٦٠ - حرب قطاعة الدرب :

ظلت حرب تسيطر على طريق الحاج بين مكة والمدينة خلال ما يقرب من ثلاثة عشرة قرنا وفي الازمان التي ساء فيها الامر كان بعض هذه القبائل تهاجم الحاج لاسباب فصلناها في (نسب حرب) . فضرب هذا المثل بهم لكثرة ما يخيفون الحاج ويقطعون عليه الطريق . وقد بدل الله ذلك الخوف أمنا في هذا العهد الميمون .

١٦١ - حربي ودياره وراه :

أي رجل من قبيلة حرب بعيد الديار . كثيرا ما يضرب لافراد هذه القبيلة تدليلا لبعد ديارهم .

١٦٢ - حربي ومدينته وراه :

يضرب في نجد على الرجل الحربي الذي يخشى سفره او نزوحه لان حربا يذكرون عندما تذكر المدينة المنورة يعنون انها ديارهم .

١٦٣ - حزمة كراث ولا ضيعة نخولي :

هذا مثل مدني ، والحقيقة ان كل ما يقال عن النخالة صادر عن جذور دينية بعيدة ضاربة في التاريخ ، والا فان هؤلاء القوم طيبو المعشر شديدو التمسك بالقيم والاخلاق الاسلامية . وقد تكلمت ما فيه الكفاية عنهم في « معجم قبائل الحجاز » وذكرت سبب تسميتهم بالنخالة .

١٦٤ - الحسود لا يسود :

الحاسد يكون دائما مبغضا للناس وبعيضا عندهم لانه يتحرق لم
بناتهم من خير . فاداء عرفوا فيه هذه الخلقة كرهوه فلا يسود فيهم ولا
ينسجهم معهم وقد قال الشاعر :

أصبر على كيد الحسود فن صبرك قاتله
فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله

١٦٥ - حصني ليل :

ي ضرب لسريع الروغان الذي لا تكاد تسكه بشيء .

١٦٦ - حُط في الخرج :

الخرج وعاء ذو شقين يوضع على الدابة فيضل على جانبيها مفتوح
العينين . فاذا ركب صاحبه ظل يتناول كل شيء ويضعه فيه بسهولة ثم
يتركه لعلمه انه لن يذهب . يضرب لمن يتلقى أمرا او خبرا فيطلب منه
تركه ، أي انسه . وما أكثر ما نحط اليوم في الخرج من الاوامر
والتعليقات الصادرة لنا .

١٦٧ - الحظ اما تقدم والا تاخر :

قال الاولون : درهم حظ ولا قنطار شجاعة . والحظ يخدم أناسا
قد يخون آخريين . وقد يواتيك في ريعان شبابك وقد يتأخر الى الكهولة ،
وشر الحظوظ ما تأخر الى الشيخوخة . يضرب هذا المثل عندما يعاف
أحدهم حظه .

١٦٨ - حظ دغة :

يضرب للمضعف بخدمه حظه . ودغة امرأة خيلة كان يخدمها حظها
حتى ضرب به المثل .

١٦٩ - حظ الصالح في الصفات :

هذا المثل كثيرا ما تصربه النساء الصالحات اذا جاءهن حنف من أزواجهن ، وخاصة اذا رأين غير الصالحات ينعن بتقدير أزواجهن • وهن يقلن ان غير الصالحات من الزوجات قادرات على تسليق أزواجهن • فليس قلوبهم أكثر من الصالحات الصادقات •

١٧٠ - الحق احق ان يتبع :

ان الله لا يستحي من الحق • وروى عنه (ص) : لعن الله من يضيع الحق بينهم •

١٧١ - الحق القوم العباة :

يضرب هذا المثل للشخص يؤخذ حقه ، فيزيد الآخرين شيئا آخر • فيقال : لم يأت الاول فيعطي غيره • يضرب لمن أخذ القوم ماله فقال لهم : خذوا عباتي التي لم يبق غيرها •

١٧٢ - حق الناس وجع الراس :

يضرب لترك حق الناس •

١٧٣ - الحقوق تبي (١) حقوق :

هذا يضرب للشخص يؤخذ حقه فلا يستطيع استرداده لقل بصيرته أو عيه •

١٧٤ - حل عليك يا مقيم ، قال : ارحل :

كثيرا ما يضرب للشخص يأتي بعدك فيطلب منك التخلي له عن مجلسك او ينزل بعدك فيطلب ان ترحل من الحي ، وما شابه •

(١) تبي : تبغي ، خدمت غينه للتخفيف •

١٧٥ - **حلو لسان قليل احسان :**

يضرب لمن يستحسن قوله ويستقبح فعله .

١٧٦ - **الحماره الخضراء ولدت :**

هذا كقولهم : الفرس الخضراء ولدت * انظره هناك .

١٧٧ - **حمتي في امي واخييني الصفار :**

الحمة هنا القدرة . يضرب للشخص يترك الاقوياء والاقربان فيتناول على الضعفاء .

١٧٨ - **حوار حرام وناقه ما ترام :**

الحوار : ابن الناقة الرضيع و (ترام) يعني تحنو وترضع . يضرب لعدم استطاعة التوفيق بين طرفين لعدم اظهار أي منهما تنازلات .

١٧٩ - **حوبة من امهاتها :**

يضرب للشخص يحامي لقومه او يشبههم في تصرفاتهم .

١٨٠ - **الحياء من الايمان :**

هذا من الاحاديث النبوية التي سارت مسار المثل . والحياء خير كله . قال الشاعر :

فلا واييك ما في العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحياء

وروى عنه (ص) : اذا لم تستح فاصنع ما شئت .

١٨١ - **الحية بنت الحية :**

كقولهم : وهل تلد الحية الا حية ؟ يضرب للشخص السيء السيرة تلحقه من أهله طبائع سيئة .

١٨١ - الحية الرقطاء ولا الضيف المستصبح :

كنت الضيافة عند العرب ثلاثة أيام أما اليوم فيكرهون في البادية أن يصبح الضيف في فراشه • ويعيون أيضا من يضيف بيتا واجدا في مراح مرنين • يضرب لثقل الضيف الذي يصبح عند معازيه « مضيفه » •

- خ -

١٨٢ - خائن يصفر للعون :

يضرب عندما يظهر قوه لك النصيح كل على حدة ، مع انهم متفقون فيما بينهم على الايقاع بك •

١٨٤ - خاطر الخواطرة ويجي باكير :

يضرب عندما يتفوه أحد بكلام يخفيه الجميع باتفاق ، فيخشون أن يذاع هذا السر ، فيضربون هذا المثل لايقاف المتحدث عن الايغال في حديثه الى درجة اباحة السر •

١٨٥ - الخبز الجاف يربي الاكتاف :

يضرب في التغذية • أي انه ليس غير الطعام الجيد يعطي الانسان القوه والنشاط • وانما ربا جلب ذلك الخبز بلا آدم ، او ابسط المأكولات • ويقولون : الصحة في طرف الجوع • وروى عنه (ص) : ما ملا ابن آدم وعاء شر من بطنه •

١٨٦ - خبزك ما رفلاء وكنيه :

الخبز يفتح الخاء مصدا ، عمل الخبز بضم الخاء و (الرفلاء) التي لا

حسن عند الخبز فيخرج خبزاً نيفاً فيقال لها كليه أنت • يضرب في مثل هذه الأمور •

١٨٧ - خذ بيوم السعد حده لا بد يوم السعد رائج :

بهذا يدعوون للتسع بالنعمة اذا هبطت • مع يقينهم بتبدل الاحوال •

١٨٨ - خذ عامه حظه في قارورة :

يضربونه للشخص يأتي بالخبر التافه او غير اللائق • استهزاء بأن هذا الخبر لفائده يجب أن يحفظ في قارورة حتى لا يتبخر •

١٨٩ - خرج من عينه عظم :

كالمثل السابق « أظهر من عينه عود » •

١٩٠ - خش في عيني :

يضرب للبالط الذي يريد أن يقنعك بعكس الحقيقة مع اصرارك على عدم الاقتناع •

١٩١ - خشمك منك ولو كان افطس :

يضرب للشخص الذي يتذمر من أقاربه ويعييه • أي ان الانسان قد يعاف بعض اعضائه • ومع هذا فالخلاص منها أضر •

١٩٢ - خشيرك في البضاعة ما يفشك :

الخشير : الشريك • يضرب لمن يكل عملاً لشخص له فيه منفعة •

١٩٣ - خَصِمَ دري وخَصِمَ ما دري

وخَصِمَ تطارد فيه خيل الفقرا

الفقراء بطن من عنزة يسكن الحجاز ، والمثل يضربه من أكل طعاما فلم يشبع ، وكانت خيل الفقراء مضرب الامثال في الاغارة في شمال الحجاز ونجد .

١٩٤ - الخطا زاد العجول :

وقديما قالوا : في العجلة الندامة وفي التأني السلامة . وتقول العرب اليوم : كل رياضة فيها بركة ، غير عسف الفرس وزواج المرأة . يضرب للرجل العجول قليل التبصر في الامور .

١٩٥ - ظلها على مبني الشائب :

تقول قصة هذا المثل ان رجلا سريا ضاف آخر فجلسا يتحدثان وكانت امرأة المضيف تقابلهما تصطلي على النار وقد تكشف منها شيء ، فأراد زوجها أن يسترها فلفت نظر ضيفه الى عمارة البيت ، وقال : هذا عمره الشائب وذاك عمرته أنا . فلما نظر الضيف الى هناك غمز الزوج زوجته بسيخ كان في يده يحس به النار . فصرخت المرأة واستلقت على قفاها فتمرت . فقال الضيف : ليتك خليته على مبني الشائب . يوري بالبيت ويقصد فعل المضيف ، فصار مثالا لمن يريد اصلاح شيء فيزيده سوءا .

١٩٦ - خنقة شريف :

قالوا : كان شريف وعامي (١) يختصمان فوثب العامي على الشريف

(١) العامي في عرف بادية الحجاز غير الشريف ، لان عصورا مرت تعتبر الاشراف خاصة الناس . والشريف : هو من تحدر من نسل الحسين ويقصرونه اليوم على نسل الحسن بن علي رضي الله عنهما .

فحنقه . واخذ يصيح . ولما فزع الناس قلب العامي نفسه فصار تحت الشريف وهو يقول : انقذوني ! ولما سألته الناس قال : ان الشريف خنقني . فسألوا الشريف فقال : نعم انه خنقني ! يضرب لمن يسكت على الظلم متظاهرا انه هو الغالب .

١٩٧ - خوي النئب :

يقال ان ذئبا عدا على قوم فاخطف شاة ، فأخذ الناس يلاحقونه حتى أفلت منهم ونجا بسا خطف . فاذا بجانبه ثعلب يقول : ما كدنا نسلم بها أنا وأنت . يريد ان له ضمعا في الهرب بها . يضرب عندما يدعي شخص شركة في مجهود الغير .

١٩٨ - خونا ما نصابه بالمصائب

ولا يشتكي منا عسور الزمان

بيت شعر صار مثلا . يضرب عندما ينكر الشخص أنه يحيف على رفيقه او صديقه .

١٩٩ - الخيل تعرف اذئاب الركبة :

يضرب هذا المثل للشخص الذي يتردد على الناس فيأتي من يستطيع ترويضه فلا يحتاج ، وهم يعنون بذلك ان الفرس اذا ركبها ركب تجهله تجربته فان وجدته خبالا ماهرا انقادت له ، والا طرحته وهربت . وكذلك يقولون عن النساء .

٢٠٠ - الخيل من ركايبها :

كقولهم الخيل تعرف أذئاب الركبة .

٢٠١ - دبي وكل وراء غنمه :

الدبي : صغار الجراد قبل الطيران • كان في عهد مضى - ولكن الذين أدركوه أحياء يرزقون - يعتبر التمر في البادية مادة غذائية أساسية • ومن ضمن المواد الغذائية التي تجود بها السماء الجراد ، فكان ما أن ينزل واديا حتى يهرع الناس اليه في ظلام الليل يسكونه بأيديهم ويضعونه في أكياس أعدوها لهذا الغرض وكم من صائد لسعته هامة ففدا ضحية لصيده • وقصة هذا المثل تقول : سرح رعيان فأمسوا عزيزا فتساءلوا عما معهم من الطعام فأجمع قولهم على أن زادهم هو الدبي • قالوا : اذن نشترك أي نأكل معا غير أن أحدهم كان معه تمر يخفيه عنهم فلما اجتمعوا نزع وراء غنمه وأخذ يأكل التمر فناداه رفاقه ان اشترك معنا • فقال هذا المثل ، أي ما دام الطعام دبي فكل يكون وراء غنمه • يضرب لمن يرفض الشركة لكونه الرابع في عددها مع اخفائه الحقيقة •

٢٠٢ - بيت خملاء :

الخملاء : حشرات تصيب الابل كالحنكَم ولكنها صغار وكثيرا ما تتواجد في الابل الهزلي ، فاذا جاء الربيع وبدأ النشاط تحركت الخملاء وتناثرت من الابل • يضرب لمن يكون في حالة سيئة فيستعش فيظهر البطر •

٢٠٣ - دجاجة صقلاء :

يضرب لقليل الحيلة والبصيرة • والصقلاء من الدجاج وغيره ما يصيبها دوار في الرأس اثر ضرب او مرض فلم يعد يميز طريقه •

٢٠٤ - الدراهم مراهم :

يصرّب للمال يأتي بما يشتهي الانسان .

ويروى لعلّي عليه السلام :

ان الدراهم كالمرأ هم تجبر العظم الكسيرا
لو نالهن ثعلب في جحره أضحى اميرا
وقالوا :

ان الدراهم في الاماكن كلها تكسو الرجال مهابة وجمالا (١)

٢٠٥ - العرب يسار :

يضرب هذا المثل عندما يرى انسان قد تخطى حدوده ، أي انت
لست مع الطريق انما هو يسارك تركته . ولم يقولوا « يمين » تأكيداً
للخطيئة .

٢٠٦ - دق ولا تجر :

مثل تندري له قصة . (انظرها في الطرائف) .

٢٠٧ - دقه بدقه وان زدت زاد السقاء :

تقول قصة المثل : كان رجل طيب له امرأة سالحة وكان الرجل
قماشاً ، وذات يوم جاءته امرأة جميلة تشتري قماشاً فقبض على يدها
قبضة سوء ثم انصرفت . وكان لهم سقاء أمين قد خدمهم سنين . فجاء في
هذا اليوم فوجد صاحبة الدار واقفة . فأسرع اليها فقبلها . ولما عاد الزوج
وجد امرأته تبكي وهي تقول : لا بد انك عملت اليوم منكراً . فاعترف

(١) وبعد هذا البيت :

فهى اللسان لمن أراد فصحة وهي السلاح لمن أراد قتالا

لها بما حدث . فقالت هذا المثل . وقد قال تعالى : « الطيبات للطيبين والطيبون للطيبات » . صدق الله العظيم .

٢٠٨ - الله انلي ما تبهر من الهيل ، مثل المعجوز الذي خبيث نسمة :

يضرب عند خلو القهوة من الهيل ، وهو بيت شعر شعبي .

٢٠٩ - الله ينفع في الرجال النل :

الدك : التخويف . يضرب للشخص الذي يقبل على عمل فتخوفه
فيتراجع خوفا من العواقب .
وهم يرون مثل هذا جانا .

٢١٠ - الدنيا دول يا وئري :

الوثر ما يوضع بين الجمل وحمله كالعدة والمسامة والمقصود والشداد
وما شابه . قيل ان رجلا كان راكبا بعيره وعليه وثر فهلك البعير فاحتمل
الرجل الوثر على ظهره ، وقال هذا المثل . و (دثول) : اختلاف الاحوال .
قال تعالى : « وتلك الايام نداولها بين الناس » .

٢١١ - الدنيا راحة والي عليها راح :

يضيؤه لعدم الركون لمعطيات الدنيا والاعتذار بها . وقد سبقهم
لذلك أبو العتاهية حيث قال :

أيا من عاش في الدنيا طويلا	وأفنى العمر في قيل وقال
وأتعب نفسه فيما سيفنى	وجمع من حرام ومن حلال
هب الدنيا تقاد اليك غفوا	أليس مصير ذلك للزوال

بلى ، ولكن العبرة بالاعتبار . سيسأل المرء عن ماله من أين جمعه
وفيم أنفقته .

٢١٢ - دواء الجمعة :

دواء الجمعة بزعمهم لا يضر ولا ينفع . وهم لا يشربون المسهل ولا يحتجمون ولا يفتصدون يوم الجمعة . يضرب للشخص لا يفيد ولا يضر ، ولكن التجربة والملاحظة أثبتت ان الدواء لا يتأثر بأيام الاسبوع ، وانما هي الاساطير تنطلق من أفواه الناس فتتخذ شكل الحقائق فيتوارثها الناس على انها نظريات صحيحة ، ويصعب اقناعهم بطلانها .

٢١٣ - الدوي غلب السحر .

الدوي المراد به النية والوشاية مع استمرار وديمومة . وهي من المؤثرات النفسية حقا ، وانك متى ذكرت عيبا في شخص شبه للناس أن ذلك صدق .

٢١٤ - دون البروق الاعاسيب :

هذه طرفة روينها في الطرائف ، يضرب للامر دونه الصعوبات والاهوال .

٢١٥ - الديرة خير من اهلها :

غزا شيخ قبيلة أخرى ففزع اليه قوم قليلون ، فانهزم ، فلما ليم على ذلك قال : الديرة خير من اهلها ، والله اني كنت أشوف سوق الشجر رجالا .

٢١٦ - ديرة حروب كلها دروب

كنت قد استثنيت هذا المثل لانني رأيت غير هادف وبينما كان الدكتور ناصر رشيد يوصلني بسيارته الى بيتي أشرت الى أحد الطرق

نقال : هذي ديرتكم (يقصد جرول) وديرة حروب كلها دروب • فوجدت
ان أمثالنا الشعبية تفرض نفسها في مناسبتها ، فأثبتته •

٢١٧ - ديرة ما تعرفها شخ فيها واقف :

يضرب المثل للانسان يعمل ما يشين عند من لا يعرفه • وكأن الحياء
مقصود على من نعرفه ويعرفنا •

٢١٨ - دين الله على قطر ، لكن فيها خريطة (١) :

قالوا في عهد الحسين بن علي صار على بعض الاشراف ما يوجب
الفرم ، فسجن كبارهم حتى يدفعوا ذلك ، فطلب الكبار من أعوانهم لأن
يقبلوا هم السجن حتى يستطيع الكبار تدير المبلغ • ولما دخل الصغار
السجن تركوهم وصاروا يجمعون من الاموال ويأكلونها ، فطلب السجناء
مقابلة الحسين ، ولما مثلوا بين يديه قالوا :

دين الله على قطر لكن فيها خريطة • البقر الطلاق آكلت عشاء
المربطة • فاستدعى كبارهم وأجبرهم على التسديد عن الرهائن •

٢١٨ - الدين البار تدفع دونه بكر دار

الدين : الحلف بالله • وهم بهذا المثل يظهرون مدى تحاشيهم للحلف
بالله خوفا منه ، وان من عليه يمين عليه أن يفديها بناية بكر على حبه لها
ولو كان هذا الحلف صدقا • فهل سمع الذين يبيعون الشهادة أو يعيرونها ؟

٢٢٠ - الدين مذلة في النهار مهمة في الليل :

يضربونه لزم الدين والتداين ، ولا شك ان المدين يتحاشى في النار

(١) الامور او ما حدث لهم فيه لغلطة وتزويق عن الطريق •

رؤية الدائنين لئلا يطالبونه بحقوقهم ، ثم هو يبيت الليل يفكر كيف يسدد تلك الديون .

- ذ -

٢٢١ - ذر هبب ان ارسلته ما سمع وان اكلته ما شبع :

يضرب للذرية الفايهة ، لا تأتي بالرسالة ، وهم يرون ان اطعام مثل ذلك خسارة فيتكاثرونه فيظنون انه لا يشبع .

٢٢١ - ذكر القط جاء ينط :

يضرب لمن يتكلم فيه ثم يحضر .

٢٢٢ - الذيب مع طاريه :

مثل الذي قبله ، غير ان هذا تضربه البادية تأدبا مع المذكور ، بينما الاول من أمثال الحاضرة .

٢٢٤ - الذيب في القليب :

يضرب للتحذير من خطر مفاجيء ، كأن ينتظر قوم قدوم شخص خوفا منه فيراد أحدهم قبل الآخرين ، فيقول المثل تحذيرا لرفاقه .

٢٢٥ - ذيب ودمي له :

يقال : ان الذئب ينقض على أي حيوان يشم فيه رائحة الدم ، ولو

من فصيلته . يضربونه للشخص ما أن يرى بارقة تغريه حتى يسرع لاهتبال
الفرصة .

٢٢٦ - ذبيكم عرس :

أنظره في الطرائف .

- ر -

٢٢٧ - راح مقيط والرشاء :

مقيط : تصغير مقط . يقال انه جد قبيلة المقطة من برقاء من عتبية
ربى له ربيبا حتى كبر وشب فورد الماء فرمى الربيب في البئر . فقال
مقيط : أنزل للدلو وأنا أجذبك . قال الربيب : بل انزل أنت وأنا أجذبك .
فنزل مقيط ، فلما أيقن الربيب ان مقيطا وصل قاع البئر رمى الرشاء وراءه
ولم يجذبه . فأسرع اليه الناس قائلين أين مقيط ؟ فقال لهم : هو في البئر .
فقال : هات الرشاء لنخرجه . قال : راح مقيط والرشاء . وانظر المثل :
« اغرس النخلة تنفعك ، واغرس الرجل يقلعك » .

٢٢٨ - راحت بين المخرج وراعي الباب :

المخرج بتشديد الراء من المشتغلين بتخريج البضائع . يضرب للشيء
بضيع بين اثنين .

٢٢٩ - راحت تطالب بمهرها وجات معرسة :

قالوا : كانت امرأة طامحا عن زوجها ، فتنازل الناس قريبا من

بعضهم . فقالت : « أروح لابن الحرام هذا أو أجيب مهري من عنده » .
فذهبت اليه فقبض عليها وقضى منها وطره فجاءت تشتكي ! فضرب بها
المثل لمن يذهب يطالب بشيء ، فتؤخذ منه زيادة .

٢٢٠ - راحت شمر طعام جحاش :

ذكرنا قصته في الطرائف . يضرب للناس يفترسهم الضعفاء أو
يتناههم الناس .

٢٢١ - راحوا اللي يقرأوا وبقوا اللي يقرأوا :

يضرب عندما يذهب المفاليح ويبقى المطاليح . وهو من أمثال
الحاضرة .

٢٢٢ - راس تقطعه ما يجيك فارع :

يضرب للعمل عمله فتزيحه عن كاهلك .

٢٢٣ - راس الحية يا موسى :

هذا المثل سمعته يقصون له قصة مع سيدنا موسى ولكن القصة
طويلة ورائدنا الاختصار . يضرب عندما تخاصم أو تقاتل قوما لهم رئيس ،
فيقولون لك : عليك بذلك الرئيس ثم يهون الباقيون .

٢٢٤ - راع امضان (١) :

(١) امضان : باللهجة جنوب الجزيرة (الضأن) يبدلون ال بام . وهي
لمة صحيحة .

هذا المثل أنا شهدت ولادته • وله قصة طريفة ، فقبل سنوات كنا في جازان وكان لنا سائق من أهل تلك الناحية فصادف ان تعرف السائق على شيخ له بنت فأراد أن يخطبها فلم يجد وسيلة للتعارف فقال للشيخ : ان عندي ضأنا أريد أن أودعها عندهم • فوافق الشيخ بنية حسنة فذهب السائق فاشترى ثلاثا من الضأن فأودعها عندهم • فكان كل ما زارهم يسأله الشيخ من أنت فيقول (راعي مضان) فسرى هذا المثل بسرعة عجيبة حتى سمعت أحدهم يردده بعد ذلك في مكة وهو لا يعرف قصته • يضرب لمن يريد أمرا في الظاهر ويخفي غيره •

٢٣٥ - راقد راقد :

في ديارنا كان رجل خارفا على نخل • فجاءت مجموعة من الشياطين يريدون الرطب وهم يعلمون ان الخارف ليس راقدا • فقال أحدهم لآخر : خذ هذا الحجر الكبير وقف على رأس الخارف ، فان قام فاضربه ، وان كان راقدا فاتركه • وهنا تكلم الخارف فقال : لا ، راقد راقد !

٢٣٦ - الراي بعد الري :

يقصدون بالري الاستقاء • وهم يضربون المثل عند ضرورة حسم أمر قبل التشاور ، لان التشاور وتقليب الرأي أحيانا قد يضيع وقتا ثمينا •

٢٣٧ - ربك وصاحبك لا تكذب عليه :

وأنا أقول : لا تكذب على أحد ، فالكذب يهدي الى العجور والعجور يهدي الى النار • وما زال الرجل يكذب ويتجرى الكذب حتى

يكتب عند الله كذابا وما زال يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صادقا (١) .

٢٣٨ - رجل الديك تجيب الديك :

يضرب هذا المثل عندما تطالب شخصا بأمر أو دين فيماطل ويحاول التملص ويكون عندك ما يرغمه على الاذعان . فتقول : ان عندي له ما يجعله يخضع وهو المقصود برجل الديك . كناية عن ان الديك يسحب برجله .

٢٣٩ - رجلك تقلك وعينك تملك :

يضرب هذا المثل اذا قال لك أحدهم : أريد أن ترى لي أو تسير كذا وكذا . فاذا لم ترغب في هذه المهمة قلت له : رجلك تقلك وعينك تملك . وكثيرا ما يقال في خطبة المرأة .

٢٤٠ - رجلك حطك :

وتعني بالفصحى قف عند حدك . يضرب لمن يقصد منه عدم التدخل فيما يخص غيره ، ولا يرغب صاحب العلاقة أن يتدخل أحد في شؤونه .

٢٤١ - رجلك اربع يا ام حميد :

ذكرنا قصته في الطرائف . يضرب عندما يختلط الامر على أحدهم فلم يعد يميز .

١ - حديث شريف .

٢٤٢ - رده عن القوم جرح في ذنبه :

يضرب للشخص يرده عن العمل الامر الهين • ولا أظن الجرح في الذنب من الامور الهينة •

٢٤٣ - رزاح ما تتزاح :

الرزاح هنا الثقيلة الوئيدة • يضرب لثقل الحركة او ثقل النفس •

٢٤٤ - رزق ما عندك رزق غير في قطع العمار معلم :

قالوا : كان حربي تعسر عليه رزقه ، فأوى الى جبل وقال : « يا رب ارزقني والا اقتلني » • وكان فوقه أحد العيارين ، فرمى بحصاة كبيرة مرت من عند ذلك اليأس ، فما كان منه الا أن فر وهو يقول : « رزق ما عندك رزق غير في قطع العمار معلم » • يقصد المولى عز وجل • ولا يستبعد مثل هذا من الجهلة ، وخاصة في العصور التي أظلمت فيها نواحي هذه الجزيرة ، أما اليوم فلا تجد من يظن هذا اذا صح هذا الخبر •

٢٤٥ - رزقك حيث تعرف :

أي ان الانسان يستطيع أن يتعامل مع الذين يعرفونه فيمشي حاله •

٢٤٦ - رعية بلا داعي :

يضرب عندما تدب الفوضى فلم يعد أحد يتحكم في الناس أو من يعنيه المتكلم •

٢٤٧ - الرغاء بعد التهدير صيب :

الرغاء هو صوت البعير عند الجزع • والتهدير صوته عند الهياج وارتفاع معنويته • يضرب لمن يردد ويزبد ثم يعود فيشتكي ويتضرع •

٢٤٨ - رمح ذياب ما يطيح التراب

دياب المقصود هنا أحد بارزي بني هلال ، يرد ذكره مع أبي زيد .
يقولون : انه اذا رمى رمحه فلم يصب عدوا فلا بد أن يصيب وحشا أو
هاما . يضربونه للشخص الذي لا بد أن يكسب الصفقة ، مع هذه الجهة
او مع اخرى (١) .

٢٤٩ - رمح العويدات في فرسهم :

يضرب لمن يريد ان يصيب عدوا فيصيب صديقا . والعويدات : بطن
من المشاعة من سبيع بن عامر .

٢٥٠ - رمضان وعذر على البخيل :

مر رجل على صديق له بخيل ، فقال البخيل - وكان رمضان - :
لولا رمضان لا كرمتك . ف ضرب الضيف هذا المثل .

٢٥١ - رُملة نظيفة ولا جوز (٢) جيقة :

الجيقة هنا ما لا خير فيه تضربه المرأة عندما ترى ان ترميها خير من
بقائها مع زوجها .

٢٥٢ - رمية من غير رامي :

يضرب للضعيف يحتال ويصيب الهدف من غير توقع ذلك .

(١) رويانا قصة تفسر ذلك في معجم معالم الحجاز في موضع يسمى
المطعن غرب خيبر ، تقول عنزة انه مطعن ذياب بن غانم .

(٢) جوز : زوج .

- ز -

٢٥٣ - الزعلان يثق راسه في الجدار :

يضرب هذا المثل اذا تصرف شخص تصرفا لا يحايي فيه أحدا ولا عليه من غضب أحد .

٢٥٤ - الزعلان يشرب ماء :

مثل الذي قبله .

٢٥٥ - زُنُقرة في رأس عود :

كنا ونحن صغار اذا غضب أحدنا وضعوا له (حنينة) قرص صغير ، في رأس عود ثم صاروا يمدونها أمامه ترضية له ، ويقولون : زُنُقرة في رأس عود ترضي العبد الشرود . يضرب لمن يلوح له بالترضية ولم يحصل عليها .

٢٥٦ - زنود مير قلب ما فيه :

قالوا : جاء رجل ومعه حمار ، وكان قوم قد كمنوا له ، فاعترضه السيل فلم يستطع الحمار اقتحام الماء ، وكان الرجل جهيدا ، فاحتمل الحمار حتى أقطعه السيل . فلما رآه القول قالوا : لا قبل لنا بهذا . ولكن الرجل نظر في عضديه التين أقلتا الحمار وقال : زنود منلا (١) ، زنود مير قلب ما فيه . فلما سمعه القوم أغاروا عليه وأخذوه . يضرب لذي الهيئة المهابة لا يستطيع استيفاء حقوقه .

(١) منلا : نالها من زنود ، مير : لكن

٢٥٧ - زندق والا موت :

يضرب للشخص يقول له الناس : اعتسد على نفسك فلن ينفعك أحد . وما احسن الاعتماد على النفس وعدم التعويل على الغير ، ولكن من للوساطة والمحسوبية لو فشا في الناس حب الاعتماد على النفس ، وكيف يستطيع بعض النابهن أن يرفعوا ويخفضوا بجرة قلم .

٢٥٨ - الزوج موجود ، والولد مولود ، والاخ مفقود :

كثيرا ما تدلل بهذا نساء البادية على مكانة الاخ وحبه . وقد قرأت شيئا بهذا في أدبنا القديم ، عندما خيرت امرأة بين أحد الثلاثة ، وكانوا مسجونين .

٢٥٩ - زينين هتيم بلا نخل :

يضرب للشيء ينقصه شرط لا يعيبه .

- س -

٢٦٠ - السائل يكره السائل واهل المحل يكرهون الكل :

يضرب لاثنين يتخاصمان على ما ينالهما من فضل آخر ، وهو يريد التخلص منهما معا .

٢٦١ - سائر بني عرب :

يعنون بالسائر المذهب والقانون . فيقول أحدهم : أتيت فلانا بسائر بني عرب فلم يقدرني .

٢٦٢ - ساكن السدرة :

أنظر قصته في الطرائف • يضرب للشخص يري الناس جهله ، وهو يعلم كل ما يدور حوله أو ما يتحدثون به •

٢٦٣ - السالم له في البحر طريق :

إذا كان يقصد بكلمة : (في البحر) أن يسير على قدميه فهذه مبالغة ، ولكنها تؤكد ايمانهم بأن ما أصابك لم يكن ليخطئك ، وما أخطأك لم يكن ليصيبك •

٢٦٤ - سال وادي يبه سالت القنفذة :

يبه والقنفذة مكانان من تهامة عسير جنوب الليث • الاول وادي والثاني مدينة • قالوا : جاء شخص لآخر قد جهز غداءه فلما رأى ذلك مقبلا أخذ غداءه فقسمه ثلاث لقم كبيرة • فقال : سال وادي يبه ، ولقم الاولى ، ثم قال : سالت القنفذة ، فلقم الثانية ، ثم قال : سالت المسایل كلها فلقم الثالثة ، قبل وصول الضيف ! يضرب لمن ينهي أمرا خوفا أن يعترضه ما يؤثر عليه •

٢٦٥ - ساو بين زرعيك يرضى الله عليك :

هذا يضربونه للحث على المساواة بين الابناء ، وهي فضيلة تدل على مدى ادراكهم •

٢٦٦ - سبعة شياطين ولا جميد واحد :

الجمدة : فخذ من برقة من عتية ، كثيري الاذى والمشاغبات للجيران • يضرب هذا المثل للانسان الشرير •

٢٦٧ - سبيع اهل المثلثة :

هذا المثل يدل على كرم قبيلة سبيع المشهورة به، ويقولون : انهم اذا ضافهم الضيف قدموا له التمر ، ثم العيلة « المرق المخلوط بالحليب » ثم اللحم . فتكون ثلاث آكلات تتلاصق ، فأشهروا بها دون غيرهم .

٢٦٨ - سبيع الغلباء :

وهذا المثل لسبيع على شجاعتهم ، وكلمة الغلباء تطلق على قسم من سبيع هي أمهم فعرفوا بها ، ولكن في المثل يقصد بها بأسهم .

٢٦٩ - سحابة صيف :

أكثر ما يضربون هذا المثل في الازمات التي تنتهي بسرعة ، وذلك لان سحابة الصيف تغيم ثم تنقشع بسرعة ، وهو من الامثال السائرة في الفصحى أيضا .

٢٧٠ - سعيد في عين امه زين :

قيل انه كان لاحد ولاية الامور أمة لها ابن فأراد أن يدلل لمن حوله ان العاطفة قد تريك الانسان حسنا وهو خلاف ذلك والعكس ، فأعطى الأمة شيئا وقال لها : اذهبي الى الصبيان فأعطي هذا أحسنهم . فذهبت فأعطته الى ابنها . فلما سألها عن سبب اختياره قالت هذا المثل :
وقديما قال الشاعر :

وعين الرضا عن كل عيب كليلة كما ان عين السخط تبدي المساواة

٢٧١ - سعيد ذال من الكلاب والكلاب ذالة منه :

يضرب للخصمين أحدهما خائف من الآخر . او من ينطبق عليه .

١٧٢ - سقم ساعه ولا سقم دايماً :

• واضح

٢٧٣ - سلامة من الفسو :

قالوا : قال طفل لأبيه : يا أبي والله ما أنام معك الليلة ، تدللا على أبيه • فقال الأب : سلامة من الفسو • يضرب للشخص الذي لا يفيدك ويهددك بعدم مرافقتك أو البقاء معك •

٢٧٤ - السماح طبع الملاح :

أي ان التسامح من شيم الكرام وأهل النفوس الطيبة ، والمسامح كريم •

٢٧٥ - سنة حفر البحر :

• يضربونه للبعد التاريخي

٢٧٦ - سوى به الجنادع :

ويقال : سوى به جنادع بقعاء • يعني فعل به الافاعيل • ويقول الشيخ عثمان الصالح ان سبب المثل الاخير معركة حدثت ببلدة بقعاء قرب حائل فنسب هذا المثل • وانظر مثلاً أوردناه في حرف اللام (لوعته بقعاء) •

٢٧٧ - سوق على اليمين ولو ابو زيد قاعد على الشمال :

يقصد بالسوق هنا صب القهوة ، وأبو زيد أمير بني هلال بن عامر ،

القبيلة المشهورة ذات التاريخ الذي يشبه الاساطير • هاجرت من الجزيرة
الى المغرب في القرن الخامس الهجري •

٢٧٨ - سيد القوم خادمهم :

وفي هذا الصدد يقول الشاعر :

الناس للناس من بدو وحاضرة بعض لبعض وان لم يشعروا خدم
وقد روى عن سيد المرسلين (ص) انه كان يساعد أهله في ثنون
البيت • فصار ذلك من سننه (ص) •

٢٧٩ - السيل يتبع النحا :

المقصود بالنحا هنا الانحدار • يضرب للناس الذين يميلون للكريم
وذي الخلق الحسن • وقديما قال الشاعر :
أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الانسان احسان

- ش -

٢٨٠ - شاحد ومشحود في طيزه عود :

يضربونه لعدم لياقة طلبك شيئا من شخص هو طالب ذلك الشيء من
نسخ آخر • ولكن ما ذنبه هو الطالب المطلوب يكون العود في طيزه !

٢٨١ - شاف النجوم قايله :

يضرب للرجل يختلط عليه الامر من شدة القزع او الصدمة •

٢٨٢ - الشاة ويش الشاة ؟ :

الشاة عند أهل الحجاز العنز وعند أهل نجد النعجة (انثى الضأن)
يقال ان أحدهم سرق شاة فأخذ صاحبها يبحث عنها فصادف السارق دون
أن يعرفه ، فقال : السلام عليكم • فانتفض السارق وقال : الشاة ! ويش
الشاة ؟ ففطن انه هو السارق فأمسك به • يضرب لمن يجيب بما في سره
دون أن يسأل عنه •

٢٨٣ - التساكلة والنوبجر من فقيهم قريوها :

قالوا : جاء فقيه الى قوم جهلة فذبخوا له ذبيحة ، فقام يصلي بهم :
فقرأ المثل السابق ثم زادوا : الفطحة أم القلاقل في القلص علقوها !
فما كان من البدو السذج الا ان تخذوا هذه الطلبات ، فلما منهم انها من
القرآن • يضرب لمن يكون له أمر فيطلب او يلمح بتقديم شيء اليه يدعوى
أنه شرعي •

٢٨٤ - شاور اكبر منك وشاور اصغر منك وارجع لعقلك :

يضربونه للحث على المشورة والمشورة من سنن سيد المرسلين (ص)
فقد ثبت عنه انه قال : « ما ندم من استشار ولا خاب من استخار »
او كما قال • والاستخارة صلاة وقراءة مخصوصة موضحة في كتب الفقه •
كان (ص) يعلمها الصحابة كما يعلمهم سورة من القرآن ، والغريب انك
تجد الآن عندنا - ونحن في مهبط الوحي وعنا أخذ الناس هذا الدين -
تجد من اذا قلت له : سأستخير • يتسم استخفافا بذلك (انها لا تعمى
الا بصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور) •

٢٨٥ - الشاويش التركي (١) :

قالوا : أحيل شاويش تركي على المعاش ، وكان مجباً للسلطة ، فاشترى مجموعة من أباريق الوضوء وذهب بها الى جوار المسجد ، فجعل كلما جاء انسان ليتوضأ أخذ ابريقا ، فيقول هذا الشاويش : لا ، خذ الآخر . ليشبع رغبته في الامر والنهي . يضرب للذين يريدون الامارة ولو على حجارة ، او يمثل به على بعض افراد ووامر المرور عندنا ، فهم قد يمنعون اليوم ما سمح أمس ويسمحون الساعة ما منع قبل ساعة، وهكذا .

٢٨٦ - شاهد الزور مثل غاط النور :

يضربونه عندما يرون أحدا يشهد بالكذب والبهتان او آخر يحجم عن شهادة حق يعلمها . « يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم » صدق الله العظيم .

٢٨٧ - شاييل ثوبه على راسه :

يضرب للذي لا يستحي .

٢٨٨ - شاييل حتفه على كتفه :

يضرب لمن يبرهن على ادائته هو بما يظن انه حجة له .

٢٨٩ - شبع من الغفة :

الغفة : نبات لا تأكله الا الحمير فاذا شبع منه صاقت . يضرب

(١) الشاويش : رتبة ضابط صف ، تركية . وقد يقول : الجاويش ، والشاووش .

للشخص الذي يظهر البطر بعد لضعف والفقير ، يمشونه بالحمار الذي لا يعرف نعم الله .

٢٩٠ - شخ على فراشه :

يضرب لمن يعمل فيه معروف ثم يجازي بالخبث ، فاذا عاد يطلب ما كان يلقاه قيل له : شخنت على فراشك . أي نجست المكان الذي كنت تجلس فيه !

٢٩١ - الشد وخر :

يقال للشخص يعمل فيك عملا غير حسن فتوعده انك ستجازه في المستقبل .

٢٩٢ - شدوا يا قوم خطوا يا قوم :

قالوا : ان أحد أمراء آل رشيد في حائل أمر عبدا له على جباة الزكاة . فلما ابتعدوا عن البلد قال لهم : خطوا يا قوم . فخطوا رحالهم . فقال : شدوا يا قوم . فشدوا وكرر ذلك . ولما سألوه عن سبب هذا التصرف ، قال : انه يريد أن يرى هل يطيعونه أم لا . يضرب لمن يتولى سلطة فتضارب أو امره لعدم ثقته من نفسه أو لعدم دربته على ذلك العمل .

٢٩٣ - شطر بطر :

يضرب للباطل والظلم الذي لم يسبقه مبرر .

٢٩٤ - شعرة من جلد الخنزير فائدة :

يضرب للبخل ينال منه الشيء الهين .

٢٩٥ - شعيرة والاقمحة ؟ :

من الامثال الشامية يسأل به من ذهب في طلب غرض ثم عاد ولم يعلم أحد ما وجد • أي صائد والا مخطيء • ونقول في الحجاز : غفص والا ملوط ؟

٢٩٦ - شفرت عيونه :

يضرب لمن يكثر النظر الى شيء معين حتى تحتر جفونه •

٢٩٧ - شمت به مع الشيخ والريح :

المقصود بالشيخ هنا جنس الشجر • يضرب لبث السمعة السيئة وتشييعها •

٢٩٨ - شمس تطلع خبر يبان :

يضرب عند الجدل عن حدوث شيء وعدمه ، فيقال : اذا حدث هذا فلا بد أن يظهر كظهور الشمس •

٢٩٩ - شوف عينه وحظ غيره :

كثيرا ما يضربه النساء اذا رآهن أحد كاشفات ، وهذا في بلادنا ضبا ، أما بقية العالم اليوم فانه من أعيب العيوب ألا تكون المرأة سافرة !

٣٠٠ - شوف عينه وقر قدمه :

يضرب لتأكيد الشهادة • أي رآه بعينه ووقف عليه بتقديمه •

٢٠١ - شوي ويبيدي نسيء .

يضرَب عندما تظن ان شخصا عاقلا ثم ترى منه بؤادر الجهل والطيش
فيقال لك : ان هذا الذي رأيتَه سيبدو لك بعده غيره .

٢٠٢ - شهر ما لك فيه معاش لا تعد ايامه :

يقصدون ان الامر الذي لا يعينك تركه أولى . وروى عنه (ص) :
من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه .

٢٠٣ - الشيب ولا العيب :

يضرب هذا عندما يقال الرجل : انك شبت . فيقول : ان الشيب
على الشرف والنزاهة أفضل من الشباب على عكس ذلك . ويقول
شاعرهم :

الشيب ما هو عيب يا غص الا نهاد كم شايب يفري دم الجوف فريا^(١)

٢٠٤ - شيخ القوم منهم :

أي ان البيئة واحدة . ولهم في ذلك أمثال عديدة ، مثل : من عاشر
القوم أربعين صباحا صار منهم . وخط الصقر مع الدجاج يصبح يقاقي .

٢٠٥ - شيل الماء الى الماء حزابه :

يضرب للحرص على احتساب الامور وعدم الركون الى ظواهر

(١) وبعده : كم شايب يلعب بمذلق الاولاد

لا قرت الوزنة وحارن الأرياء

والانهاد : النهود . والمذلق : الشاب النحيل حسن الهيئة .

لا قرت : اذا قرت .

الامور والظروف • أي ان احتفاظك بشيء ما الى أن تحصل على مثله هو
من سداد الرأي •

- ص -

٣٠٦ - صاحب القوم ولا تماسيهم :

البدو كثيرو الترحال لا يستقرون في مكان ، وقد تعهدهم في مكان
ما ثم تعود بعد ذلك بمدة وجيزة فاذا هم قد رحلوا • لذا فان من يوقت
زيارته لهم بالمساء قد يفاجأ بالمرحان خلاء فلا يجد الوقت للبحث عنهم ،
فاذا ليصاحبهم أفضل • يضرب لمثل هذه الاحوال •

٣٠٧ - صابها مغاط عامر :

قالوا : كان لرجل ابن اسمه عامر وبنت • وذات يوم أخذ عامر
يتمغط ! فقال له أبوه : « أظنك تبي الزواج » • فقال : نعم • فزوجه •
وبعد مدة أخذت البنت تتمغط ! فسألها أبوها عن السبب • فقالت :
صابني مغاط عامر ! • يضرب لمن يريد أن يشمل ما شمل غيره بدون مطالبة
جهرية •

٣٠٨ - صاحب صنعة ما يعمل من خزاها :

يضرب لمن له عادات سيئة • أي انه لا يستطيع تركها •

٣٠٩ - صاحب الفازات من قاساها :

صاحب الحاجة اذا لم يوال حاجته قد لا تنجز ، ولذا فلا بد له من
موالاتها • والمقاساة المصابرة •

٣١٠ - صام وافطر على بصل :

يضرب لمن يترفع عن أشياء كثيرة طلبا للكمال ثم يرصى آخر الامر بأخسها .

٣١١ - صبري على نفسي ولا صبر الناس علي :

يضربه من يحتاج الناس في أمر فيتعفف عن طلب المساعدة لئلا يثقل على الناس .

٣١٢ - صبه او احقنه كله واحد :

ذلك ان كلمتي صب وحقن كثيرا ما تستخدم بمعنى واحد .

٣١٣ - الصحة في طرف الجوع :

وروى عنه (ص) : « نحن قوم لا نأكل حتى نجوع ، واذا آكلنا لا نشبع » . ذلك عندما رد (ص) الطبيب الذي أرسله ملك القبط . ويعني هذا ان من امتنع عن الطعام حتى يجوع ثم لم يملأ بطنه منه يكون صحيح الجسم ، وقد أثبت الطب الحديث صدق هذه النظرية .

٣١٤ - صدرك اوسع لسرك :

وقديما قال الشاعر :

اذا كان صدر المرء بالسر ضيق فصدر الذي يستودع السر أضيق

ومن الامثال العربية : كل سر جاوز الاثنان شاع . يضرب لعدم اباحة السر او الائتمان عليه .

٣١٥ - صردان طاح على بردان :

الصردان الذي أبتلت ثيابه وقت البرد • يضرب للضعيف يطلب العون
ممن هو أضعف منه •

٣١٦ - صغير القوم خادمهم :

كقولهم : سيد القوم خادمهم ، وعندما كنا صغارا كانوا يقولون لنا :
صغير القوم شبرتهم وان كان عيا (رفض الرسالة) مرتهم ^(١) ، فكنا تتسابق
في النذبة حتى لا يكون أحدا امرأة للآخرين !

٣١٧ - صغير القوم شبرتهم (٢) :

انظر الذي قبله • يضرب للصغير لحثه على الطاعة •

٣١٨ - صلاة الشيباني :

يضرب للامر يطول حتى يمله الناس • أنظر قصة المثل في طرائف
المصلين •

٣١٩ - الصلاة على الحاضر :

يضرب لمن يطلب منه شيء ويعد بآخر مستقبلا ، فيقال له : بل نريد
الحاضر • ويردفون أحيانا : الصلاة على الميت الحاضر •

٣٢٠ - صَوِيرٌ وَعَوِيرٌ وَاللي ما فيه خير :

يضرب للقوم ليس فيهم رجل رشيد • او الاشياء ليس فيها ما ينفع •

(١) مرتهم : امراتهم •

(٢) شبرتهم اي محواشهم ومرسالهم •

- ض -

٣٢١ - الضارب ينسى والمضروب ما ينسى :

يضرب للمظلوم المغبون ، لا ينسى ما حل به • بينما قد ينسى ذلك الظالم ما عمل •

٣٢٢ - ضاعت افكاره :

يضرب لمن يتعرض للوم أو المخاسمات حتى يتشتت ذهنه وينشل تفكيره •

٣٢٣ - ضاف القرا والديره اللي من ورا :

دعاء كثيرا ما يطلق على الضيف الغير مرغوب فيه •

٣٢٤ - ضربتين في الرأس توجع :

يضرب عندما يطلبك شخص شيئا فتعطيه فيعود يطلب آخر • او تحميل أحدهم عملين ، ونحو ذلك •

٣٢٥ - ضربة في جنب غيرك كأنها في الطين :

يضرب للشخص لا يهمه ما يصيب الآخرين • وكقولهم : الذي يأكل الضرب ما هو مثل الذي يعده •

٣٢٦ - ضربتي وبكى سبقني وشكا :

كثير من المبالطين يعمل فيك المنكر فتصبر ، فاذا أنت تفاجأ به يشكوك الى الناس •

٣٢٧ - ضيع البقر بحسلانه :

يضرب عادة لمن يأتي وقد بلغ به الجوع كل مبلغ •

٣٢٨ - ضيعت الحمراء الصرار :

الحمراء : يقصد بها الناقة • والصرار : ما يحزم به ثديها عن ولدها
فلا يستطيع وضعها • يضرب لمن يأتي ظمآن ، جوعان بعد تعب وجهد •

٣٢٩ - ضيف تعصر له العكة وضيف يمسي طاوي :

ضاف رجل قوما فتعذروه انهم لا يجدون ما يعيشونه ، ثم
حدث ان جاءهم ضيف عزيز عليهم فاجتهدوا في قراه ، فصبوا له السمن
حتى عصروا العكة مبالغة لتكثير السمن • يضرب المثل لمن يعتذر له بينما
يجتهد في قضاء نفس الامر لآخر •

- ط -

٣٣٠ - طاحت عصماء في صيد الخراتق :

الخراتق : جمع خرتق وهي صفار الارانب • يضرب لمن يكتشف
طرقا ينجح فيها فيستمر ولا يقبل بديلا عنها • وعصماء هنا اسم لكلبة
صيد •

٣٣١ - طاح في بحر الاربعين :

بحر الاربعين كان الى قهند قريب خليج ضحل بطرف جدة من
الشمال عند الباب الجديد • ثم أخذ يردده حتى كاد يختفي الآن • يضرب

المثل للشخص يدفع في ما لا يستطيع الخلاص منه الا بالجهد الجهيد .
ومناسبة ضرب المثل ان بعض جوانب الخليج كانت وحلا .

٣٢٢ - طاحت العمائم وارتفعت القمائم :

يقصد بالعمائم هنا علية القوم ، والقمائم أسافلهم . يضرب عندما
بوكل الامر الى غير أهله .

٣٢٣ - الطاسة ضائعة :

يضرب المثل للفوضى وعدم وجود من يضبط الجماعة ويسير الامور
على الوجه المطلوب .

٣٢٤ - الطاق مطبوق :

الطاق هنا السعر ، ومطبوق أي مضاعف . يضربونه لغلاء السلعة
بعد رخصها . او للتاجر المستغل الذي يبيع على الناس بسعر يزيد على
ما في السوق بالضعف .

٣٢٥ - الطاقة اللي يجيك منها الريح سدها واستريح :

وبعضهم يقول : اللي ما يجيك معها ريح . يضرب لطلب سد أفواه
الناس او سد ذرائعهم . أي اترك ما يجلب اليك المتاعب مع الناس
ونحوه .

٣٢٦ - طزفش :

يقال في قصة هذا المثل ان الملح بالتركية (طز) وكان وال تركي

قد ضرب ضرائب على عموم البضائع ما عدا (الطز) وكان اسم هذا
الوالي (فتس) . فكانوا اذا مروا هذا الوالي ببضاعة ، قالوا (طز يا فتس)
فيخلى سبيلهم . فصار متلا بعد حذف ياء النداء . يضرب لعدم المبالاة
في الامر . وأنا أجهل اللغة التركية ولكن هذه رواية أحد أساتذتي
المصريين . وهم أعرف منا بتلك اللغة .

٣٣٧ - طحت والا طرحك البعير ؟ قال وصلت الارض :

أي بأحد الامرين اترمت ارضا والنتيجة واحدة يضرب لمن يصيبه
أمر فيسأل : من كذا او من كذا ؟ فيقول : سيان .

٣٣٨ - طق شعبهم :

يضرب للشخص يظهر للناس فيتفرقون خوفا منه فيذهبون شعبا
على غير نظام . وهو كقولهم : تفرق القوم ايدي سبأ .

٣٣٩ - طق ومات :

قالوا : جلس اثنان يأكلان ، فسأل احدهما الآخر عن أبيه . فأخذ
يقص له عنه قصة طويلة حتى توفي . كل ذلك ورفيقه مجتهد في الأكل .
ولما لاحظ ذلك أراد أن يقتضي منه بأن يجعله يسرد هو الآخر قصة طويلة
فسأله : وأبولك ؟ فقال : طق ومات . يضرب لاختصار الجواب خاصة في
العجلة .

٣٤٠ - طماع أدفل :

يضرب للذي يريد الشيء وبحرص عليه ولكن يسوء تصرفه فيه .

٣٤١ - الطمع فرق ما جمع :

الطمع اذا تجاوز حد المباح عد من القبائح ، وقد يورد صاحبه المهالك لان الطمع يؤدي الى طلب المزيد من كل شيء ، وقد يدفع الى مغامرات وابتزاز الاموال بطرق غير مشروعة ، وكم سمعنا عن فلان ذلك الرجل المحترم الذائع الصيت قد طرد او سجن نتيجة لجشعه .

٣٤٢ - الطيور على اشباهها تقع :

واضح . وقديما قالوا : عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه .

ظ -

٣٤٣ - ظلك يغشبر الماء علي :

يحكى ان ذئبا طلب رفقة خروف ، فقال الخروف : أخاف أن تأكلني ، فأعطاه موثقا أنه لا يأكله ، فترافقا ، وعندما جن الليل أخذ الخروف يجتر ، فقال له الذئب : - وقد عزم على أكله - : أتتهزأ بي ؟ فرد الخروف المسكين : لا ولكن هذا طبعي . فطلب منه أن يكف عن هذا فكف الخروف على مضض . فوردا غديرا ليشربا فنظر الذئب الى الخروف وقال : لماذا تغشبر الماء علي (تعكره) ؟ فرد الخروف : ولكنني لم أظأ الماء . فقال : ظلك يغشبر الماء علي . فأكله جزاء لذلك . يضرب لمن تختلق الحجج لعقابه دون أن يفعل شيئا . وما أكثر ما نشاهد شيئا لهذا في الحياة العامة .

٣٤٤ - للعازة اخذناك خبازة :

قالوا : ان شمريا تزوج امرأة من حرب ، فتناقشا ، فقالت : على العازات اخذنا الشمري . فقال لها : للعازة اخذناك خبازة . يضرب للشخص يقرب لغرض ما .

٣٤٥ - العازة لزازة :

يضرب عندما تهصر نفسك لأمر ليس لك لحاجتك اليها . ومن هذا قولهم : الرجال عند عازاتها نساء . أي يتهضعون ويتمسكون حتى تقضى حوائجهم .

٣٤٦ - عاس التلعة :

يضرب للشخص يعمل المخالقات وهو يعرف ان ليس هناك من يعاقبه .

٣٤٧ - عاقل آل مرة :

عندنا الآن عدة قبائل بهذا الاسم ولا أدري أيهم المعنى بالمثل . يقال : ان رجلا استضاف آل مرة فحدث له منها ظلم فطلب منهم أن يدلوه على عاقلهم ليشكوههم اليه فاذا هم يشيرون الى رجل مكتف ، فسأل عن السبب فقالوا له : لنمنعه عن الناس ! يضرب لمن تذهب لتشكو اليه فتجده أجهل ممن تشكوه او أقل عقلا منه .

٣٤٨ - العبد كثير الحمية قليل المراث :

العبد يدافع عن سيده ويخلص له أكثر من أحد أبنائه • ومع هذا لا يرثه • وقد جاء في الأثر : « عبد القود منهم » ، ولم يعد اليوم لنا عبيد فقد تحرروا وحرم بيعهم وشراؤهم وهي نعمة من نعم هذا العصر « أقصد التي تمت في هذا العصر والا فإن النعم كلها من عند الله وحده » •

٣٤٩ - عتيبه حمران النواظر :

حمرة العين كناية عن الشجاعة والظفر • أنظر الذي بعده • وإذا مدحوا رجلا لشجاعته قالوا : أحمر عين •

٣٥٠ - عتيبة شرابة الدم :

قبيلة عتيبة من القبائل العربية الصعبة المراس • ولشدة ما خاضت من حروب نعتوها بذلك ، كناية عن حبها أو جرأتها على سفك الدم ، وقد تبدلت الحال اليوم فأصبح أبناؤها شرابة العلم ، ومنهم الأدباء والعلماء وغيرهم •

٣٥١ - العجلة صيدتها حجلة :

يضرب للعجلان يحصل على ادنى المطلوب •
والحجلة طير صغير كالقمري لذيد لحمه ، والعرب تتشاءم بطيرانه أمامهم • ويتفاءلون إذا درج أمامهم ، فتسمعونهم إذا رأوه يقول : درج وعلى الله الفرج !

٣٥٢ - عجوز البدو تبكى ولا يبكى عليها :

يضرب للشخص الذي يشفق على الناس ويتأوه لحالهم ، ولا أحد

يهتم به ولا يسأل عن حاله • وعدم اهتمامهم بالعجز لكونها غير ذات فائدة!

٣٥٣ - عد واغلط :

إذا كان المعداد كثيرا جدا فقد يحدث الغلط في عده • وقد يتكرر العد والغلط مرات • يضربونه لكثرة الشيء •

٣٥٤ - عذر من سرت وصلته :

يضرب عندما يكون العذر أقبح من الفعل أو غير مقبول • وهذا كقولهم « عذر أقبح من فعل » • ويقصدون به المرأة تسرى من فراش زوجها فيعاتبها ، فلا بد أن تأتي بعذر ولكنه في رأيهم غير مقبول ، لأن المرأة عندهم إذا أوت الى فراشها مع زوجها تحجم عن أي عمل آخر •

٣٥٥ - العربة الفارغة تقرقع أكثر :

هذا كقولهم البرميل الفارغ يقرقع أكثر ، وليست قاعدة عامة •

٣٥٦ - العرق دساس :

هذا مأخوذ من حديث نبوي « تخيروا لنطفكم فان العرق دساس » أو كما قال (ص) • يضربونه تدليلا على أن سجايا الوارث قد تتأثر بسجايا أسلافه ولو بعد حين وروى عنه (ص) ان رجلا جاءه فقال : ان زوجتي ولدت ابنا أسود • فقال أليس في اهلك جمل أملح « يخالف لون الابل » قال • بلى ، قال (ص) : من أين جاء ؟ فقال الرجل : لعله عرق • فقال (ص) وهذا لعله عرق • والحديث ليس حرفيا • والبادية اليوم يختارون ميزات الرجولة فيمن يصاهرونه قبل معرفة جمال المرأة ومهارتها ، ذلك لانهم يؤمنون بان العرق دساس • أما نحن فبأخذنا بريق اخدين والكفين •

٢٥٧ - عرق شرية :

الشربة هذ : الحدج ^(١) يقصد ان فيه مرارة • يضرب للشخص الذي
نلحفه من أهله طبائع سيئة •

٢٥٨ - عزى لمن بغى من عصماء قناصة :

كان لرجل كلبة ضير ^(١) ، فأخذها للقنص ، فلم تصد شيئا • وعندما
عاد من القنص كانت الكلبة جائعة فوجدت فضلة انسان فأكلتها •
فقال :

عزى لمن بغى من عصماء قناصة اكالة الخريان كيف تصيد ؟
والضيري من الكلاب هو نتيجة ضراب السلوقي مع الجعشري
(الكلب العادي) مثل البغل بين الحمار والحصان •
يضرب لمن تريد منه فائدة فاذا هو يظهر خيسته وعدم أهليته لذلك •

٢٥٩ - عسالك يا هذا الميت ما هو انا :

مأخوذ من القصة التي رويناها في طرائف العبيد ، بأن عبيدين وجدا
آخر ميتا فتوهم كل منهما انه الميت ... الخ •
يضرب عندما يتوهم أحدهم ان امرا يعنيه بينما هو بعيد الاحتمال •

٢٦٠ - عساه القعدود والنمل السود :

دعاء كثيرا ما يطلق على الطفل الذي لا يستقر في مكان فيقولون
له : اقعد عسالك القعدود ، والنمل السود •

(١) بالاصح هي الشجرة التي تثمر الحدج ، وهو نوع كالحبجب لكنه
أصغر ، وهو الحنظل •
(٢) في الاصل ضيرية •

٣٦١ - عسى حنبق ما ينبق :

يقصدون بحنبق الشخص الغرير ، فادا رأوا منه فطنة غير عادية أو انه يفهم ما يبهمنه عليه ، قالوا هذا المثل . وخاصة للأطفال والنساء الصغيرات .

٣٦٢ - عسل من نحل :

يضرب للخير عند من لا ينال منه شيئا الا بالمشقة وبعد أذى كثير .

٣٦٣ - عشرة :

قالوا : ترافق شخصان ، فقال أحدهما للآخر : لو جاءنا الآن قوم (١) ماذا نعمل ؟

فقال الثاني : أنا عندي منهم عشرة !

وبعد قليل هبطا واديا فيه عشر فهبت الريح فجلبل العشر فانهزم أبو عشرة ! بينما ثبت الآخر حتى تأكد أن الصوت هو صوت العشر . فأخذ ينادي رفيقه : يا فلان عد ما غير عشر ! فقال أبو عشرة : ما أقدر لا عشرة ولا واحد ! يضرب للمتظاهر بالشجاعة كذبا .

٣٦٤ - عشره ما يلحقونه :

يضرب لمن فر فرارا سريعا يصعب اللحاق به ، فتقول : لو طارده عشرة أشخاص ما لحقوه .

٣٦٥ - عشره والنقيب :

يضرب لقلة العدد ، كقولهم : عد غنمك يا جحا ، قال : واحدة قائمة

(١) أعداء .

وواحدة نائبة • والنقيب كان لقب لمساعد عمدة الحي ، ولكنه صار الآن يطلق على الضابط الذي يحمل ثلاث نجومات •

٣٦٦ - العصا من الجنة :

يقصدون ان تربية الطفل بالعصا لها فعل السحر في تقويم أخلاقه وطلبه العلم ، وهو قول غير خاطيء اذا أخذ بالاعتدال مع مراعاة السن والحالة النفسية •

٣٦٧ - عطية الله يوم هية عقيلان :

هية : موقعة ، وعقيلان ماء بأسفل بيشة حدثت فيه موقعة كثرت غنائمها • يقال انها على أحد أمراء مكة الذي توغل هناك يطارد القبائل ، وقيل بل بين قحطان وعتيبة •

٣٦٨ - عفشك والبنط :

البنط في جدة محل تخريج الوارد من البحر • فكان يقال للحجاج الصادرين بحرا خذوا عفشكم واذهبوا الى البنط • يضرب لمن يراد رحيله •

٣٦٩ - عفص والاملوط :

هذا كقولهم : شعيرة والاقمحة • انظرو •

٣٧٠ - عكرة ضب :

يضرب للامر المعقد وفي أمثال العرب أعتد من ذنب الضب ، وقد تقدم (١) •

(١) كثيرا ما تضرر لتكرار مثل هذه الامثال في شرح مثيلاتها ، وليس المقصود اعادة بالذات •

٣٧١ - على العازات أخذنا الشمري :

وضحناه في قولهم : للعازة أخذناك خبازة .

٣٧٢ - على وضع النقا :

وضع النقا معناها جهارا نهارا ، يقولها من أخذ شيئا عنوة أمام
الأعين . وكان يذكر كثيرا في الغزوات بين العرب ، فيقولون : أخذ ابل
فلان على وضع النقا .

٣٧٣ - عمامة وعاري :

الوعاري : فخذ من سميم ، قيل انه كانت لهم عمامة واحدة ، فاذا
أراد أحدهم زيارة جيرانه لبسها . يضرب للشيء الواحد يتناوبه الكثيرون .

٣٧٤ - عمتي تحفظه والعرب ياقطون :

الحقظ : شدة ربط الشيء . والاقط : المضير يصنع من اللبن بالطبخ .
يضرب للشخص يقترب على أهله أو من جراته على يده رغم كثرة الخير
وتمتع من حوله فيه .

٣٧٥ - عمك اصنك :

الاصنك والاصنج عند أهل الحجاز ، والاصقه عند أهل نجد ، معناه
الاصم الذي لا يسمع . يضرب لمن يصم أذنه عن النصيح والارشاد او
المفاهمة .

٣٧٦ - العناد اساس الكفر :

ويقولون أيضا : العناد أخرج ابليس من الجنة .

والحقيقة ان العناد يجلب لصاحبه مصائب هو في غنى عنها . فابليس
أخرج من الجنة بسبب العناد ، واليهود أخرجوا من المدينة ودمرت
منازلهم بسبب العناد . ولا زال البشر يفقد الكثير من الخير الى اليوم
بسبب العناد .

٣٧٧ - عند زقه تسمع عواء :

قالوا : كان كلب يؤذي أناسا، فكسروا له الزجاج فوضعه في الطعام .
وعندما رآه الابن لم يصب بأذى بعد ذلك قال لأبيه : ان الكلب لم يصب
بأذى . فقال الأب : عند زقه تسمع عواء . أي ان الزجاج يخرج فيشق
شرجه فينزف الدم فيموت . يضرب لمن يعمل له الكيد فلا يظهر أثره
الا بعد حين .

٣٧٨ - عند الفولة عرس قال : ليته يكفي عيالها :

العرب تقول المستحيلات ثلاث : الفول ، والعنقاء ، والخل الوفي .
ومع هذا يكثر ذكر الفول في قصصهم . يضرب المثل عندما يقال : ان
الشيء المطلوب هو عند فلان . ويكون هذا شحيحا بخيلا لا يخرج منه
خير .

٣٧٩ - عنز قطر لا تبي شمس ولا تبي مطر :

يضرب للشخص الذي لا تعجبه الاحوال حتى لو حصل على
النقائص .

٣٨٠ - عود الحذف عند المعقلات :

المعقلات : الابل . فاذا أغار القوم أخذوا الطلاق ليسرعوا بها الى

الهرب • فاذا أنس القوم من أهل الأبل ضعفا طمعوا في فك عقل المعقلة منها ، حينئذ قد بلغ الاعتداء منتهاه • يضرب للشخص يأخذ الأشياء الأقل أهمية ثم يطمع في الغالي المكنون •

٣٨١ - العود من زرقته :

أي ان الانسان على تربيته وهو كقولهم : من شب على شيء شاب عليه •

٣٨٢ - عود من عرض حزمة :

يضربه الشخص ليدل انه واحد من الجماعة ، فاذا أجمعوا رأيا ليس له معارضته •

٣٨٣ - العود من قطعته :

كقولهم : العود من زرقته • انظره •

٣٨٤ - عود واحد ما يشب قار :

عليا يشاهد ان النار اذا اشتعلت في عود واحد لا تستمر ، وخلاف ذلك اذا تعددت العيدان • يضربه الشخص الذي تطلب منه أعمال كثيرة • وهو كقولهم : يد واحدة ما تصفق •

٣٨٥ - عوراء متشرطة :

يضرب للشخص الضعيف يشترط أو لا تعجبه بعض الامور • ويقولون أيضا : أعور ويتنقور •

٣٨٦ - غور ياكل حلاوة قال من كيسه :

يضرب للشخص يتمتع بما يراه الناس فوق قدره وهو من ماله .

٣٨٧ - عوم واحرص على ثيابك :

يضرب عند تحذير شخص بأنه لو عمل عملا ما سيكون له ما يردعه .

٣٨٨ - عويقل البيل خريش (١) :

يضرب عندما يجهل العاقل .

٣٨٩ - عهدك عهد قمري :

القمري طائر لطيف من فصيلة الحمام . له تفريد جميل في فصل الربيع . ولا أعلم لماذا ضرب هذا المثل غير انه يضرب عندما يظن أحدهم ان أمورا ما هي على حالتها القديمة ، بينما قد تغيرت من زمن بعيد فيقال له ذلك .

٣٩٠ - عيب وشق جيب :

يضرب عند تغليظ العيب والزجر عن ارتكاب بعض الامور ، أي انه أمر يوجب الفضيحة .

٣٩١ - عيب وعليه شهود :

يضرب للشخص يعترف بعيوب لا يعلم عنها الا هو . وكأنه أدى شهادة على نفسه بما يدينها .

(١) البيل : الابل .

٣٩٢ - عبر معدي عن خصاه برمحه :

يضرب للشخص الذي يدفع عن مصالحه بالقوة او بالاصرار
والمقاومة .

٣٩٣ - عين في السراب وعين في التراب :

يضرب للمريض الذي لم يعد يرفع رأسه .

٣٩٤ - عينها كريمة من يم بيت خالتي :

يضرب للتندر بالحمقى الذين لا يميزون الامور . ذلك ان رجلا
ضلت له فاقة عوراء ، ويذكر انها اذا بركت كانت عينها العوراء في جهة
بيت خالته فصار يسأل الناس في الفلاة ويقول : عينتوا فاقة عينها كريمة
« عوراء » من يم بيت خالتي !..

٣٩٥ - علمت مياه والتقطتها مائدة يا ليت مياه ما ولدتها الوائدة

قالوا : كانت امرأة لها بنت وبنت زوج واسم بنتها مياه وبنت
زوجها مائدة . فكانت توصي بنتها بأشياء تريد أن تتفوق بها على أختها
مائدة . بيد ان مائدة كانت أذكى وأفطن من مياه . فكانت تلتقط تلك
الوصايا وتنفذها ، فتفوقت على مياه . فقالت الام هذا
القول .

يضرب عندما توصي صديقا بما لا تريد العدو يستفيد منه ، فاذا
دلك العدو يحذق الوصية قبل الصديق .

- غ -

٣٩٦ - الغائب حجته معه :

يضربون هذا المثل اذا أرسلوا شخصا متأخر عن مواعده ، وأخذ البعض يلومه على ذلك ، فيقولون : ربما له عذر لا ندري عنه لغياب حجته .

٣٩٧ - الغالي في طيزه سكرة :

يضرب للشخص يفعل الافاعيل فلا يرى انه اتى بما يخالف . ويقولون ايضا : الغالي في طيزه ملحة .

٣٩٨ - غبّر يا ثور وعلى قرنك :

يضرب لمن يعمل قبيحا عائدا عليه .

٣٩٩ - غزل شهرين قيد حماره :

يضرب لقلّة الانتاج

٤٠٠ - غزو عقيل لا بيت ولا يقيل :

عقيل هنا أحد قادة جيش الملك عبد العزيز - أو هو ابن عقيل - استولى على تهامة بلي والحويطات ، فكان يصل الليل بالنهار اسراعا في فتح القرى والمدن : يضرب للناس يتولاهم من لا يدع لهم مجالا للراحة والنوم .

٤٠١ - غني مات فقير مات :

كقولهم الدنيا رايحة واللي عليها رايح (انظروا) .

_ ف _

٤٠٢ - فاطمة تعرف بناتها :

رئيس القوم أو مدير العمل هو أعرف الناس بهم ، وقد يأتيه من خارج هذه المجسوعة من يستدح من ليس مديحا • فيقول ذلك الخير : فاطمة تعرف بناتها • وقد يقولون : فاطمة تعرف بزورتها •

٤٠٣ - فال الله ولا فالك :

يضرب عندما يقول لك شخص ان شيئا يسوءك سيحدث •

٤٠٤ - فال وعلى الله الفعال :

يضرب اذا قال لك شخص : انك سترزق كذا وكذا أو أن كذا سيحدث وانت ترغبه •

٤٠٥ - الفام واللي ما يعرف الكلام :

الفام في عرقهم الامعة ، واللي ما يعرف الكلام السفهاء ورثاء الناس • يضرب عندما يعيث هؤلاء في شيء أو تكون مقاديره بيديهم •

٤٠٦ - فرحة تعرف الظبي :

قصة هذا المثل : خرج رجل ومعه كلبة صيد اسمها « فرحة » ومعه رفيق أراد اخبار كلبة صاحبه فشوت لها كاذبا بان ظبيا في جهة ما ، فلم تابه الكلبة لذلك ، فاطلق صاحبها هذا المثل ثقة بدريبتها • يضرب عندما يرغبك شخص فيما ينفع وأنت تعرف غير ذلك •

٤٠٧ - فردة وفريدة :

كثيرا ما يرى هذه الايام التي كثر فيها الخير شخص ينعل حذاء كل فردة من نوع * ومثل هؤلاء الذين ضرب بهم هذا المثل *

٤٠٨ - الفرس البيضاء ولدت :

هذا كقولهم : الحمار الخضر ولدت ، فغيروا النوع فقط فصارا مثلين * يضرب عندما تحل نكبة او خطب مفاجي * *

٤٠٩ - الفرس تعرف الراكب :

يضرب للرعة اذا انقادت للراعي طوعا أو كرها وهو كقولهم : الخيل تعرف أذنان الركبة *

٤١٠ - فك الصرة والصريرة :

بقصد نالصة والصريرة الاسرار * يضرب لمن يعطيك كل مكنونه *

٤١١ - فلان سم سقطري :

سقطرة : جزيرة في البحر العربي تابعة لبلاد المهرة يقال ان أقوى السموم مفعولية كان يجلب منها * يضرب هذا المثل لشخص الحقود او المكار *

٤١٢ - في الاسد تلصق الفيلة على الجسد :

يضرب لحر فصل الاسد وهو الفصل العاشر للسنة الشمسية * وهذا المثل يضرب في مكة وقد يتغير بتغير الاماكن *

٤١٣ - فيها ان :

يضرب للتدليل على آخر يشك في نيته . بينما هو يماطل . ومعنى فيها ان : أي في الامر شيء خاف ، وهي تعبير بلاغي .

٤١٤ - في بر ما لها قاعة :

يضرب للامر لا يرجى له حل ، وقد يقوله من تريد أن تستودعه سرا فتقول له : ولكن أخاف ان تظهر السر . فيقول : هو في بر ما لها قاعة .

٤١٥ - في ركني ويعركني :

يضرب لمن تنزله او تؤويه فيخاصمك او يساعد من يفعل ذلك .

٤١٦ - في عشك ما حد ينشك :

يقال لمن يتوهم انه المعني وليس كذلك .

٤١٧ - في فمك ماء ؟ او في فمه ؟

يضرب لمن يطلب من غيره التحدث عنه رغم عدم وجود ما يمنعه ، فيقال له : وما يمنعك أنت ان تقول ما تريد .

٤١٨ - في قحمة :

يضرب للضعيف او للصغير يحاول حمل ما لا طاقة له به ، والقحمة هنا : ادعاء الضعيف القدرة على شيء لا يطيقه .

٤١٩ - في كل تمر خنانة :

الخنان : الخمج ، وهو ما فسد من التمر فصار داخله اسود وطعمه

غير مستساغ • يفصد به المجتمع . لا تجد جماعة او بلدة ليس فيها شيء من الفساد •

٤٢٠ - في وسوقها ما يسوقها :

المقصود بها الركائب • ويضرب للعجل المشغول •

٤٢١ - في هذي طينة وفي هذه عجينة :

يضرب لضم الاذن عن الشكوى او المطالبة او الوشاية • وهذه الصفة الاخيره يجب ان تكون من صفات ولاية الامور والرؤساء ، وألا يكونوا سعة لمن اراد ان يحقق في آاذانهم من النسيئة والغيبة التي كثيرا ما تجنى على الابرياء •

- ق -

٤٢٢ - قال : تيس • قال : احلبه :

نفس قولهم : قال ثور • وقال • احلبه • (انظره) •

٤٢٣ - قال : ثور • قال : احلبه :

يضرب لمن تعتذر له باستحالة أمر فيقول لك : لا أعذرک •

٤٢٤ - قال : حظوك مسحر • قال : غلق رمضان :

المسحر الذي ينبه الناس وقت السحور ، والمثل يضربه من وضع في على شيء انتهى ذلك العمل •

٤٢٥ - قال يش . قال : وين اخش ؟ :

يضرب للشخص الذي تريد انصرافه ويظنك تريد بقاءه . ويقولون في هذا الصدد : ادفعه ويجيني معوِّداً .

٤٢٦ - قال : العير قحوص ، قال : ولد الزنا فوقه :

يضرب للرجل المكار يريد ان يمكر بمن هو أدهى منه وشديد التوثق .

٤٢٧ - قال : قَوْه . قال : توه :

قوه هنا دعاء بالقوة يضرب للامر يمتدح ولم تظهر نتائجه .

٤٢٨ - قال : ويش ظنك في الناس ؟ قال : ظني في نفسي :

أي كظني في نفسي . أي ان الذي يشك في الناس بعدم الاخلاص فلا بد أن ذلك من طبائعه ، والعكس كذلك .

٤٢٩ - قال : يا سيدي يا عمر ، قال : ليت عمر يشفع لروحه :

يضرب عندما يستغاث بمن هو في حاجة الاغاثة ، فيقول : لم استطع تخليص نفسي .

٤٣٠ - قالوا للبغل : من ابوك ؟ قال : خالي الحصان :

يضرب لمن يكون نسبه رديئاً أو مقامه ضعيفاً فيحاول ان يرفع من نفسه بالالتصاق بغيره . وقصة البغل انه يولد نتيجة لشبو الحمار المهرة فيكون الناتج بغلا والبغلة لا تلد . أما اذا شبا البغل مهرة فيسمى المولود نغلا . قالت هند بنت النعمان لما تزوجها الحجاج :

وما هند الا مهرة عربية سلالة أمجاد تحللها بغل

فإن وابت مهر أقله درها وان ولدت نغلا فمن ذلك البغل

٤٢١ - قالوا للحرامي : نطف ؟ قال : قرب العرج :

واضح .

٤٢٢ - قالوا للحمار : تدخل الجنة ؟ قال : اذا كان فيها ورعان ، لا :

الاضفال أكثر أذية للحسير تجدهم يتجمعون عليه . فهذا يركب ظهره
وآخر رقبته ، وثالث يلهب مؤخرته وسيقانه بالعصا . يضرب لمن يعاف أمرا
سيا من أجل شخص ثقل أو كثير الأذية .

٤٢٣ - القبر اولى بترابه :

يضرب لمن يير البعيد مع حاجة القريب . « والاقربون أولى بالمعروف »
« وأولو الارحام بعضهم أولى ببعض من كتاب الله » .

٤٢٤ - فحبة العام تعيب على فحبة ذا السنة :

يضرب للشخص يتبع طريقة فيعيب من أتى بعد فاتبعها ، بعد أن
يكون هو قد عزف عنها وهجرها .

٤٢٥ - فراد ملموس :

الفراد يسير مسرعا حتى اذا مد يده اليه انسان انكمش كالقنفذ فلا
يعود يتحرك حتى يتعد عنه الذي لمسه . يضرب هذا المثل للشخص الذي لا
ينطق عندما يراد منه شيئا أو رأيا .

٤٢٦ - قرب المحور من طيز الجمل :

يضرب للأمر الهام قرب مواعده .

٤٣٧ - القرد يفتخر بحمار طيزه :

يضرب لمن يفتخر بالتافه أو المعيب •

٤٣٨ - قرصه في ناره وعينه في جاره :

يضرب لمن لديه خير ولا يقنع به فيمد نظره الى ما في أيدي الناس •

٤٣٩ - قش وكبريت :

معروف ان القش يشتعل بمجرد ما تلامسه النار • يضرب للرجلين لا يتفقان •

٤٤٠ - قص ريش طيرك قبل ما يولف على غيرك :

الطير لا يطير اذا قص ريشه • ومن أمثالهم « طير مكسرة جناحه » وهذا المثل كثيرا ما تضربه الناس للازواج • أي عليها ان تفقر زوجها حتى لا يتزوج غيرها ، ولكنه غالبا لا يتعدى حيز المزاح •

٤٤١ - قضينا عازتنا ، و ... ام جارتنا :

يضرب لمن تقضي له حاجة ثم لا يبالي بعدها ما حصل لك ، خيرا أم شرا •

٤٤٢ - قطع الاعناق ولا قطع الارزاق :

لا شك ان الرزق عند الله مفاتيح بابه ، ولكن الناس في زماننا كثيرا ما يقولون : فلان قطع رزق فلان ، ثم يتحسبون على ذلك القاطع ، وخاصة اذا كان المقطوع رزقه بزعمهم يعمل عملا للدولة فكتب فيه رئيسه ففصل لعدم صلاحه • وكأن اعمال الدولة مجرد مرتزق •

٤٤٣ - القلوب شواهد :

جاء رجل الى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال : اني أحبك .
فقال الرسول (ص) : القلوب شواهد . جاء هذا الحديث على السنة
البادية مثلا من امثالهم ، والحقيقة ان هناك قدرة خفية في النفوس تشد
بعضها الى بعض حتى قبل الحديث بين اثنين ، فكم من شخص نبغضه ليس
له ذنب ، وكم من شخص نحبه لا يساوي حفة بر .

٤٤٤ - القلوب في الذنوب :

يضرب لمن يراد منه أن يهتم بشيء فيهتم بما يهمه هو . أنظر قصته
في الطرائف .

٤٤٥ - قلبب امه :

يضرب للولد المدلل ، وخاصة اذا كان آخر الذرية ، فهو يدل على
يبلغ مبلغ الرجال ، ونساء البادية يقلن : القعدة حبه رعدة .

٤٤٦ - قليل هناك ، ولا كثير عنك

يضرب للترغيب في القناعة بما قسم الله . والقناعة كنز لا يفنى . ولكن
النفس عزوف عن القناعة ميالة لما يملك . جاء في الاثر : لو اعطي ابن آدم
واديا من ذهب وآخر من فضة لتمنى ثالثا .

٤٤٧ - قمطي له يا حسينة :

قالوا : كانت اهذلي بنت اسها حسينة ، فجاءه آخر يخطبها ، فقال
الاب : انها صغيرة لا تحمل الرجل . فلم يعذره الخاطب ، فعرض عليه الاب
أن يحرب بنفسه ! وطلب من ابنته ان تصك رجلها لئلا يكون كاذبا أمام

الصهر المنتظر فكان يناديها « قمطي له يا حسينة » فقالت : « يا بوي شيء يتقمط وشيء ما يتقسط » ! ولا شك انه ليس في العرب من هو بهذه البلاهة ولكنها القصص والاساطير ، والتزامنا بالصورة .

٤٤٨ - القوة تغلب الشجاعة :

لا شك ان الشجاع يحتاج أحيانا الى عضلاته ليستفيد من شجاعته .
ولكن القوة ليست دائما شرطا لفوز الشجاع .

- ك -

٤٤٩ - كان في ذنبه غصن :

أصل المثل انه كان اذا أتت هامل : (نافه ضالة) الى مزرعة أحدهم وأراد أن يتخلص منها قطع غصنا من شجرة شائكة وربطه في ذنبها فتذهب ولا تعود اليه . يضرب للرجل لا يستقر في مكان واحد .

٤٥٠ - كان في مكوته عود :

يضرب لمن لا يستقر في الجلوس في مكان واحد ، وهو كالذي قبله .

٤٥١ - كبء السرق وسار ينهب :

يضرب لمن كان يأتي أمورا بسيرة سرا ، فتركها وصار يأتي أمورا عظيمة

٤٥٢ - كثر الدوام يقطع الحبل الحجر :

اذا وردت العدوود التي يستقى منها بالدلاء ، رأيت وسم الجبال ظاهرا في أعلى حجر طي الابار ، ذلك من كثر جر الجبال على ذلك العد على مسر

مشهور و لا رمد • يضرب المثل لمن يحاف عليه بالأغصان الثقيلة حتى يرهق
فيعجز •

٤٥ - الكذب المرصوص خير من الصحيح الملجلج :

يقصدون به ان تتيجه الكذب المحكم قد تكون أئسر من تتيجه الصدق
الذي يعوز صاحبه البرهان • ولكمهم ايضا يقولون : الكذبة ، من تغدى بها
ما تعشى بها • والكذب يهدي الى الفجور والفجور يهدي الى النار • ومن
كذب مرة لم يصدق مرارا •

٤٥٤ - الكذب هيام الرجال :

يضرب عندما ينتقدون رجلا كثير الكذب والهيام مرض اذا أصاب
الابل نحروها وله يعد احد يرضى باقتنائها مع الابل (القراحين) وهذا المثل
والله معبر أصدق تعبير عن الكذب وان الكذاب كالهيماء لا يصلح ان يجالس
الصادقين الطيبين وقد روى عنه (ص) انه قال : « الكذب يهدي الى
الفجور والفجور يهدي الى النار » •

٤٥٥ - الكذبة معقورة الساقة :

الساقة المؤخرة • والمقصود طريق الرجعة • أي ان الكذبة تكتشف :
وكأنها لا تستطيع أن تعود سالمة • يضربونه دليلا على ان الكذب لا يمكن
أن يسير وينتفع به • ولا بد من اكتشافه •

٤٥٦ - كريم :

ويقولون : كريم يا بارق لاح يشدى ^(١) سواة المشاهيب •

١١ يشدى : شبه •

وانظر قصته في الطرائف • يضرب عندما يرى شيء • ترغبه النفس •

٤٥٧ - كسوة الصغير وتنديه البعير من قلة التبذير :

أرى ان في ذلك حكمة . فالصغير تلبسه النظيف فيتسخ بعد دقائق . وتلبسه الجديد فيتقطع بعد أيام . ومع هذا فقدر كبير من ميزانيتنا لكسوة الصغار الاعزاء • أما البعير فلا يلد ولا يحلب ، فان ندهته - عفوته من العمل - فتلاشى الى أن يفنى دون أن تكسب من وراء ذلك شيئاً •

٤٥٨ - كل رعية لها راعي :

يضربونه اذا أخطأ عليك بعض الجهالة أو قليلو العقل فيقال لك : لا تجاريهم في ذلك وابحث عن عاقلتهم ، فكل رعية لها راع • والرعية في الاصل كل من يقوّم عليه من يرعى شئونه •

٤٥٩ - كلام البدو كثير ، قال يرددونه :

يضرب هذا المثل للشخص الذي يخبرك عن عمل أو حادث ، ثم يعود فيخبرك مرات ومرات ، أو من يراجعك في شيء فتقنعه عنه ولكن يظل يتردد في طلبه •

٤٦٠ - الكلام شوك الابداد :

يضرب للنهي عن المناقشات والمجادلات ، وما أكثرها لدى شبابنا اليوم فيما يعرفون وما لا يعرفون •

٤٦١ - كلام الملوك لا يعاد :

هذا الكلام كثيراً ما يقال في المزاح عندما يتحدث شخص ثم تسأله ماذا قال • فيقول لك المثل •

٤٦١ - الكلب يجيب جرو :

معناه عدم تغيير الحقيقة • يضرب للولد يشبه أباه في السوء • اعادنا الله واياكم • ومن شبه أباه ما ظلم •

٤٦٢ - كلب يفرح بمصيبة أهله :

الكلب لا يشجع أحدا الا اذا أصيب أهله في مواشيهم • يضرب لمن ينطق عليه من الناس •

٤٦٤ - كل تداوى علته غير شينان :

يقال ان شخصا اسمه شينان كان يعشق امرأة ، حتى مرض بسببها • ثم مرض قريب له فجاء له بطبيب عالج الاثنين معا ، فتعافى قريب شينان ولم ينعاف هو • ف قيل ان فلانا قد تعافى ، فقال :

كل تداوى علته غير شينان وشينان هذا علته باطنية •

يضرب اليوم المعصي المتعبد عن معالجته جميع الحيل •

٤٦٥ - كل جديد لذيد :

ويقولون أيضا : الجديد بجذته مثل البعير بعدته • الناس يستهويهم منظر الجديد ولو كان رديئا • يضربون المثل عند التشكيك في صلاحية شيء حديث •

٤٦٦ - كل جديد يبيد :

المثل واضح ظاهريا ، ولكنهم يريدون به ان الامور تتأثر بالزمن حتى تتلاشى فتذهب ، وقد سما قالوا : الزمن مرهم الجروح •

٤٦٧ - كل دقة بتعليمه :

يضرب للاستفادة من الاخطاء • وقديما قيل : في أعمالنا نخطئ • ومن أخطائنا نتعلم • والشخص الذي لا يخطئ هو الذي لا يعمل • ولكن تكرار الخطأ دليل على ضعف الذكاء • وقد قال (ص) : « لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين » أي لا يقع المؤمن في خطأ مرتين •

٤٦٨ - كل راس فيه عطاس :

أي ان لكل انسان أفكاره وتصوراته وغضباته • يضرب عندما يقال : كيف فلان العاقل يفعل كيت وكيت ؟

٤٦٩ - كل ساقطة لها لاقطة :

كثيرا ما يضرب في المرأة العيفة تجد من يتزوجها ، وقد يكون في نفس ظروفيها ، وفي مثل هذا يقولون : الطيور على اشباهها تقع •

٤٧٠ - كل الطرق تؤدي الى الطاحونة •

يضربونه عندما تكون حلول كثيرة تتفق في النتيجة •

٤٧١ - كل عود بدخان •

يضرب للتدليل على ان كل انسان لا بد أن يكون فيه عيب •

٤٧٢ - كل العيب فيك يا ها الشنة :

يضرب للشخص الذي يكثر الناس عليه الكثر واللوم ، والشنة : القربة العتيقة •

٤٧٢ - كل في حيطه يقطف :

معنى حيطه هه حائطه - اما يقطف في المثل فلا أعلمه • يضرب للناس كل يتحدث فيما بهه • وربما يقصدون فاكهته اذا اغبروا حائطه بستانه •

٤٧٤ - كل قوم ولا عنزة :

المقصود هه قبيلة عزة بن أسد • يقال انه في الزمن الذي ولى غير مأسوف عبه كانت القبائل اذا أغارت أخذت المواشي فقط ، اما هذه القبيلة فلا يتركون شيئا اطلاقا الا اخذوه • وسمعتهم في شمال الحجاز يقولون : كل قوم ولا جهينة •

٤٧٥ - كل لسنه يطرب حتى الشبث والعقرب :

كثيرا ما يضربونه عند تألف الاطفال •

٤٧٦ - كلمة البغيض تفيض :

حقيقة ان كلام الانسان قد يتأثر وقعه في نفس السامع • بمنزلة المتكلم ، وكم نسمع في المجالس من يتكلم بكلام يجب ان يصغي له كل ذي اذنين ، بن حتى من ليس له الا اذن واحدة ، ولكن أحدا لم يأبه لما يقول • بينما نسمع من يهذي ويسف ، والناس له منصتون كأن على رؤسهم الغربان ! وفديما قال الشاعر :

وعين الرضا عن كل عيب كليله كما أن عين السخط تبدي المساويا

وليت الذين لا يستمع لحديثهم يوفرون على انفسهم مشقة لوك
الستهم فارضين على الناس كلامهم •

٤٧٧ - كل ممنوع متبوع :

وفي ذلك قالوا : أحب شيء الى الانسان ما منعا .

٤٧٨ - كل يجمر على قرصه :

العرب تخبز القرص في الملة وسط الجمر وبالطبع لا بد من التجير عليه لينضج . يضرب للناس كل يحاول احتجان الفائدة لنفسه .

٤٧٩ - كل يذكر ما واجهه :

لو سألت عدة اشخاص عن شخص واحد لوجدت له مادحا وذاما فكل يذكر لك ما رأى من المسؤول عنه .

٤٨٠ - كل يشوف ريقه غسل :

يقال لمن يمدح ما يخصه ولو لم يكن مديحا .

٤٨١ - كما تدين تدان :

يضرب في المجازاة والمجاملات . ويحضرني قول في الاثر : كما تكونوا يولئى عليكم . أي ان الله عز وجل يولي على الرعية الصالحة الحاكم الصالح ، وعلى الفاسدة مثلها . وهو سبحانه « يوتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء بيده الخير وهو على كل شيء قدير » .

٤٨٢ - كونوا على الحق اعوان :

يضرب للحث على مؤازرة الحق والابتعاد عن الباطل .

٤٨٣ - كوية على فك :

الفك هو فصل عظمين عن بعضهما عند المفصل فاذا كوي التآما . والكوي من الطبيب الماهر من علاجات العرب التي كثيرا ما تعالج ادواء عضالا .

_ ل _

٤٨٤ - لا بيعت تناميهم فارب اساميهم (١) :

يعتقد كثير من البادية في مثل هذه اخراقات . فتجدهم اذا سموا محمدا من اولادهم . سسوا الاخرين حامدا وحميدا ومحييدا . الخ
ولكن العريب ايضا ان بعض بوادي الجزيرة يرون ان القريب اذا سمي باسم فريه يموت الاول . فيقولون : زحمه . فلا تجد الاخ يسمي ابنه باسم أخيه او أبيه الا بعد موته .

٤٨٥ - لا تجيء على مصبة ولا تجيء على مشبة :

اذا جئت قرب الماء قيل لك صب . واذا جئت قرب النار قيل لك أوقد . يضرب في مثل هذه الامور .

٤٨٦ - لا تحقر من النار شريعة ولا من النساء صغيرة :

فصغير النار يحدث حريقه . ومعظم النار من مستصغر الشرر ، وصغيرة النساء تتحمل الزواج . يضربونه دلالة على ان المرأة قد تتزوج صغيرة فلا ينعها صغرها عن القيام بواجب الزوجية .

٤٨٧ - لا تخرب قطقيطك :

انا لا أعرف القطقيط ! ولكن المثل يضرب عندما يعد الشخص العدة لامر يظن انه سيحصل له بيتا هو بعيد المال . فيقال له ذلك ، أي لا تخسر نفسك فلن يحصل لك ذلك .

(١) لا : اذا .

٤٨٨ - لا تسوي خير ، شر ما يجيك :

هذا كالمثل : اتق شر من احسنت اليه • يشرب عندما يعمل شخص في آخر معروفا فيجازيه ذلك بالسوء •

٤٨٩ - لا تعادل عبدا يبي رهاط :

رهاط أعلى وادي غران الذي يمر على بعد ستة اكيال شمال عسفان • فيه عيون جارية ونخيل كثيرة • فاذا جاء القيظ واينع الثمر حلا رطبه وبرد ظله فيفر اليه الارقاء من حر الصحراء وليس الارقاء فقط الذين يستهويهم ظل النخيل وحلاوة رطبها في القيظ ، ولكن المثل اطلق عليهم وحدهم • يضرب لمن لا يقبل نصحا ولا عدلا عما يريد • أما الرق فلم يعد له وجود في بلادنا الان وصار في خبر كان •

٤٩٠ - لا تكره شيئا يكون ابرك شيء :

تماما كقولهم لا تكره ولا تحب (انظره) •

٤٩١ - لا تكره ولا تحب :

يقصدون انك قد تكره شيئا فيكون خيرا او تحب شيئا فيكون شرا • وقال الله سبحانه وتعالى : « وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم » بضرب عندما يفوت الانسان شيئا فيتأسف عليه •

٤٩٢ - لا توصي حريص :

يضرب عندما يوصي الانسان شخصا مهتما بالامر • وقالوا : أرسل حكيمًا ولا توصه •

٤٩٣ - لا تهوؤ الرجال يضربونك :

التهوؤ : أن توميء الى شخص بشيء تريه أنك تريد ضربه ولست كذلك .
فاذا رآك تهوؤه بادر بضربك ظنا منه أنك صادق في هوزك . يضرب لمن يهدد
آخر بقصد التأثير فينفذ المهدد عملا معاكسا يضر بذلك الذي هدد .

٤٩٤ - لا حامل مي ولا ترضع نما :

كثيرا ما يضربونه للمرأة العاقر أو التي أبطا عليها الحمل ، خاصة عند
تكليفها ببعض الاعمال ، وهو يحمل في طياته عدم الشفقة .

٤٩٥ - لا خذت من قوم تحطى وجيها :

هم يجزمون ان الولد يأتي فيه شبه من اخواله واقرباء امه الآخرين
كعمها وخالها ، ويقولون : أقرب قريب للفتى خال أمه . ويقولون : الخال
يقعد للولد سبعة ريعان . انظر المثل (العرق دساس)

٤٩٦ - لا في الليف ولا في الكرائيف :

الليف معروف والكرائيف هي أصول الجريد الباقية في النخل . يضرب
للذي لا مع هؤلاء ولا مع هؤلاء . كقولهم (لا في العير ولا في النفير) .

٤٩٧ - لا له ثاغية ولا راغية :

الثاغية العنز لان صوتها ثغاء والراغية الناقة . يضرب للمعدم الذي
لا يملك من حطام الدنيا شيئا .

٤٩٨ - لا محمد عند الكتاب ولا فاطمة وراء الباب :

يضربونه للرجل العقيم ، أي لا ولد له ولا بنت . فما الذي يهمه من
هذه الحياة . أو كيف ينقص عليه شيء وهو لس عند من ينفق عليه .

٤٩٩ - لا هم الا هم العرس ولا وجع الا وجع الفرس :

ويقولون : لا هم الا هم الدين ولا سقم الا سقم العين ويضيفون : ولا حزن الا على الوالدين •

٥٠٠ - لا يرضعها ولا بين أربعها :

اي لا مضرع ولا حلوب يضرب للخلي الذي لا يعول احدا • او للحائل من المواشي والنساء •

٥٠١ - لا يضوي عشاءه ولا يعزب عنه :

يضرب للقاصر قليل الاحتيايل ، لا يد ممن ينفق عليه •

٥٠٢ - لبن حمارة :

وأحيانا يضيفون لا يزيد عن ولدها ، وذلك لقلة لبن الحمارة • يضرب لمن لا يفيض من رزقه شيء او للشيء لا يكاد يكفي أهله •

٥٠٣ - لت وعجن :

الت خلط الدقيق ، والعجن تمليكه بعد صب الماء عليه • يضرب لمن يعيد الكلام ويكرره بدون ضرورة •

٥٠٤ - لسانك حصانك ان صنته صانك وأن هنته هانك :

اي ان أهنته أهانك • يضرب للحث على ذرابة اللسان وعدم التعرض للناس بالكلام •

٥٠٥ - لعن الله قوما يفسيع الحق بينهم :

المثل واضح واضني أحفظ حديثا بهذا المعنى • والله أعلم •

٥٠٦ - لقمته العنان فلقت يدي :

المراد بها الفرس والعنان مقودها • يضرب لمن تريد ان تسايره فيريد
الاضرار بك •

٥٠٧ - لكل شارب مقص :

المقصود لكل مقام مقال أو لكل حجرة أجرة • يضرب عندما يفرق بين
الناس في المعاملة •

٥٠٨ - لو شمس بدت من أمس :

اي لو هناك نتيجة او خبر سار ما تأخر من أمس • يضربونه عندما
يدلي أحد بمعلومات مفيدة يدعي انها حصلت ولم يسمع بها غيره •

٥٠٩ - لوعته بقعاء :

بقعاء يقصدون بها الدنيا في حالة النكبات • واللوعة : شدة وقع
المصيبة • وفي الدعاء يقولون : جاته بقعاء • وعسى تلوفه بقعاء • يضرب
لمن توالى عليه النكبات •

٥١٠ - لوط :

يضرب عندما ينهى شخص عن عمل فيهدد بعقاب الناهي فيخاف منه
الناهي ! انظر قصة المثل في الطرائف •

٥١١ - لوقي لا كلب ولا سلوقي :

هذا المنطق العامي والا فان السلوقي كلب ، ويميز الكلب العادي

بالجعري • يضربونه للانسان ذي السيرة غير المحمودة ، خاصة اذا كان متأرجحا بين جهتين •

٥١٢ - لولا الاختلاف بطلت السقبة :

السقبة الارتزاق • ولو لم يختلف الناس في طرق طلب الرزق لكسدت مصالح الناس أو أكثرها • يضرب لاختلاف الناس في هواياتهم ورغباتهم •

٥١٣ - لولا الامل بطل العمل :

يضربونه لمن يعمل رجاء ان يعود عليه هذا العمل بفائدة ، وان كانت في الوقت الحاضر غير مؤكدة •

٥١٤ - لولا المربي ما عرفت ربي :

يضربونه اذا عمل أحد أعمالا غير حسنة ثم ردع فارتدع •

٥١٥ - له في كل عرس قرص :

يضرب للشخص الذي يحصل على أشياء كثيرة ، أو له أعطيات من أناس كثيرين •

٥١٦ - ليا اراد الله للذرة عذاب حط لها جنحان (١) :

ذلك ان الذر اذا جاء المطر تنبت له اجنحة فيطير فتسوقه الريح بعيدا فيذهب • يضربونه لمن تحصل على عمل كان في غنى عنه فلما حصل عليه صار مشغولا به •

(١) ليا هنا بمعنى اذا ، وحط : جعل •

٥١٧ - ليا اقبلت يقودها سلك الحرير ، واذا أقفت تكسر الحديد :

يضربونه على الدنيا ، اذا ارادها الله لانسان اسلست القيادة ، واذا
حرمه الله منها لا ينفعه كثر الجلال ، وكم نرى اليوم من غني كان بالامس
فقيرا مدقعا . وكم نرى اليوم من كان سيدا فاصبح مسودا .

٥١٨ - ليا بلغ الولد عشرين عام ولا ينصى كبار المجهمات
لا ينشد عنه ان كان حي ولا يبكي عليه ان كان مات

مثل طويل لا شك ، يضربونه لعدم ظهور تبشير النجاة على الولد
حتى وقت متأخر وهو من شعر البادية أو من اسجاعهم .

٥١٩ - ليا ذهب ولها اقبل ملها :

المقصود المرأة اذا بلغت سن اليأس .

٥٢٠ - ليا سلم راسي فالجفاشر واجد :

يضربه الشخص اذا قيل له حدث لفلان وفلان كذا فحمدا لله اذا لم
يكن منهم .

٥٢١ - ليا عافاك اغناك :

العافية والصحة من اكبر نعم الله تعالى على خلقه وما دام الانسان
سليما معافى لن يعدم حيلة للرزق . الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا
يراه الا المرضى . يضربونه لعدم الاسف على الدنيا ، وتسدليا على ان
العافية أهم منها .

٥٢٢ - ليا ما طاعك خويك طيعه :

أي اذا لم يطعك صاحبك قطعه وهو كقولهم : اذا عز اخوك فهن .
يضرب للحث على الوفاق وعدم الاختلاف .

٥٢٣ - الليل دغوش :

يضرب هذا المثل عندما تختلط الرؤية في ظلام الليل فيتغالط الناس .
خاصة في المحافل . والدغش : الغش والمغالطة .

٥٢٤ - ليك ليل معازيبك عرادات :

المعازيب جمع معزب وهو المضيف والعرادات بطن من البلادية من بني
عمر وبن حرب . استضافهم أضياف فجأؤوهم بالتمر فأكل الاضياف منه على
انه القرى الوحيد ثم جاؤوهم باللبن فتضلعوا منه على انه آخر ما يتوقعون
الحصول عليه فجاءوهم بذيحة فأكلوا منها وكان الوقت صيفا فسرى
الضيوف ليلهم فشربوا كل مائهم لكثرة ما أكلوا فأخذوا يغذون السير طلبا
للماء وقد انصرم معظم الليل فقال احدهم المثل . أي ان ليك طويل ،
والظما وراءك لكثرا ما أكلك معازيبك العرادات .

٥٢٥ - ليل وصكة حيل :

يضرب عندما يحتاج للعمل فيكون الليل قد أطبق مظلما فأمسى العمل
معه مستحيلا .

- م -

٥٢٦ - ما اخس من قديد الاعسفان

قديد وعسفان مكانان جميلان بين مكة والمدينة ، ولا أعلم لماذا ضرب
هذا المثل بهما ، ولكن الذي يتبادر الى الذهن - لكونهما محطتين
للحجاج - أن أحد الحجاج طلب بعض الحاجات في قديد فلم يجدها ،

ف قيل له : ستجدها أمامك في عسفان • فلما لم يجدها في عسفان أطلق هذا
المثل •

٥٢٧ - ما أكثر الإخوان حين تصدمهم ولكنهم في النائبات قليل

ينسب هذا الشعر - فيما سمعت - لسيدنا علي كرم الله وجهه •
وصار مثلاً على السنة العامة •

٥٢٨ - ماتت الحمارة وانقطعت الزبارة

يضرب عندما ينتهي سبب مواصلة عمل ما •

٥٢٩ - ما تحبني لين تجرب غيري (١)

يضرب لمن يشاجر أناساً وينازعهم ، ثم يذهب عنهم فيجد أسوأ منهم ،
ولذا نقول اليوم للموظف الذي يحاول إبعاد بعض رؤوسه قال : أبعد
عني • قال : من يضمن لك أحسن مني •

٥٣٠ - ماتت نار فارس

يضرب للشخص يثير الفتنة فيفشل •

٥٣١ - ما تروح يا مطر « إلى أن » تجيب مطر

يقال أن رجلاً اسمه مطر ضاف قوماً فسألوه عن اسمه فأخبرهم •
فقالوا : لقد طال انتظارنا لك وماتت مواشينا من الدهر فهيا أمطر • فقال
لهم : لست أنا المطر الذي تريدون ولكنه اسمي • فوثبوا عليه فكتفوه
وقالوا المثل •

(١) لن : إلى أن •

٥٣٢ - ما تستوي الشكوى على غير جيد :

أي لا يشكى الا الى من هو أهل للاسعاف والكرم ، أو النجدة لرفع
الظلم .

٥٣٣ - ما تصيق الا تنفرج :

يقصدون بها الظروف . قال الشاعر :

ضاقت فلما استحكمت حقاتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج

٥٣٤ - ما حاصل لهتيم الا حميرها :

قالوا في قصة هذا المثل : ان رجلين من هتيم كانا راكبين حميرا فرأيا
غيرهما على الهجن . فقال الاول : كيف فركب الحمير والناس يركبون
الهجن ؟ فقال الثاني : (سوق سوق ، ما حاصل لهتيم الا حميرها) .
وهتيم قبيلة حجازية تسكن شمال المدينة ، تأتف القبائل الاخرى التزواج
معهما ، ويرجعها الاستاذ حمد الجاسر الى بني عبس . انظر كتابنا
« معجم قبائل الحجاز » (١) .

٥٣٥ - ما حزن الا حزن الوالدين :

يقال مع غيره وهم يدللون على ان الانسان قد يحزن عند موت
الآخرين ولكنه ليس كحزنه على والديه ، واعتقد ان المقصود حزن الوالدين
على أبنائهما ، فهم يقولون : تحمل ابنك تنتظر شبابه ، ويحملك ابنك
بنتظر موتك !

(١) لا زال تحت التدوين ، وقد فصلت اخبار هذه القبيلة ، وأنت على
ما قيل في انسابها .

٥٣٦ - ما حك شفرك غير ظفرك :

أنظر الذي بعده •

٥٣٧ - ما حل شفري غير ظفري :

يضرب للحاجة لا يهتم بها غير صاحبها •

٥٣٨ - ما هملت بقعاء غافل : • ما هملت

بقعاء : الدنيا في حالة المصائب • يضربونه للتدليل على ان أحدا لم
يسلم من المصائب والنكبات • أنظر (لوعته بقعاء) •

٥٣٩ - ما نوى الذيب من ضراط النعجة :

يضرب لمن يهدد من هو أقوى منه •

٥٤٠ - ما شفنا الحلال فنشوف الحرام

هذا يقال عندما يتعرض انسان لقذف الآخرين بالتهم المشبوهة •
أي ان الناس لا ترى ما يحدث بين الزوجين فكيف بالمحظور الذي يدعو
أهله الى الاحتراز أكثر • وهو قول فيه فائدة ، لانه يشبط النمامين ومشيعي
الفاحشة •

٥٤١ - ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع :

يضرب لمن يرى أنه أصبح ذا مكانة مرموقة يعنون ان الدنيا لا تدوم
لأحد وأن الصعود بعده النزول لا محالة ، كالطير لا يستطيع أن يبقى
في الجو • وليس المهم أن نصل الى القمة ولكن المهم أن نبقى هناك •
وأكثر الاماكن تعرضا للرياح هي القمم •

٥٤٢ - ما ضاع حق وراءه مطالب :

يطلب به عدم السكون عن الحق ، لأن من سعى وراء حقه وطالب
لا بد أن يحصل عليه •

٥٤٣ - ما عاض في المال المقيم الرفائد :

هذا عجز البيت والصدر : ما عاضكم في زيد من جاء مكانه وزيد
عند أهل الحجاز كناية عن المحبوب ، وقد يسمى الجميل ، والمجمول ،
والرفائد ما يعطى للفقير رجاء غناه •

٥٤٤ - ما عاضكم في زيد من جاء مكانه ولا عاض في المال المقيم الرفائد

أنظر الذي قبله •

٥٤٥ - ما على الفتى بعد الاجتهاد لائم :

يضرب لمن يجتهد فلا ينجح ، فيقول : قد بذلت جهدي ، والفتى هنا :
جنس الانسان •

٥٤٦ - ما عليها مستريح :

المقصود الدنيا ، يضرب عندما يمر شخص عجل فتقول له : استرح •

٥٤٧ - ما على الجمل من نبح الكلاب :

من سس الحياة أن يحسد الناس الرجل الناجح وقد يتعدى الامر
الحسد الى الاشاعات والاقاويل والوشايات • الا ان ذلك لا يثني عالي
انهمه كبير النفس فاذا فوتح فيما يقول الناس من حوله ، يضرب هذا
المثل • لان الجمال لا تجفل من الكلاب •

ويقولون : القافلة تسير والكلاب تنبح .

٥٤٨ - ما عنده ذيك الهرجة :

يقصد الحياء او المروءة .

٥٤٩ - ما فلت مات :

يضرب عند التسامح قطعاً للعتاب والمناقشة .

٥٥٠ - ما غير عباتي وانا فيها :

يضرب اذا حدث لشخص حادث فأراد أن يخفيه بينما يظهره بشكل
أبله . وهي قصة الحربي الذي وقع من فوق بعيره فسأله رفيقه .
وانظرها في الطرائف (أحيت يمك طبة) .

٥٥١ - ما في البئر خبازة :

يضرب عند الحاجة الى عمل شيء في المكان الذي لا يوجد فيه
متخصص ، فيعمل كيفما اتفق .

٥٥٢ - ما فيه رأس ما فيه عطاس :

نفس قولهم : كل رأس فيه عطاس . أنظره .

٥٥٣ - ما فيه شجرة ما هزها الهواء :

ظاهر هذا المثل صحيح ، ولكن المقصود ليس الظاهر ، وانما يكون
به بأنه ليس هناك انسان لم يخطيء . وهم يقصدون الهوى .

٥٥٤ - ما فيه ميت يحمل عزاء :

يضرب عند التأسي على الامور الصغيرة •

٥٥٥ - ما في الصيف زبدة :

يخثر اللبن في القيظ فتميع زبدته قبل استحصالها •
يضرب لمن لا يوجد عنده خير • ويقول بعضهم : فلان ما هو وجه
خير •

٥٥٦ - ما كثر من شيء سمج :

سمج أي صار ماتكا ممجوجا ، يضرب عند كثرة الكلام في شيء
معين وخاصة في الامور المضحكة والتعليقات •

٥٥٧ - مال ابوه عليه صدقة :

يضرب للشخص يتمتع الناس بشيء هو أحق به فلا يعطونه منه الا
نزرا يسيرا •

٥٥٨ - مال تودعه بيعه :

الوديع مشهور باهمال الوداعة خاصة اذا كانت من الماشية او الزرع •
ولهم في ذلك :

عزي لمال ما يواليه صاحبه يموت لو ان الربيع حذاه

ويقولون : فلان ما هو وديع ثمرة ! لانها من الطعام الجاهز لا يحفظه
الا الأمين ، ويقولون : المرة والتمر لا تودعهما •

٥٥٩ - ما لهذا القدر الا هذي الغطاية :

يضرب عندما يكون شخص قد لا يوجد من يوافقه أو يصلح معه

ويحدث أن يوجد هذا الشخص الذي كانت الحاجة اليه • وهو كقولهم :
وافق شن طبقة ، وقولهم : الطيور على أشباهها تقع •

٥٦٠ - المال الهامل يعلم الناس السرقة :

الذين لا يسرقون لا يتعلمون السرقة ولو وجدوا أموال الدنيا
أمامهم ، والذين يسرقون لا تمنعهم الاقفال والحراس • ولكن المال الهامل
لا شك في ضياعه ، وانه مفر •

يضربونه للدراك وعدم اهمال الشيء ، وفي القضاء الاسلامي يفرق
في الحد بين المال المهمل والمدرك •

٥٦١ - ما له لا ريش ولا طفاريش :

الريش معلوم ، والطفاريش الزوايد العظيمة من الريش وغيره •
بضرب للفقير ، لعل كلمة طفاريش - هنا - جاء لموافقة السجع الذي
كثيرا ما يعتمدونه لتكون الجمع مستساغة سهلا حفظها •

٥٦٢ - ما مر على رابغ :

يقصد به عدم المروءة وقلة الكرم ، ورابغ تلك البلدة الحجازية على
الطريق بين مكة والمدينة ، ولا أعلم لم خصت بهذا المثل ، ولعل أهلها
كانوا مضرب المثل في الكرم •

٥٦٣ - ما مصلي الا يبغي مغفرة :

أي لا يخدمك أحد الا بقصد منفعة •

٥٦٤ - ما من يد الا ويد الله فوقها .

يضرب للرئاسات ، ما من رئيس الا مرؤوس • او القوة ، ما من
قوي الا يجد من هو أقوى منه •

٥٦٥ - ماني شمس شارقة :

يضر به الذي يسأل عن بعض أسرار الغير • يقصد ان الشمس تشرق على كل البلاد وانه لم يكن مثلها ليعلم كل شيء •

٥٦٦ - ماني معتر بالبنى ناقتة :

توافق في الفصحى (ماذا أفعل ؟ لقد عجزت) • والقصة شيعية طويلة ، ربما رويناهما في (الادب الشعبي في الحجاز) ^(١) وليس مجالها هنا ، والحجاز قد تأثر بالافكار الشيعية ابان حكم الفاطميين ، ولا زالت لدى العامة رواسب من ذلك العهد •

٥٦٧ - ما هم الا هم الدين ولا سقم الا سقم العين :

أظنه تقدم في حرف غير حرف الميم ، وعلى كل حال فالمثل واضح •

٥٦٨ - ما هو حوئك :

يرب عند المفاهمة او المساومة اذا كان من يراد التفاهم معه متصليا متشددا في مطالبه او آرائه ، ويخفي مطامع او رجاء ارباح ، تماما كاليهود اليوم وحالنا معهم •

٥٦٩ - ما يحك راسه :

ويمكن تصريف المثل للمتكلم والمخاطب الخ • • يضرب لمن ليس لديه فراغ من الوقت •

٥٧٠ - ما يحق النرب :

كقولهم : ينظر في السماء (انظره) ويحق هنا : يرى رؤية حقيقية وحقا • يضرب للمتعالى •

(١) كتاب مخطوط ، وفعلنا رويت هذه القصة هناك •

٥٧١ - ما يدري وين الله موديه (١) :

يضرب لقليل الفهم عديم الدراية بالامور •

٥٧٢ - ما يشوف الدرب :

يضرب لشديد الغضب • وربما ضرب لل متكبر • وفي الاثر « الغضب من جهنم فاذا غضب أحدكم فليتوضأ » ورواية : اذا كان واقفا فليجلس •

٥٧٣ - ما يطير عيشة :

عيشة اسم للرخمة وهي نوع من الحدأ لونه أبيض • يضرب للجبان •

٥٧٤ - ما يعرف الصديق الا وقت الضيق :

الاصدقاء يقبلون اليك اذا أقبلت الدنيا ، وأنت في هذه الحالة أقل حاجة اليهم ، ويقفون عنك اذا أققت الدنيا وأنت أشد ما تكون حاجة اليهم ، ولا يثبت منهم الا الاوفياء على قلتهم وعدم مصادفتنا منهم أحدا ولكن بالذكر ، او نقول كما يقول الناس ، والخل الوفي من المستحيلات الثلاث •

٥٧٥ - ما يفوته فايث ولا رز بايت :

يضرب للحريص وربما للطفيلي •

٥٧٦ - ما يملك أحد :

يضرب عندما يحدث الشخص او يتقرب الى أناس مشغولين عنه ، او متشاغلين ، وكثيرا ما يقال لمن يلتصق بأناس يرغبون الخلاص منه •

(١) وين : أين •

٥٧٧ - ما يمسك :

في الاصل اصطلاح على من لا تمسك بفضه . ثم استعير لمن لا يحفظ الاسرار ، فيأخذ يهذي بكل ما يسمع .

٥٧٨ - ما يوص الطير الا من خبر :

يأوي بعض الطيور اثناء الليل الى أشجار الغابات ، فاذا اقترب منها انسان أو هام سمع لها وصيص . ايذانا بالخطر ولعدم قدرتها على الطيران بالليل . ودون ذلك لا توصوص أبدا . يضرب لمن يشتكي او عندما يقال عن انسان ما يقال .

٥٧٩ - مبالطة :

المبالطة نوع من المغالطة . ولكنها تدل على صفاقة صاحبها و حماقته . ذلك أن المبالط يجاهدك في حقيقة ثابتة ويريد منك التسليم لعنجهيته ، وقد رويت احداها في الطرائف بعنوان : « مطر ثاني » . يضرب المثل عندما يصر أحد المبالطين على رأيه .

٥٨٠ - المتفروي اولى بالخسارة :

المتفروي (المفترى) الذي يعمل شيئا لم يؤمر به فاذا كان ذلك شراء كان عليه هو دفع الثمن .

٥٨١ - المتوكل غلب الحساب :

يضرب للحث على التوكل على الله .

٥٨٢ - مثل ابو عيدين :

يقال : ان رجلا ذهب ليتغدى من عيد قوم فوجد أن عيدهم لم

ينضج بعد • فقال : أذهب فأتغدى من عيد آل فلان فأعود فأصيب عيد هؤلاء عندما ينضج • فذهب فوجد القوم قد تغدوا فعاد الى الآخرين فوجدهم قد تغدوا ، فبقى ريقان • يضرب لمن يريد أمرين ويخطؤهما بسبب الطمع •

٥٨٣ - مثل باب القحبة :

يضرب على الباب عندما يكون مفتوحا باستمرار •

٥٨٤ - مثل البغل :

هذا يضرب لكبر الجثة •

٥٨٥ - مثل بول الارنب :

يضرب به المثل للقلّة •

٥٨٦ - مثل بيض الغطاطة التي يطرا ولا يشاف :

يضرب لمن تسمع بذكره ولا تراه :

٥٨٧ - مثل التيس يشخ في دقنه :

يضرب لمن يعمل المنقود وهو عائد عليه • كأن يذيع سرا فيه عار عليه •

٥٨٨ - مثل الحمار ما فيه غير ظهره :

معلوه ان الحمير لا يؤكل لحمها (الاهلية) ولا يشرب لبنها ، فلا يستفاد الا بظهورها • بضرب للشخص لا ينفع الا بشيء معين •

٥٨٩ - مثل الحمار ما يمشي لين يفز في ذنبه :

يضرب للشخص لا يعمل الا بملاحقة الاسر .

٥٩٠ - مثل الحوت مأكول مذموم :

كلنا يشتهي الحوت ولكن الكل يكره رائحته في الاواني او اليدين
بعد الاكل . يضرب لمن يأكل الناس خيره ويذموه . وما أكثرهم وخاصة
من الاقارب .

٥٩١ - مثل الخفاش لا طير يطير ولا عنز تحب :

الحقيقة ان الخفاش يطير ، ولكن طيرانه في الليل ، أما في النهار
فيستكن ، وهو من الثدييات ، ولذا ضربوا به المثل على من ليس من هؤلاء
ولا من هؤلاء .

٥٩٢ - مثل الداب :

الداب - وهو الثعبان - سريع الروغان . يضرب به المثل لمن لا
يثبت على قول او حال . يقول شاعر بني سليم :
الله ولا صاحب اللي صحبه تزرق كما الداب
تزرق كما الداب لامنه (١) دخل جوف البناية

٥٩٣ - مثل الذباب تنشه يجيك معود :

من المعروف ان الذباب من الكد اللواكد ، فاذا طردته من مكان عاد
من المكان الثاني . وهذا المثل ينطبق على من تكون فيه هذه الصفات .

(١) لا منه : اذا ما انه .

٥٩٤ - مثل شيخ البعير :

من المعروف ان بول الجمل يرجع الى الخلف بخلاف جميع الحيوانات
والبشر . يضرب مثلاً لمن يخالف رأيه رأي المجموع ، او عمله عملهم .

٥٩٥ - مثل الطير في القفص :

معلوم ان الطير داخل القفص يكون قلقاً ثائراً .. يضرب للمتظفر
انقلب .

٥٩٦ - مثل عيون الجراد :

يضرب عادة للشباب يلبسها الانسان مثقبه او اللحاف ونحو ذلك ،
كل شيء فيه ثقوب كثيرة .

٥٩٧ - مثل القنفذ :

القنفذ حيوان معروف جلده شوكي تعجز عن اصطياده ، أخطر
الهوام والطيور الجارحة . فاذا جاءته (خميسة) : الرخمة ، وهي نوع من
الحدأ أبيض ، ورآها استلقى لها فبقرت بطنه وهي من أجبن الطيور .
يضرب لمن يعجز عنه عليه القوم ويقدر عليه الضعيف أو الدنيء .

٥٩٨ - مثل الماء :

كقولهم مثل الداب .

٥٩٩ - مثل مرة العمى :

(امرأة العمى) لان العمى لا يرى ما تتزين به زوجته ..
يضرب لمن يعمل ولا يرى عمله .

٦٠٠ - مثل النعامة لا طير ولا جمل :

مثل المثل السابق « مثل الخفاش » ومن الامثال العربية « مثل النعامة تدس رأسها في الرمل حتى لا ترى الصياد » ولكن قرأت بحثا يخطيء هذا القول ، ويقول انه ليس صحيحا ان النعامة تضع رأسها في الرمال عند الخطر ، بل تفر كما يفر غيرها من الوحوش .

٦٠١ - المحل ضيق والحمار رفاس :

يضرب لمن وقع في مكان فيه من يؤذيه ، وليس له عنه محيل .

٦٠٢ - مخ جرادة :

يضرب للهزيل الضعيف .

٦٠٣ - المخوزق سب السلطان :

يقصدون بالمخوزق الشخص المتمرد ، الذي لا يهمه عيب ولا عقاب .
يضرب اذا تناول دنيء على الفضلاء .

٦٠٤ - مدة خضر :

دعاء على من يزيدون أن يذهب ولا يعود . ويقولون : ان خضرا هذا مد « ذهب الى السوق » ولم يعد من مد يده . فضرب المثل الدعاء على من يراد أن يكون مصيره مصير خضر .

٦٠٥ - المربي قتال :

يضرب للذي لا يسلو عن وطنه الذي ربي فيه ، وروي عنه (ص) :
حب الوطن من الايمان . والمربي : المكان الذي تعيش فيه شبابك .

٦٠٦ - مرش حيله من تحت الحزمة :

يضرب للذي يتنازل عن أمر بهدوء •

٦٠٧ - مر على عدوك مكتسي ولا تمر عليه شعبان :

يضربونه للحث على الاعتناء بالمظهر وهذه مطابقة لسنته صلى الله عليه وسلم • ما لم يأخذ المظهر طريق الاسراف والتبذير ، عندها يعود بالضرر أكثر من النفع •

٦٠٨ - المسامح كريم :

نعم المسامح كريم والسماح من طبع الملاح ، والسماح يدل على النفوس الصافية السمحة الخالية من الحقد والضغينة والعقد ، والسماح يجلب المحبة بين الناس • يضربونه للحث على العفو والتسامح بين الناس •

٦٠٩ - مسكة اعمى :

الاعمى اذ أمسك خصمه او من يريد تربيته لا يفكه حتى ينتهي مأربه ، ذلك انه ان فكه لا يستطيع لزمه مرة ثانية لعدم رؤيته • يضرب لمن يمسك الشيء فلا يفكه أبدا •

٦١٠ - المشرب ضارب لكن الفبضة مقدرة :

المشرب : ما يسقي السيل من البلاد ، والفيضة ما يخرج معها فائض السيل عن البلاد • يضرب لمن يكون دخله كثيرا وصرفه أكثر أي لا يبقى عنده شيء •

٦١١ - مشوي يا ففيه :

لا أعرف قصة هذا المثل • ولكنه يضرب للترغيب وان هذا الشيء ليس مثلما تظن وانما هو أحسن من كذا •

٦١٢ - مصر خربانة :

يضرِب للتدليل على عدم اخلاص المسئول او عندما ندب الفوضى •
وهو كقونهم : الطاسة ضائعة ، ولا يقصد به البلد المعروف •

٦١٣ - منصر لا جاحد ولا مقر :

يقصد به في لغة العصر (مستنع عن التصويت) •

٦١٤ - مطوع بالغباء ون شاف شيء لشه :

المقصود هنا مطوع بالبيان ، أي امام الناس ، وان رأى شيئاً يصلح
له دون أن يراه أحد أخذ ذلك الشيء • والمطاوعة تسمية عامية عندنا اليوم
للوعاظ والمتدينين وهم يخففوا الطاء ، والمفروض تشديدها لاختفاء تاء
قبلها محذوفة •

٦١٥ - مطهر به :

مدح للانسان الطيب أي انه من ماء طاهر ، ويقولون : فلان نقطة
طهر •

٦١٦ - المعاوز صاحب القرناس :

المعاوز : المحتاج ، والقرناس : خشم منقاد من الجبل • يقصدون أن
من احتاج من آخر شيئاً فعليه أن يتحمل ما يبدر منه أي حتى لو قال له :
اجلس في ذلك القرناس حتى آتيك :

٦١٧ - مع الخيل يا شقراء :

هذا المثل يقصدون به الامعة الذي يسير حيث تسير الناس ، ولكن

فصة المثل غير ذلك • قالوا : كان شاب له فرس شقراء فلا يغزو مع القوم
وانما يظل يلعبها ويمرح بها في الفيا في حول الحي • فقابله شيخ فقال له :
مع الخيل يا شقراء • أي هذا ليس المكان الصحيح يا صاحب الشقراء
وانما أن تذهب مع الغزو •

٦١٨ - المعنى في بطن الشاعر :

المقصود به ان الذي أحدثه يعرف ما أريد وان لم أفصح ، ذلك ان
الشعراء اذا تقابلوا في المساجلات قد يضر كل منهم معنى ثم يلقي أحجية
على صاحبه بطلب منه تفسير معناها •

٦١٩ - من غسل يكفن :

يقصد به من بدأ الامر فليتمه • ويقولون : من بدأ بالمكارم فليتمها •

٦٢٠ - مفشقة عليه :

هذا المثل يضرب عندما تكون المرأة مسيطرة على الرجل حتى صار
لا يصدر الا عن أمرها ، وما أكثرهم في عهدنا •

٦٢١ - مقضاة أم مغرب :

أي مقضاة المغرب •

كنت سنة ١٣٨٦ هـ في مقاطعة جازان فسكنت الدغارير قرية في وادي
خلّاب • وكانت لنا جارة اسمها قشاشة ، سميها (قماشة) وكانت عوراء
سمراء ليس فيها شيء من الجمال ! ومع هذا كانت دائما تقول لي :
حريمكم يا أم سعادبة مقضاة أم مغرب ! أي ما تبقى عن الشارين في النهار •
والسعادبة : السعوديون ، في لهجة مقاطعة جازان •

٦٢٢ - مكوة قماري :

يضرب عندما يعيب أحدهم آخر فيريد الآخر اشعار العائب انه ليس صريا من العيب • وقد روينا قصته في الطرائف •

٦٢٣ - ملهَاب :

الملهاب : الهواء الحار في شدة القيز وهو السموم أيضا • يضرب المثل للشخص الحرك الذي ينجز أعمالا كثيرة بسرعة غير عادية ، او يسير مسافة طويلة بأسرع ما يمكن •

٦٢٤ - ملهْى الرعيان :

هو طير يوجد في البادية اذا اقتربت منه طار ثم وقع قريبا جدا • فاذا وجده الرعاة أخذوا يطاردونه وهم يأملون في صيده حتى يذهب حلالهم وقد يأكله الذئب • يضرب لمن يشغل الناس عن شئونهم بالحكايات الملهية او الاماني الكاذبة •

٦٢٥ - من دخل يده في الفيران قرصتها العقارب :

يضرب للرجل الذي يتدخل في أمور غير حسنة ثم ينال الاذى •

٦٢٦ - من اعطاه خالفهما احد يخائقه :

واضح • ويأتي ردا على من يقول : من أين لفلان كذا وكذا •

٦٢٧ - من اكرى طيز ما قعد عليها :

كأن تؤجر - مثلا - بيتا او دابة الى آخر ثم تحاول استخدامها بحجة انها ملكك • فاذا نازعك قال لك مثل هذا •

٦٢٨ - من أكله الداب خاف من الحبل :

أي إذا أصيب الإنسان من شيء ظن أن كل مشكلات ذلك الشيء هي هو .

٦٢٩ - من بستى على روحه طاح في النار :

يقصدون من أعطى شيئا وهو أو من يعوله في حاجة إليه ، ومن أقوالهم : ما تجوز الصدقة وفي البيت محتاج . وإنما كان أصحاب رسول الله (ص) يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة . وكانت أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها تقسم المال حتى لا تجد ما تفطر عليه .

٦٣٠ - من بعره فت على ظهره :

المثل في الاصل للبعير اذا صابه الدبر فتوا الدمن على تلك الجراح لحمايتها من الحشرات والطيور كالغربان التي تنقر ظهور البعاريين . يضرب لمن تسد حاجته من حقه .

٦٣١ - من جاء على غير داعي يقعد على غير فراش :

هذا يضربونه زجرا للتطفل ، ويقولون : من جاء على غير داعي مقعده متضاغي . وفي ديار حرب يحضر ولائم الاعراس أناس لم يدعوا لها ، ويطلقون عليهم اسم « طراحة العصا » أي يأتي الشخص فيطرح عصاه فيجلس ، وهؤلاء يعزلون عن المدعويين ويقدم لهم طعام دون طعام المدعويين .

٦٣٢ - من حضر بصرف :

المقصود أصلا تحضير الجن وتصريفهم . وقد روي في الطرائف قصة

من هذا النوع • والمقصود هنا انه من بدأ مشروعا او عملا يجب أن ينهيه بنفسه •

٦٢٢ - من حظ رأسه ربابين جاب الهوى من قرونه :

يقصد : من تزعم عملا ما فيجب ان يحاول انجازه بأي وسيلة •

٦٢٤ - من حفاظ السدة :

السدة : مقدمة البيت •

يضرب للذي لا يكاد يغيب عن البيت خاصة وقت الغزو والهوشات •

٦٢٥ - من حيث ضربت الاقرع سال دمه :

يضرب للذي من حيث ما خير او أتى فهو المغلوب •

٦٢٦ - من خلى الكحل والدهان شباب رويده بالعمى ليا شاب :

أي لم يداوم على الكحل ودهن الرأس في شبابه فان العمى يياكره في شبابه •

٦٢٧ - من دق باب الناس دقوا بابه :

يضرب عندما يعمل أحدهم عملا في آخر فيرد الآخر بمثل ذلك او أغنف منه •

٦٢٨ - من دون غسله اكلني نطه :

الذين يجنون العسل من الجبال يعلمون انه لا يمكن الحصول على العسل الا بعد لسعات محرقة قد يظل أثرها وقتا غير قصير •
يضرب المثل عندما تحتاج شيئا من شخص قد يحصل لك منه بعض الأذى •

٦٣٦ - من ذاق ما لاق :

يضربون المثل لمن حصل شيئا رغب فيه فصار يباكره دائما •
ولاق هنا : معناها مكث وارتاح •

٦٤٠ - من ذل من عله مات بها :

أي لو أصابته وهو في شدة الخوف منها لقتلته رعبا • او لان الحذر
لا يغني عن القدر ، وان الله مسلط على الجبان شديد الحذر • وقديما
قالوا : اطلب الموت توهب لك الحياة •
وقد قال قطري بن الفجاءة :

أقول لها وقد طارت شعاعا من الابطال ويحك لن تراعي
فانك لو سألت بقاء يوم على الاجل الذي لك لن تطاعي

٦٤١ - من زعل على غير أمه يرضى :

يضرب عندما يغضب الانسان في أمر تافه • خاصة اذا كان من غير
الغالين •

٦٤٢ - من سار على الدرب وصل :

نعم من سار على الدرب وصل ، ولكن كثيرا ما يصيبنا الملل والعجز
والكسل خاصة اذا كان الدرب طويلا وعرا ، غير ان المثابرين قد يدبسون
فيه ديبب السليخة ومع هذا يصلون الى الهدف ، ولو بعد وقت طويل ،
فتطوي للمثابرين العاملين لفائدتهم وفائدة وطنهم ومحيطهم ، وان تصل
متأخرا خير من أن تظل جامدا منشدا الراحة والرفاه ، فحينئذ ليس بينك
وبين الاموات من فروق الا انك تأكل وتشرب وتكتسي ، فتكون أثقل
منهم عبئا على مجتمعك ، فاذا لم تستطع أن تصل الى القمة فلا تقعد في
السفح ، وان الحياة عقيدة وجهاد •

٦٤٢ - من ساعة الى ساعة فرج :

أي اذا لم يفرج الامر الآن فبعد حين قد يفرج • والفرج مع الصبر ،
والله مع الصابرين •

٦٤٤ - من سوى نفسه زبالة يشعثره الدجاج :

الدجاج مسلط على الزبالات لما يجد فيها من تفايات تلائم ذوقه
وميوله • وكذلك أرذال الناس يحومون دائما حول المحلات القذرة
يجدوا ما يرضي نفوسهم الواطئة • فاذا عايرتهم نبشوا عما فيك
ينشرونه ، ولا ينشرون الا الدنيء من الاعمال •

٦٤٥ - من شاور الرجال شازكها في عقولها :

يرب للحث على التشاور • وسبق أن أوردنا قولا نبويا : ما خاب من
استخار ولا ندم من استشار • او كما قال (ص) •

٦٤٦ - من شقي لقي ومن استراح راح :

يضرب للحث على الكسب الحلال والتعب في طلبه • وفي الاثر ما
معناه « ما أكل ابن آدم أحل من تعب يده » • وشقي هنا بمعنى تعب في
طلب الرزق •

٦٤٧ - من الشمس :

يضرب اذا أنكر زنجي انه عبد • ومناسبته ، ان أحدهم أنكر أصله
وقال : انما هو أسود من فعل الشمس •

٦٤٨ - من صقر والا من عيون بقر :

صقر المقصود بها « سقر » جهنم ، وعيون بقر جاءت للسجع • يضرب
لمن يراد منه أن يأتي بشيء على أية طريقة ، المهم لازم يحصر الطلب •

٦٤٩ - من ضاع أصله حرب :

أي ادعى انه من قبيلة حرب ، ذلك ان هذه القبيلة لكثرة بطونها لم يعد أحد يستطيع تمييز من دخل فيها ممن ليس منها • وقد سبق شيء من هذا القول •

٦٥٠ - من ضاع أصله قال : من نميم :

كقولهم : من ضيَّع أصله حرب ، الذي قبله • ذلك ان كلتا القبيلتين صارت ذات فروع متعددة يصعب معرفة بعضها البعض ، فلا يمكن نفسي ادعاء المدعي فيها ، والاولى تفككت وتحضر الكثير من بطونها في نجد ، أما الثانية فلا زالت تملأ السهل والجبل ولها فروع عديدة قد لا تحصى • ولنا كتاب خاص في أخبار هذه القبيلة وديارها •

٦٥١ - من طاع الثنتين يصبر على اللوم :

هذا صدر بيت لعبد من عبيد عنزة قاله في قصيدة يرثي بها جلاء عنزة عن نواحي المدينة اثناء حرب طاحنة حدثت بينهم وبين قبيلة حرب • والقصيدة من عيون شعر البادية ، أوردتها كاملة في كتابي « نسب حرب » وفي « الادب الشعبي في الحجاز » •

٦٥٢ - من عاد يجيك يا مكة مكئيه :

قالوا : كان رجل يسمع عن مكة فظن انها من الجنة وانه سيحصل على كل ما يريد بلا تعب أو نصب • وعندما جاءها لم يجدها كذلك فقال :

أحسبك يا مكة راحة ودكة وأثرك يا مكة حجر وطين
من عاد يجيك يا مكة مكئيه

فصار قوله مثلاً ، يضرب عند الاعتزال او لعدم العودة لشيء ما •

٦٥٢ - من عز روحه وجدها وأصبح المقدار غالي :

يطلبون به عدم اهانة النفس والتكبر على الناس •
وقديما قال الشاعر :

أرى الناس من دانا هم هان عندهم ومن أكرمه عزة النفس أكرما
وللبادية في هذا المعنى :

من كثر الترداد لا بد ما يرى أما الجفاء والاكبار المصائب

٦٥٤ - من عطاء الله ما من عليه :

يضربون هذا المثل من أعطاه خالقه ما أحد يخافه •
وقالوا : ان الملك عبد العزيز - رحمه الله - كان مسافرا فتعرض
له بدوي يشكو اليه حاله • فقال الملك : أعطوه قطعة ريال (١٠٠٠)
ريال فأعطي قطعة ذهب خطأ ، فلما علم الملك قال هذا المثل ولم يتدعه •

٦٥٥ - من علم بذنبه غفر الله له :

لا أظن هذا صحيحا ، وعلى كل يضرب عند الصراحة في القول •

٦٥٦ - من غيقة الى طفيل :

غيقة وادٍ يسيل من جبل ثافل الاكبر (جبل صبح) فيمر شمال
ثافل الاصغر (جبل بني ايوب) (وكلتا القبيلتين) من حرب • وطفيل
الوارد في المثل جبل قرب مستورة • يضرب لسعة الانتشار عند تفرق
الغنم والابل •

٦٥٧ - من فمك للسماء :

أي قبل الله قولك • تقال اذا حدث أحدهم بأن كذا سيحدث وهو
يسر شخصا آخر ، فيقول ذلك : من فمك للسماء •

٦٥٨ - من قارب الجرياء على الحول يجرب :

لجرب : نوع من الشري يصيب جلود الابل فيهلكها الا ان يطلي ،
وعدواه سريعة • يضرب للاخلاق • أي من قارب فاسدي الاخلاق لا بد
أن يثأثر بهم •

ويضيفون الى ما تقدم : ومن نزل وادي المهامة هام • أنظر
« الكذب هيام الرجل » •

٦٥٩ - من كثر الترداد لا بد ما يرى اما الجفاء والاكبار المصائب

وقد تقدم الحديث عنه •

٦٦٠ - من لا له قديم ما له جديد :

يضربون هذا المثل على الاحتفاظ بالقديم من اللباس ليصان به
الجديد ، وهو من باب الاقتصاد ، وقد يضرب للاصدقاء أيضا والازواج ،
وغنى طلال مداح : قديمك نديمك لو الجديد أعناك • وهو أيضا من
الامثال الشعبية •

٦٦١ - من كثر هنده قل قدره :

الهدر : كثرة الكلام • يضرب للحث على الصمت ، وقالت العرب :
اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب • وليست قاعدة ، فلا تحصل
الفوائد الا بالكلام ، ولكن المحذور هو الكلام الفارغ •

٦٦٢ - منكس الطاقة :

يضرب لمن اتعشت حالته الاقتصادية ، أي انه لغطرسته وتيهه يلبس
الطاقة (قبعة تلبس تحت العمامة) منكسة او مائلة على جنب •

٦٦٣ - من كل بحر جفمة :

يضرب للشخص الذي يحذق أشياء كثيرة . والجمعة : الجرعة من الماء أو اللبن ونحوه . وكان - في ميدان الأدب - للعرب نوابغ يؤلفون في كل فن وعلم ، قبل أن تكون لهم مدارس منظمة وجامعات ، ولكن قلما نرى اليوم من يمكن أن ينسب إلى تلك الفئة ، بل صار يعتبر هذا المنحى عيبا .

٦٦٤ - منك يا مسجد ما هي مني :

يضرب لمن يريد أن يعمل شيئا بدون رغبته ، فلا يكاد يجد ما يصده حتى يهتبله عذرا (أنظر قصته في الطرائف) .

٦٦٥ - من لحاهم علفوهم :

كقولهم : من بعره فت على ظهره . أنظره . أي اعطهم أو تجميل عليهم من مالهم .

٦٦٦ - من لقي خيرا من أهله بات :

أي من لقي خيرا مما عنده رغب فيه . يضرب لمن يغير أصحابه ، أو يسافر فيجد أحسن من بلده فيرغب .

٦٦٧ - من ليالي ابن سران :

كلمة (سران) هنا مأخوذة من السرور . يضرب المثل للأيام المفرحة . فتقول : فلان إذا وجد كذا أو قابل فلانا عنده من ليالي ابن سران .

٦٦٨ - من مد يده للكلب لحسها :

يضرب لمن يجترىء عليه او باش الناس فيهنونه نتيجة مخالطته لهم
ومعاشرتهم • أي انهم ينجسونه •

٦٦٩ - من الهجف ناكل الحشف :

يضرب للفقير وقلة ذات اليد • ويتعدى الى من يرضى بشيء دون
لانه لم يجد غيره مع حاجته الماسة له •

٦٧٠ - من يامن الحية ؟ :

مثل جاء على صيغة سؤال • يضرب للماكر المحتال الذي لا يؤمن
جانبه •

٦٧١ - من يبدل ولده بجني :

يضرب لاستنكار تبديل الحسن بالسيء •

٦٧٢ - من يد :

مثل للقريب كأن يكون أحدهم يضارب فيضربه خصمه بسلاح في
يده • او لكلام من قريب •

٦٧٣ - من يراك يا اللي في الظلام تغمض :

يقال : ان أحدهم جلس في الظلام مع قوم له فيهم حبيبة ، فأخذ
يغمض لها بعينه ولكنها لم ييدر منها ما يدل على التجاوب معه • وعندما
التقى بها من بكرة أخذ يعاتبها ، لأنها لم تتجاوب معه ، فاعتذرت بأنها لا
يسكن أن ترى غمضة في الظلام وقالت هذا المثل •

٦٧٤ - من يعطي ... ليلة الدخلة :

أي من يعطي الحاجة التي هو لا يستعني عنها في حينه .

٦٧٥ - من يقرأ ومن يسمع ؟ :

يضرب عند ديب القوصى . أي لو نصحت من يسمع لك ؟ أو انه لا يوجد ناصح ولا مستمع .

٦٧٦ - موايق في رأس عيسان :

هذا كقولهم : (ما هو حولك) أنظره . وعيسان في الحجاز : جبلان أحدهما بطرف تربة من الشرق ، وأظنه المقصود لانه الأكبر ، والثاني غرب عقيق عشيرة عند المحاني .

٦٧٧ - موت فرق ولا تموت خصفة :

الفرق : ما يحشى فيه التمر او يوعى فيه الحب . والخصفة ما يفرش على الارض ^(١) . يقصدون بهذا المثل : مت شعبان ، ولا تمت جوعان .

٦٧٨ - موت يا غير في حرى علوقك :

يضرب لمن يتحرى شيئاً ميؤوس منه .

٦٧٩ - موسى غاطية على الروس :

يضربونه للامر يعم الجماعة ، وقد كثر تردده في أيام الغلاء الاخيرة .

٦٨٠ - المؤمن عند وعده :

وقال (ص) : المؤمن اذا وعد لم يخلف واذا حدث لم يكذب ، واذا أؤتمن لم يخن .

(١) وكلها تصنع من سعف النخل :

٦٨١ - ميت اليوم ما يتحرى ميت بكره :

يضرب للحث على عدم تأجيل الامور انتظارا لبعضها .

ن

٦٨٢ - انار من شبابها والخييل من ركايبها :

أي ان الامور تتأثر بمن يتولاها فهي رهينة بمهارته ، يتوقف سيرها على حسن تصرفه . يضرب للعمل يشبه العامل ، في كماله .

٦٨٣ - ناس في طنقرة :

يصرّب للبسطاء المتكبرين . والطنقرة عندهم تكبر الضعيف او غصبه . فيقولون : مطنقرا ومزلم او مبوز . كلها للغضب .

٦٨٤ - ناقة الحاج :

القصة التي يضيفونها مع هذا المثل نربأ بالحاج أن تكون قصته ، فنهملها . يضرب المثل للشخص الذي يسدك في كل شيء ، ولا تكاد تكل الى غيره أمرا .

٦٨٥ - ناقة عريمان ، ان قامت ما بركت ، ان بركت ما قامت :

يضرب لعدم مرونة الشخص . ان عمل لم يكف ، وان كف لا يكاد يعمل .

٦٨٦ - ناقة ولو هدرت :

يضرب للشخص يزعم أمرا ليس له بل هو أضعف من ذلك . لان الناقة اذا بطرت تهدر كالجمل ، ومع هذا لا يمكن أن تكون جملا .

٦٨٧ - نشب في كرا :

يضرب لمن يذهب للتفاهم مع شخص فيجده متصليا متشددا لا يسهل التفاهم معه . وكرا : هو الجبل الذي كان صعوده شاقا بين مكة والطائف ، أما اليوم فقد عبدوسهل حتى صارت السيارات تسير فيه كأنها في السهل . أفتح هذا المشروع الضخم جلالة الملك فيصل سنة ١٣٨٥ هـ .

٦٨٨ - النفيسات اخيات :

يضرب للحث على المساواة بين الناس .

٦٨٩ - تكوغ لي حلوب للرعيان :

المراد النعجة التي ترفض حلبها . يضرب لمن يأبى على ذوي القربى ويتكرم أو يساعد الأبعدين .

٦٩٠ - نقطة ظهر :

تماما كقولهم : « مطهر به » انظره في بابه .

٦٩١ - النوم ، أن كثرته كثر وان قللته قل :

يضرب لتذكير النوامين بأن قل النوم لا يضر .

٦٩٢ - النوم خير من النممة :

يقصدون بالنممة كلام السحر لخفضه . يقولون ذلك : ان النوم

ليلا أحسن من السهر ومسامره الناس • نام بكير واستيقظ بكير وشوف
اصححة كيف تصوير • مثل شامي •

٦٩٣ - نيسان مفرق البيان :

يضربونه في الاستشهاد بأن شهر نيسان كثير الزوابع والرياح •
والمثل شامي •

... و ...

٦٩٤ - واحد ثاني انفتح :

يضرب للعمل لا تكاد تنهيه فاذا بعمل آخر ينتظرك • أنظر قصته في
الطرائف •

٦٩٥ - واحد الوحايد :

قالوا : كان رجل يدعي عند امرأته الشجاعة ويحكي لها عن مغامراته
ومن قتلهم ، وزوجته تعرف انه كذاب ، ولكن أرادت أن تتأكد من ذلك •
وذات يوم لبست لباس الرجال فكمنت له في الطريق ، وانهاالت عليه ضربا
ثم أسرع الى البيت • ولما وصل قص عليها ان عشرة رجال ضاربوه
فغلب عليهم ! فقالت الزوجة : لا ، بل خمسة ! قال صدقت والله انهم
خمس • فقالت : لا ، بل ثلاثة ! قال : صدقت والله ، انهم ثلاثة • فقالت :
لا ، بل واحد ! قال : اي والله واحد ولكنه واحد الوحايد • أي الذي
لا بعده •

ومفروض أن تكون هذه القصة في الطرائف . ولكن هذه الطرائف
والأمثال متشابكة فوق هنا .

٦٩٦ - وايق في الربيع :

يضرب للذي يصر على أمر يعذل عنه فإذا تبين النتيجة عاد نادما .

٦٩٧ - وجه تعرفه ولا وجه تنكره :

يضرب كثيرا في رفاق السفر ، او الجيران الذين تنزل عندهم .

٦٩٨ - وجه الضيف :

الضيف عند العرب لا يتردد ، فإذا ضاف أناسا لم يعد اليهم مرة
ثانية لان ذلك عيب في عرفهم . يضرب لمن تراه مرة ثم لم تعد تراه بعدها .
فتقول : زارني فلان وقت كذا ثم أراني وجه الضيف .

٦٩٩ - الوجه من الوجه يستحي :

يضرب عندما يرسل شخص آخر ليقضي له حاجة من ثالث ، فيقولون
له : اذهب بنفسك لان الوجه من الوجه يستحي ، أي اذا رأك قدرك
وقضى غرضك .

٧٠٠ - وجهه وطيزه واحد :

يضرب للوقع الذي لا يستحي .

٧٠١ - وذلك والا انسدحت :

قيل ان رجلا كان سيء الحظ فكان يتذمر من حظه فنام ليلة فرأى

عين النائم اناسا يركضون وآخرين يشنون وغيرهم وقوفا • فمر برجل
حالس فقال له : أنت لماذا تجلس هكذا والناس في حركة ؟ فقال : انا حظك؟
فأسرع اليه يستنهضه • فقال الحظ : ودك أجلس والا انسدت • وقد
روى هذا في الطرائف •

٧٠٢ - وسدتك يمين ما تدير العطين ولا تبزبز الجنين :

يضرب « منزا » على المرأة التي تتأفف من عمل البيت وتربية
الأطفال •

٧٠٣ - الوسوم في فمي الخصوم :

الوسم : الحكم • يضربونه لقوة الحجة عند النزاع ، أي ان اللسان
المنصيح هو الذي يصدر الحكم ببلاغة صاحبه ومعرفته •

٧٠٤ - وش تبي بي هموقي والاقشامي :

عجز بيت ، يضرب لعدم البحث عن الشخص • والهمارقة والقشمة
بطنان من برق من عتبية •

٧٠٥ - وش لذك على المر؟ قال : امر منه :

يضرب للشخص تسأله لم اختار الرديء ، فيقول لك : هي الحاجة ،
وليس في الدنيا أمر من الحاجة •

٧٠٦ - وش يلقى الموت من البيت الخالي :

يضرب اذا خاف أحدهم على مكان ليس فيه مال أن يسرق • فيقال
له ما الذي يجد السارق في المكان الخالي •

٧٠٧ - وضاعة زيدي :

يقال ان المذهب الزيدي لا يعتبر الوضوء كاملا حتى يدخل أحدهم أصبعه في فتحة الشرج اثناء الاستنجاء ، فيظهر من القذارة عكس ما يقصد من الطهارة . ولا أعلم أنا عن صحة ذلك لكن هذا معنى المثل . يضرب لمن يخرب بكثرة اجتهاده ما كان يريد اصلاحه . وهذا كقولهم كثرة الشد ترخي .

٧٠٨ - أضرب الكلب يستأدب الفرس :

كقولهم : دق هنا يرتج هنا . ذلك ان الرئيس أو رب العائلة يوقع العقاب على شخص ليري الغالي ان هذا الذنب يوجب العقاب عساه يتجنب ذلك دون عقابه هو أو مصارحته بذلك .

ومكان هذا المثل في باب الالف ولكن سبق القلم .

٧٠٩ - وطني ولو رأس عود :

واضح . وروى عنه (ص) حب الوطن من الايمان .

٧١٠ - الوعد كالرعد :

يقصدون انه لا بد من انجاز الوعد . والمؤمن اذا وعد لم يخلف ، ومن آيات المنافق اخلاف الوعد .

٧١١ - الوفاء ما يعود نقص :

كثيرا ما يضرب عندما يقول لك شخص : هيا تزور فلان الذي عاد من مغيبه ، او نحو ذلك . فتقول : قد زرته . فيقول لك هذا المثل .

٧١٢ - ولا هي على اندقون :

يضرب عندما يظن أحد أنه لاحق لميزة فيه وتعطى الاحقية لغير تلك
الميزة • انظره في الطرائف •

٧١٣ - ويش الديك وويش مرقة ؟

يضرب للتافه يختصم عليه الناس •

- ■ -

٧١٤ - هيا زيد :

قالوا : كان لرجل عبد ، فخاصمه سيده قائلاً : (والله لاعطيك كف)
فل العبد : والله ماتقدر • فلطمه سيده كما •
فقال العبد : هيا زريئد ، وأدار له خده الثاني بتحد فلطمه الكف
الثاني ، فقال العبد : (والله لو ما أنت عمي لاعرف كيف أرد عليك !) •
يضرب لمن يتحدى من إذا قال فعل ، ويواصل التحدي رغم ما ينزل به
من عقاب •

٧١٥ - الهية خيبة :

يضربونه تشجيعاً على العزم في الأمور •

٧١٦ - هي دحت !؟ :

يضرب إذا رأى شخص أن أعمالاً غير حسنة تجري حوله ، ثم
يفاجأ بها تلحقه • ومعنى دحت : أي فربت • وهذا كقولهم : عود الحذف
عند العضلات •

٧١٧- هيهب والشيطان فيه ينهب :

يضرب للمال الكثير تقل بركنه لسبب غير معروف .

٧١٨ - هذا جوالي وهذا لي :

عند جداد النخل (حصاده) يحضر كل من يعمل فيه جوالا ينقل به التمر من المحصدة الى المربد ، فاذا انتهى العمل أعطى كل شخص أجره من التمر جواله (١) . وهذا المثل من الامثال التي شهدت أنا ولادتها أيضا ، فقبل عشرين سنة تقريبا كنا نترك المدينة عند انتهاء الدراسة ونذهب الى قرانا لنتمتع بالرطب اللذيذ والظل الوارف . وفي جداد نخل مر صاحب النخل فأخذ يتفقد الجوالين لئلا يكون قد أحضر أحدهم جوالا زائدا ، فأخذ يقول : جوال من ذا ؟ وذا ؟ الخ ... الى أن وصل عند أحد السود فاذا بكل جانب منه جوال . فقال : لمن هذا ؟ فقال : جوالي . وهذا ؟ فقال : هذا لي ! .. فاتفجر الحاضرون بالضحك ، وما زال مثلا بضرب للطماع الذي يستحق شيئا ويريد شيئين . مع ان صاحبه لا يزال حيا .

٧١٩ - هذي سنين نصر اللي تضحك منه صبح يجيك عصر :

يقصدون انك ما ان تضحك بمبتلى الا ويحافيك الله بمثله . وقد أثر عنه (ص) انه قال : (اذا رأى أحدكم مبتلى فليقل الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به ، وفضلني على كثير ممن خلق تفضيلا) . فانه لا يصيبه أبدا .

ويقول السلمي : الحفا ما عاد يبطي وألهجر جنية .
يضرب لمن ينتقد شخصا ويهزأ به لعاهة فيه او علة ، ثم يصاب بما عاب .

(١) الجوال : زئبيل كبير من سعف النخل .

٧٢٠ - هذي والله البلشة :

يضرب عندما يحدث حادث مفاجيء ، او يتسلط عليك من لا تستطيع الخلاص منه .

٧٢١ - هرج الليل يمحوه النهار :

يضرب هذا عندما يتفق قوم على عمل ثم يتوقف التنفيذ ويظهر ان جميع الاطراف راضية عن ذلك التوقف بدون اعلان . وهم يقولون : يحطاه ، مبدلين الواو الفا . وهي من لغات الابدال .

٧٢٢ - هشيرة :

الهشيرة : جنس الابل واحدها هشيرة اذا لم يستطع الانسان تمييز نوعها . يضرب للأبله .

- ي -

٧٢٣ - يا الله اقهرهم لين آتيهم :

المثل جنوبي قحطاني . يقال : ان رجلا سمع باحدى المضاربات . ففرع وهو يقول : يا الله اقهرهم لين آتيهم . فلما رأهم قال : يا الله اقلعهم قدمهم ذولا ! أي تكاثرهم فخاف . يضرب لمن يتوعد فاذا حصل وقت التنفيذ نكص خوفا .

٧٢٤ - يا باغي الدبس من طيز النمس يكفيك الله شر عسله

يضرب عندما تريد نفعا من أحد فتجده انقلب ضرا .

٧٢٥ - يا باغي من المشرق صبح الفكه من المشرق غداء :

يضرب لمن تجيئه ليساعدك فتجد نفسك في حاجة الى الخلاص منه .

٧٢٦ - يا بو زيد لاجتك الحوالا مفيرة ترى كل مولود على اثر والدة :

هذا كقولهم : لاخذت من قوة تحلي وجيها ، انظره . ولكن هنا يقصدون ان كل ولد يتأثر بوالده ويسير مسيره ، وأبو زيد هذا شيخ قبيلة بني هلال بن عامر التي هاجرت من الجزيرة الى المغرب في مطلع القرن الخامس .

٧٢٧ - يا تحت البراقع من صواقع :

يقصدون ان البراقع قد تخفي ما تحتها من جمال وجوه النساء .
وأحيانا القبح الشديد .

٧٢٨ - يا حافر حفرة السوء لا تعمقها تقع فيها :

يضرب لمن ينصب للناس المصائد والمكائد وربما دارت الايام فاذا هي له منصوبة واذا هو الواقع فيها والمصطي بسيرها وعمق حفيرها .

٧٢٩ - ياخال ابوي حك ظهري :

يضرب للذي يتوكل على الناس متوسلا بالقراية ، ومع هذا يكون نفعم له قليل .

٧٣٠ - يا داخل بين الشجرة ولحائها يا خارج من بينها بلاش (١) :

يضرب لمن يتدخل بين الاقرباء فيصطلحون ويبقى هو منبوذا .

(١) بلاش : بفتح الباء : بلاشى .

٧٣١ - يا دوب يقدر يشخ :

يصرّب للضعيف المتهاك لا يستطيع القيام بأي عمل • وله قصة
نوردها في هذا الكتاب •

٧٣٢ - يا رب راسي رد راسي مكانه :

يقوله من كان يطمع في شيء فوجد انه سيؤخذ منه أكثر مما يحصل
عليه • أنظر قصته في الطرائف •

٧٣٣ - يا رب راسي سلم راسي :

يصرّب لمن تريد منه شفاعاة في أمر ، فيقول لك : ليتني أسلم أنا •

٧٣٤ - يا ريح ابوي يا ذاك الريح :

يضرب لميل الشخص الى شيء معين • فيكثر من ذكره أو لا يكاد
يسمع بذكره حتى يسر له •

٧٣٥ - يا شوق عطني حليب طيور :

قالوا : كان لرجل امرأة شائمة عنه ، فكان يحاول ارضاءها بشتى
الطرق ولكنها تزداد منه نفورا • وذات يوم أرادت أن تخبره بأن الوفاق
بينهما مستحيل فقالت :

يا شوق عطني حليب طيور والا تنزح عن الديرة
فقال لها :

شئت القطا وارد عنقود ومحيئات مواخير^(١)
مير اقهري للقطا مقهور حتى ترابع مواخير

(١) تجاوز وقت حلبها ولم تحلب •

يقصد : اذا استطعت ان تقهري القط حبت لك منه .

وفي القافيه تكرار ليس من عادة البادية في الشعر ، فلعل الخل في الروايه .

٧٣٦ - يا عوف لا يظلمكم الخروف :

عوف : قبيله من حرب ومن أقواها شكيمه ، ولا أعرف سبب هذا المثل الذي سمعته من الصغر . يضرب لمن يخاف من الامر البسيط .

٧٣٧ - يا غريب كون اويب :

يضرب للغريب بين الناس لا ينبغي له التدخل في شئونهم او بينهم .

٧٣٨ - ياكل اكل الحوت والحال مسحوت :

يضرب لمن ياكل كثيرا ولا يظهر عليه شيء من الصحة .

٧٣٩ - ياكل اكل السوس والحال منسوس :

مثل الذي قبله مع اختلاف اللفظ فقط .

٧٤٠ - يا لالي غاب ابوي ولا لي والي :

كقولهم : اذا غاب الهر انقز يا قار .

٧٤١ - يا ليتك يا جملنا تعيش يا ما عبي لك من الحشيش :

يضرب للشخص العزيز على الناس ، يقولون له سوف نهيه لك كل شيء اذا أعطاك الله عمرا مديدا او اذا زرتنا مثلا .

٧٤٢ - يا ليتها بحمولها تقوم :

المقصود أصلا الجمال ثم استعير لاهل المسئولية • يضرب لمن لديه
• ينوء به فتطلب منه مساعدتك •

٧٤٣ - يا ما راح على الكذاب من صدقه :

إذا عرف الناس الكذب عن شخص مرة واحدة لم يعد أحد يصدق
وكثيرا ما يأتي بالخبر اليقين فيجد الناس مكذبة له ولو أقسم بكل يمين •
والكذب هيام الرجال ، والكذوب يجد في نفسه نقضا لا يسده إلا به •
وفد روى عنه (ص) انه قال : « الكذب يهدي الى الفجور ، والفجور
يهدي الى النار » • ذلك ان الانسان اذا كذب اضطر أن يحلف ليصدق
الناس فاذا حلف يمينا غسوسا دخل النار ، الا أن يتغمده الله برحمته •

٧٤٤ - يا ما سار على الحاج وحج (١) :

كان في الازمنة الغابرة يتعرض الحاج لاهوال ومتاعب بسبب صعوبة
الطرق وفلة الامن ، ومع هذا يحج ويعود •
يضرب المثل للمصابرة والمثابرة حتى بلوغ الأرب •

٧٤٥ - يا من الضراط يا اهل ... :

بلدة نجدية بين الرياض وشقراء على الطريق • قالوا :
جاء أحدهم الى الملك عبد العزيز - رحمه الله - في أول حكمه ، فأخبره
ان اهل ... يستعدون لقتاله ، فقال الملك هذا القول الذي صار مثلا •

٧٤٦ - يا مدور فوائد راس ما لك لا يروح :

• يضرب لمن يشتري بضاعة فيرى انها ليست مما يكسب ، فيخاف
عنى رأس المال •

(١) سار : صار •

٧٤٧ - يا مغطى يا مكشوف :

يضرب للامر تريد ستره فيظهر رغما .

٧٤٨ - يا تقر وين رايح ؟ قال : رائح لبيت الفقر :

يقصد بالنقر المناقشات العائلية وخاصة بين الزوجين ، يحاولون بهذا المثل اغراء الاسر على التسامح لعلهم بكرهم للفقر .

٧٤٩ - يا يدي فكي حلقى :

يضرب عندما يكون التخلص أمنية بعد أن كانت الامنية طلب النافع .

٧٥٠ - يبيع البيض على سلاقينه :

يضرب لمن يحاول خداع أناس هم أعرف منه بالحيل .

٧٥١ - ... مع الجماعة :

كان عندنا جنديان من عنزة ، فأخذوا اجازة ، وعندما عادا سئل أحدهما : هل تزوجت يا فلان ؟

فقال : نعم ، الحمد لله .

فسئل الثاني : وأنت ؟ . فقال : لا والله أنا ما غير ... مع

الجماعة !

يضرب لمن يعيش على فضل الغير .

٧٥٢ - يجون من بطن وظهر ولا يجون سواء :

يضرب به المثل على اختلاف طبائع الناس ، ويستشهد به على انه

حتى الاشقاء قد يختلفون في طبائعهم *

٧٥٣ - يحفر عن السكين :

يقال ان شخصا أراد أن يذبح عنزا فلم يجد سكيना ففك العنز فأخذت تحفر بظفلها حتى أخرجت سكيना من الارض فأخذها فذبح العنز .
يضرب لمن يفتح على نفسه مسألة ليعود وبألها عليه .

٧٥٤ - يحطف على الشمس ما طلعت :

يضرب للمباليط الكذوب .

٧٥٥ - يحطق على الناشف :

يضرب للبائع المغلي . كناية عن الحلاق الذي يحلق بدون ماء
وصابون ، فتصير الحلاقة صعبة تحز في الجلد .

٧٥٦ - يحطوص به :

قالوا : كان لرجل فقير امرأة حسناء ، وكان جاره أحد القضاة ،
يحاول الحصول عليها بحيلة ما . ويوم كان الرجل يبول في العراء كسائر
البوادي اذ رآه القاضي ، فقال له : ان امرأتك أصبحت طالقا لانك بليت
مستقبلا القبلة . فطلق الرجل زوجته على كره . ولكنه قل يمني نفسه أن
يطلقها ذلك القاضي الذي تزوجها بعده ، وذات يوم رأى الرجل القاضي
يبول مستقبلا القبلة ، ففرح وأسرع اليه يقول : يا مولانا امرأتك طالق !
فاستغرب القاضي .

فقال الرجل : لانك بليت مستقبلا القبلة .

فقال القاضي : نعم ، ولكنني أحطوص به فلا يذهب باتجاه القبلة !
يضرب لمن هو خبير بالامور فيجعل الخطأ صوابا بالتبرير .

٧٥٧ - يخلط حمض وراك :

يضرب للذي يهذي ولا يميز ما يقول .

٧٥٨ - يخلف الله ولا يخالف :

يقال عند حدوث خسارة مادية ، أو فوات غال من الامور . وأحسن من ذلك ما ورد عنه (ص) : « اللهم اجبرني في مصيبتني واخلفني خيرا منها » .

٧٥٩ - يخلق الله ولا يساوي :

يضرب عند اختلاف طبائع القرائب ، او اختلاف طبائع الاشباه .

٧٦٠ - يخمس ويسدس :

كقولهم : يضرب أخماسا بأسداس . يضرب لمن يقلب الامور مختاراً .

٧٦١ - اليد اللي ما تقدر تدوسها بوسها :

يضرب للمداراة والمجاملة .

يقول زهير بن ابي سلمى :

ومن لم يصانع في أمور كثيرة يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم

٧٦٢ - يدق ساكت :

نقولها للتكاريين ولكنها قد أصبحت شعبية عربية .

يضرب لمن يعمل في الخفاء ويضمر غير ما يظهر .

٧٦٣ - يرضى بالقصبان من لا قلب الشحم :

يضرب لمن يرضى بالقليل التافه لانه لم ينعود الحصول على الكثير

الجزل .

٧٦٤ - يرمي للطير حب :

يضرب للرأشي الذي يسكت الناس عنه لما يبذل من مال ، وهو وباء
استشرى هذه الايام حتى أصبحت معالجته صعبة فقد حذقه أهله حتى
أصبحوا من المهارة بمكان لا يمكن دخوله عليهم ، وقد لعنهم الله على
لسان نبيه .

قال (ص) : « لعن الله الرأشي والمرثي والساعي بينهما » .
فمال بال أقوام لا ينتهون عن أكل أموال الناس بالباطل ، وكأنهم لا
يموتون وبين يدي الله لا يوققون ولا يحاسبون . بلى والله ليوقفن
وليحاسبن حسابا عسيرا ، يوم تجزي كل نفس ما قدمت .

٧٦٥ - يزحمطه بنوياته :

يضرب لمن يتهم الامور بدون تدقيق كالمغالطة . رونا قصته في
نوادير الضيوف .

٧٦٦ - يريدون الامارة ولو على حجارة :

يضرب لمحب السلطة .

٧٦٧ - يزعل ولد عمي ولا احبل انا :

يضرب للقريب يريد بك الضرر ، فتصر على انه لا يهتك غضبه
حفاظا على سلامتك ، وقد يكلفك اليوم بعض الرؤساء بما يصود عليه
بالمصلحة من وراء ظهرك ، فاذا رفضت غضب منك .

٧٦٨ - يستاهل البيضاء غلام يحوشها :

البيضاء قولهم : بيض الله وجه فلان . وهي من أحسن عبارات

الاطراء عند العرب • يقولون هذا اذا سمعوا الثناء على أحد ، أي يستأهل المدح من فعل الطيب •

٧٦٩ - يسري الليل ويقطع السيل :

• تدليل على الشجاعة والجرأة •

• يضرب للسري المقدام •

٧٧٠ - يسمع دبيب النمل :

كثيرا ما يضرب ردا على شخص يدعي عدم السمع وهو غير صادق ، او عند السؤال عن شخص ما اذا كان يسمع ام لا •

٧٧١ - يسوي من الحبة قبة :

يسوي هنا بمعنى يعمل • وهو تضخيم الامور وتهويلها • يضرب لكثير المبالغة •

٧٧٢ - يشبع بني لام :

بنو لام قبيلة من طي ، كثرت بعد هجرة بني هلال حتى احتلت مكائتها في قصص العرب بالقوة والكثرة • ويضرب المثل للطعام أو الشراب الكثير •

٧٧٣ - يشحد البعير جرته :

جرة البعير ما يجتر به بين ضروسه بعد الشبع • وهو لا يلفظ منها شيئا • يضرب لمن يطلب ممن لا يخرج شيئا •

٧٧٤ - يشرب الماء ولا يبيل كبده :

يقال للمتأسف على شيء قد فات •

٧٧٥ - يشيل ما يشيل أبو الطَّحِيح :^١

أبو الطحیح حشرة تشبه الوزغ تعيش في الرمال ، وتلتهم من الرمل كميات كبيرة حتى يصير بطنها عظيما بل أكبر من حجمها بكثير .
يضرب للضعيف الذي يرى نفسه قادرا على أشياء كبيرة .
٧٧٦ - يصلي على ذيله :

يضرب للتدليل على طهر الانسان المضروب به المثل ، وقد يكون طنزا او استهزاء .

٧٧٧ - يصيح مع الراعي ويعدي مع النئب :

يضرب لمن يرعى مصلحة ويرتع فيها مع الراتعين . وما أكثر اخواننا هؤلاء اليوم ، رزقهم الله كنزا لا يفنى .

٧٧٨ - يضحك على دقنه :

الضحك على الذقون أصبح عند بعض الناس شطارة ، وهو يتركز في الوعود الكاذبة او الخداع ، وكفى بها سوءا في الاخلاق . وقد تقدم معنا من زجر الكذابين ما يغني عن الاعداء .

٧٧٩ - يضرب في الماء ولا يحمى :

يضرب للندم ولوم الغير على فرصة ضيعها .

٧٨٠ - يضيف القرا والديرة التي من وراء :

القرا : ظهر حرة الحجاز . والمثل دعاء على الضيف الغير مرغوب (١) به بأن ينقلع بعيدا .

(١) اللغويون لا يجيزون ادخال ال التعريف على « غير » ولكن تعودنا ذلك من الصحف والمجلات فصار سبقا قلميا يتكرر .

٧٨١ - يطعن سعيد في ذرا عمائه :

سعيد - بتشديد الياء عند البادية - دائما رمزا للعبد الذي لم يعد له وجود في الجزيرة • يضرب لمن يفعل متكلا على من هو أقوى منه •

٧٨٢ - يقطع سعيد ويضرب مبارك :

يضرب عندما يخطئ شخص فيعاقب غيره على الخطأ مداراة لذلك التفاعل أو التباسا في الامر ، ويتندر الناس بأن الرولة اذا ضلعت الناقة الغالية عندهم كروا بدلا عنها القعدة (الركبية) وقد أكد لي رجل من عنزة ان هذا صحيحا وليس تندرا وان الضالع تسلم !

٧٨٣ - يطلقها واحد ويخطبها عشرة :

يضرب للمرأة ، يطلقها زوجها وقد عافها وملها فيأتي لها من يرى فيها صورة سعادته وفرصة عمره •

٧٨٤ - يعرف مدس الدلو والعراقي :

العراقي : عودان بشكل صليب على فم الدلو وقد تعودت العرب أن تخبئ الدلو بعد الاستقاء ، ولكيلا ينتفع به تفصل عراقيه وتدس وحدها فاذا جاء من يعرف مدسهما معا انتفع بهما • يضرب لمن يعرف خبايا الامور •

٧٨٥ - يعرف الكفت :

أنا لا أعرف الكفت • ولكن المثل يضرب تدليلا على ان شخصا يعرف كل شيء • فيقولون : « فلان يعرف الكفت وين يودي ولده » •

٧٨٦ - يغفص الحطم على عيونه :

يضرب لمن يحاول تعمية الناس عن الشيء الواضح بالمغالطة والتعيب

٧٨٧ - يغني عن القصر عشة :

يضرب للاكتفاء بالقليل عن الكثير الذي دونه المتاعب .

٧٨٨ - يفك العضينة من الذراع :

فك عضيدة الذبيحة من ذراعها من المسائل التي يقول الصلاخون انها شاقة ولا يجيدها غير القليلين .

وجاء رجل يخطب ابنة امرأة روقية فاشتربت عليه أن يفك العضيدة من الذراع في ليلة ظلماء . يضرب للماهر في حل المعضلات .

٧٨٩ - يقتل الرجل ويمشي في جنازته :

يضرب للدهاء ، أي انه قد يعمل السيئة في الخفاء فيأتي صاحبها بواسيه وكأنه لا يعلم السبب .

٧٩٠ - يكتوت :

يحمل ضغينة مع سكوت . يضرب لمن يرى منه ذلك .

٧٩١ - يلمت ويعجن :

يضرب لمن يعيد الكلام ويكرره ، وأظني أوردته في باب اللام .

٧٩٢ - يلمع :

أظن أصل المثل مصري دخل الحجاز . والمقصود هنا باللمع الكذب . يقال للكذاب .

٧٩٣ - يمر على الابواب من غير حاجة :

أصل هذا المثل أغنية تقول :

أمر على الابواب من غير حاجة لعلني أراكم أو أرى من يراكم
يضرب لمن يزور الاحباب أو يمر بقربهم عسى يحس منهم من أحد أو
يسمع لهم ركزا •

٧٩٤ - يمشي على خشمه :

يضرب للمغصوب على عمل ما أو من يعمله مجاملة بدون رغبة •

٧٩٥ - يمص الثبان :

يضرب للبخل الذي لا يخرج منه شيء ، أو الفقير المدقع •

٧٩٦ - يميل مع الريح

يضرب للشخص الذي لا يستقر على رأي أو كما يقولون : يتبع
كل ناعق •

٧٩٧ - ينش الثبان :

• يضرب للعاطل بلا عمل •

٧٩٨ - ينظر في السماء :

• كقولهم : ما يحق الدرب • أنظرو •

٧٩٩ - ينفخ قربة مشقوقة :

• يضرب لمن ينصح من لا يفيد فيه النصح •

٨٠٠ - ينقز في السماء ويطيح في الأرض :

• يضرب للقلق الغضبان لا يكاد يهدأ •

٨٠١ - يوعدني الضيق ويواعدني الله الفرج :

• يقال عندما يوعدك شخص حرجا •

٨٠٢ - اليوم الهرمة ؟ :

تقول قصة المثل : ان رجلا قضى حاجته من مملوكة ، ثم جاءت يوما لتشرب في القدح الذي يشرب به ، فنهرها قائلاً : انقلعي يا الهرمة •

فقلت : اليوم الهرمة ؟ أول أمس يا مراطم أبوي يا ذي المراطم (١) !
واليوم الهرمة ١٩

يضرب لمن يتقرب لمن يقضي حاجته ثم يظهر احتقاره أو كراهيته بعد ذلك •

٨٠٣ - يهدر بارك :

المراد به الجمل أي لا يستطيع القيام ومع هذا يرى انه هائج •
يضرب للذي يعد بأشياء ليس في مقدوره الوفاء بها •

٨٠٤ - يهلك على الزواج من لا يعينك على الجهاز :

يضرب لمن يشترك على عمل فلا يساعدك عليه اذا تورط فيه •

(١) المراطم على لسان العبيد : البراطم وهي الشفاه •

٨٠٥ - يد فوق يد ، ويد الله فوق الكل :

يضرب لتسلسل الرئاسة او الناس بعضهم أقوى من بعض •

٨٠٦ - يد من وراء ويد من قدام :

أي عاد خالي الوفاض • أو رجع بخفي حنين •

تم الفراغ منه بعونه تعالى في ٢٧ ذي القعدة

١٣٩٤ هـ (١١ كانون الاول ١٩٧٤ م



الفهرس

٥	الاهداء
٧	المقدمة

الجزء الاول

الطرائف الشعبية من جزيرة العرب

٢٠	من نوادر الضيوف
٢٣	من نوادر الازواج
٣٠	من طرائف الملوك
٣٣	من طرائف الكرماء
٣٦	من نوادر الاطباء
٣٧	من نوادر العميان
٣٨	من نوادر البخلاء
٤١	من نوادر العبيد
٤٦	من طرائف العجائز
٤٩	من نوادر المكر والخداع
٥١	من نوادر الغيرة
٥٤	نواذر متفرقة
٥٨	عقوق
٥٩	من نوادر الفلاطين
٦١	من نوادر البله والحمقى والعيارين
٦٥	من نوادر العشاق
٦١	من طرائف الزواج

الجزء الثاني

امثال شعبية من الجزيرة العربية

٩٩	حرف الالف
١١٥	حرف الباء
١١٨	حرف التاء
١٢١	حرف الثاء
١٢١	حرف الجيم
١٢٤	حرف الحاء
١٣٠	حرف الخاء
١٣٤	حرف الدال
١٣٩	حرف الذال
١٤٠	حرف الراء
١٤٦	حرف الزاي
١٤٧	حرف السين
١٥١	حرف الشين
١٥٧	حرف الصاد
١٦٠	حرف الضاد
١٦١	حرف الطاء
١٦٤	حرف الظاء
١٦٥	حرف العين
١٧٦	حرف الغين
١٧٧	حرف الفاء
١٨٠	حرف القاف
١٨٥	حرف الكاف
١٩٢	حرف اللام
١٩٩	حرف الميم
٢٢٨	حرف النون
٢٣٠	حرف الواو
٢٣٤	حرف الهاء
٢٣٦	حرف الياء



هذا الكتاب

ثمرات يانعة من أدب المجالس في الجزيرة العربية
فيه الطرفة والحكمة والعظة ..
وفيه الصورة الصادقة لما ورثت عن الأسلاف الأماجد .
ينقلك في رحلة ممتعة من قطر إلى قطر ، ومن مضارب قبيلة
إلى أخرى ، في أساليب شتى وتعبير لا يستعصى على الفهم .

كتب للمؤلف

- | | |
|---|--|
| ١ | الأدب الشعبي في الحجاز : سيّطبع بعد هذا |
| ٢ | طرائف وأمثال شعبية : لهذا الكتاب |
| ٣ | معجم معالم الحجاز : كتاب جغرافي أدبي تأليفه ضخم ، معد للطبع |
| ٤ | نسب حرب : كتاب يتحدث عن قبيلة حرب
تأليفه وأنسابها وديارها ، تحت الطبع |
| ٥ | معجم قبائل الحجاز : تحت الإعداد للطبع |
| ٦ | رحلة في طريق الحج : مخطوط |
| ٧ | الرحلة البحرية : المدينة - الرياض - مكة ، مخطوط |
| ٨ | رحلات في بلاد العرب : ١ - من المدينة إلى عمان ، مخطوط |